بسم الله الرحمن الرحيم

الاتحاد الاسبوعي

تأسست في ٢٠ اكتوبر ١٩٦٩

تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

دولــة الامــارات العربيــة المتحــدة

٢٤ صفحة — ١٠٠ فلس

المدير العام رئيس التحرير

عبدالله النويس

الخميس غرة ربيع الثاني ١٤٠٩هـ

الموافق ١٠ نوفمبر ١٩٨٨م

العدد ٦٦٤ (السنة الثانية عشرة)

زايد وراشد يهنئان بوش

رئيس الدولة: نأمل أن تعملوا على إيجاد حل عادل للقضية الفلسطينية

زايد يدعو لمواصلة جهود نزع السلاح وتخفيف معاناة العالم الثالث

نؤكد رغبتنا الصادقة في التعاون معكم من أجل تعزيز العلاقات الودية بين بلدينا

بعث صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برقية تهنئة الى فخامة الرئيس جورج بوش الرئيس المنتخب للولايات المتحدة الأمريكية بمناسبة انتخابه. وفيما يلى نص البرقية..

فخامة الرئيس جورج بوش..
الرئيس المنتخب للولايات المتحدة الإمريكية، واشنطن.
«يسعدنا بمناسبة انتخابكم رئيساً للولايات المتحدة الامريكية ان نقدم لكم التهانى الحارة باسمنا وباسم حكومة وشعب الامارات العربية المتحدة متمنين لكم التوفيق والنجاح فى مسئولياتكم الكبيرة.

وبهذه المناسبة فاننا نؤكد رغبتنا الصادقة فى التعاون معكم من اجل تنمية وتعزيز العلاقات الودية بين بلدينا.

واننا لنامل فى ان تعمل ادارتكم المقبلة على ايجاد حل عادل للقضية الفلسطينية وازالة التوتر من منطقة الشرق الأوسط.

كما نامل من قيادتكم الحكيمة مواصلة الجهود الرامية الى الحد من سباق التسلح ونزع السلاح وتحقيق الانفراج الدولى والعمل على ما من شانه تخفيف معاناة دول العالم الثالث راجيا لكم وللشعب الامريكى كل تقدم ونجاح مع فائق التحية والتقدير».

كما بعث صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء برقية تهنئة الى فخامة الرئيس جورج بوش الرئيس المنتخب للولايات المتحدة الامريكية.

في اطار المهمة التى كلفه بها زايد

القليبى يستأنف جولته العربية حول عقد قمة طارئة لانقاذ لبنان

دمشق، تونس ـ الاتحاد ووكالات الأنباء: استأنف الشاذلى القليبى الأمين العام لجامعة الدول العربية امس جولته العربية فى اطار المهمة التى كلفه بها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة حول عقد مؤتمر قمة عربى طارىء من أجل انقاذ لبنان من محنته.

ووصل القليبى الى دمشق مساء امس فى ثانية زيارة له لسوريا خلال ٢٠ يوما.. وسيجرى القليبى سلسلة محادثات مع المسئولين السوريين تتناول الاوضاع والتطورات الراهنة فى المنطقة العربية

● البقية ص٢١ عمود ١ ●

شاوشيسكو: مبادرة زايد دعوة بناءة للحفاظ على وحدة لبنان

لندن ـ ق ن ا: رحب الرئيس الرومانى نيكولاى تشاوشيسكو بمبادرة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة لانقاذ لبنان من محنته، مشيرا الى ان هذه المبادرة هى دعوة بناءة للحفاظ على وحدة لبنان.

واعلن تشاوشيسكو فى حديث تنشره مجلة «الحوادث» اللبنانية فى عددها الذى يصدر غدا الجمعة تأييد بلاده للتسوية السياسية للازمة اللبنانية، داعيا القوى السياسية فى هذا البلد الى تحمل مسئولياتها

● البقية ص٢١ عمود ١ ●

بتوجيهات من زايد وخليفة

٢٠٠ مليون درهم تعويضات وبدل أثاث لاصحاب المساكن الشعبية فى العين

بتوجيهات من صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ولى العهد نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة وقع الشيخ سعيد بن طحنون عضو المجلس التنفيذى وكيل دائرتى البلدية وتخطيط المدن بالعين امس كشوفات تعويض ٦٩ أسرة مواطنة عن ازالة مساكنهم الشعبية القديمة، ومنح بدل أثاث لـ ٦٠٠ أسرة، وتبلغ قيمة هذه التعويضات ٢٠٠ مليون درهم.

[التفاصيل ص ٤]

القائد الحكيم والتهنئة الموقف

تهنئة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة للرئيس الامريكى المنتخب جورج بوش وضعت تقليدا جديدا لما ينبغي ان تكون عليه اتصالات القادة، حتى ولو كانت هذه الاتصالات لمناسبة عامة كمناسبة الفوز فى الانتخابات..

لقد تجاوز زايد مقتضيات المجاملة البحتة لينطلق منها الى صميم قضايا الامة العربية والقضايا الدولية التى تشغل العالم، وفى طليعتها قضية فلسطين، وسباق التسلح، ومعاناة العالم الثالث..

لم يكتف صاحب السمو رئيس الدولة بتقديم التهنئة مجردة، بل انه اتبعها برغبة صادقة فى تنبيه السياسة الامريكية الى ضرورة ممارسة العدل بين الامم والمساواة فى النظرة الى دول العالم.. وكرجل مواقف لا يتغير ولا يتبدل، اعرب زايد للرئيس الامريكي المنتخب عن امله فى ان تعمل ادارته المقبلة على ايجاد حل عادل للقضية الفلسطينية، وازالة التوتر فى الشرق الاوسط اضافة الى القضايا الدولية ذات العلاقة بالانفراج الدولي..

وفى ذلك كله يتوجه زايد الى ما يامله من قيادة بوش الحكيمة لتحقيق ما يتوقعه العالم من الرئيس الامريكى الجديد..

بهذا الموقف القومي الشجاع، وبهذا الصدق فى التوجه المنفتح على آفاق تعاون بناء لخير البشرية، استقبل زايد الرئيس الامريكى المنتخب..

«الاتحاد الاسبوعي»

الاتحاد الفني مع العدد

٤ سنوات جديدة «للريجانية» فى البيت الأبيض

بوش رئيسا للولايات المتحدة باغلبية ساحقة

ريجان يعتبره انتصارا تاريخيا.. ودوكاكيس يعد بالتعاون

الديمقراطيون يحتفظون بسيطرتهم على مجلسى النواب والشيوخ

علمت «الاتحاد» ان جهاز الاستخبارات الاسرائيلي (الموساد) قد ارسل تهديدات مكتوبة الى عدد من شركات الملاحة القبرصية التى تتعامل مع العرب تهددهم فيها بتصفية عائلاتهم ونسف بواخرهم اذا استمروا فى التعاون مع العرب وبصورة خاصة الفلسطينيون. وكشفت مصادر دبلوماسية فى نيقوسيا «للاتحاد» ان هذه الرسائل حملت توقيعات «جند الله» وان الهدف الحقيقي من ورائها هو سيطرة واحتكار المخابرات الاسرائيلية للأنشطة البحرية فى الجزيرة ومنع اصحاب السفن من نقل العرب والفلسطينيين فى الرحلات المنتظمة التى تسيرها هذه الشركات بين ميناء لارنكا وميناء «جونية» اللبنانى.

● مسئولون فلسطينيون: المجلس الوطنى سيعلن اقامة الدولة الفلسطينية

.. [ص٢]



● مايكل دوكاكيس الخاسر [رويتر]



● جورج بوش المنتصر [صورة للاتحاد]

واشنطن ـ وكالات الانباء: انتخب الأمريكيون جورج بوش امس رئيسا للولايات المتحدة الأمريكية، كما كان متوقعا، كثالث رئيس جمهورى على التوالى حيث حقق بوش فوزا ساحقا على منافسه الديمقراطى مايكل دوكاكيس فى ٤٠ ولاية من أصل ٥٠ هى مجموع الولايات المتحدة الأمريكية ليكون الرئيس الحادى والاربعين فى ٢٠ من يناير القادم بفوز نسبته ٥٤ فى المائة مقابل ٤٦ فى المائة لمنافسه.

وحصل بوش على ٤٢٦ صوتا من اصل ٥٣٨ صوتا هى مجموع الاصوات الانتخابية بينما حصل منافسه الديمقراطى مايكل دوكاكيس ١١٣ صوتا انتخابيا مسجلا نقاطا لصالحه فى عشر ولايات بالاضافة الى العاصمة واشنطن لتنتهى بذلك حملة انتخابية اجمع المراقبون انها اكثر الحملات سلبية ومشقة انشغل المرشحان فيها بالخطب الطنانة وخلت من اى قضايا مهمة.

وسلم مايكل دوكاكيس بهزيمته امام منافسه بوش فى كلمة القاها امام انصاره فى مدينة بوسطن وقال: «سيكون بوش رئيسنا وسنعمل معه».

● البقية ص٢١ عمود ٥ ●

تأييد مغربي لعقد القمة العربية

الدوحة ـ ق.ن.ا: اعلن وزير الدولة المغربي احمد العلوي ان بلاده سوف تشارك فى القمة العربية التى دعت لعقدها دولة الامارات العربية المتحدة لبحث الوضع فى لبنان.

ونسبت صحيفة «الراية» القطرية الى الوزير المغربي قوله ان المغرب يؤيد عقد هذه القمة وسيشارك فيها على اعلى المستويات.

الملك فهد يأمر بالمشاركة فى مرافق تسويقية للنفط

الرياض ـ واخ: وافق مجلس الوزراء السعودى على مشروع نظام شركة الزيت العربية السعودية الذى رفعه للمجلس هشام ناظر وزير البترول والثروة المعدنية..

وقال علي الشاعر وزير الاعلام بعد الجلسة التى عقدها المجلس الليلة الماضية ان المجلس وصف المشروع بانه يحدد الوضع النظامى لمرافق البترول التى سبق لحكومة المملكة ان تملكتها فى السنوات الماضية..

وقال هشام ناظر بان الوضع النظامي الجديد لا يشمل تغيرا فى اوضاع الموظفين

● البقية ص٢١ عمود ٣ ●

حسين فى مسقط قادما من الدوحة

الاردن وقطر تدعمان الجهود لاخراج لبنان من محنته الحالية





● السلطان قابوس لدى استقباله الملك حسين امس ●

مسقط، الدوحة ـ وكالات الانباء: وصل العاهل الأردني الملك حسين الى مسقط مساء امس فى زيارة لسلطنة عمان تستغرق يومين فى اطار جولته الحالية بالمنطقة والتي زار خلالها الكويت والبحرين وقطر.

واجرى الملك حسين مباحثات مع الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر تناولت مجمل التطورات والمستجدات فى المنطقة وعلى الساحتين العربية والاسلامية.

واعرب الزعيمان خلال المباحثات التي حضرها الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطري عن املهما فى ان تستمر وتتواصل بنجاح المفاوضات الجارية بين العراق وايران بما يكفل الحقوق المشروعة لكلا البلدين ويحقق الامن والاستقرار فى المنطقة.

وذكر مصدر مسئول للوكالة القطرية ان الزعيمين تبادلا الآراء حول السبل الكفيلة بدعم وتعزيز العمل العربي المشترك وتحقيق التضامن الشامل، مشيرا الى ان العاهل الأردني اطلع امير قطر على نتائج قمة العقبة الثلاثية الأخيرة وما اعقبها من مباحثات تتعلق بالتنسيق والتعاون بين الأردن ومنظمة التحرير الفلسطينية.

● البقية ص٢١ عمود ٣ ●

العراق يعرض على العرب بيع ٢٠ مصنعا متوسط الحجم

بغداد ـ ا ب: عرضت الحكومة العراقية بيع عدد من المصانع التى تملكها على رجال الاعمال العرب.

وقال وزير الصناعة حسين كامل فى مقابلة تليفزيونية امس ان هناك حوالى ٢٠ مصنعا متوسط الحجم معروضة للبيع منذ يوليو الماضى تنفيذا للاستراتيجية الجديدة التى وضعها الرئيس صدام حسين، والتى تقضى بتحويل بعض المشروعات والمصانع الى القطاع الخاص.

واضاف ان هذه المصانع المعروضة تشمل عددا من مصانع الاغذية والمشروبات وغيرها.

وانه ابلغ رجال الاعمال الخليجيين ان العراق يعمل على انشاء منطقة صناعية حرة للاستثمار فيها من قبل المستثمرين

المنظمة أبلغت مصر بخطط شامير لتدمير المراكز الفلسطينية الخارجية

القاهرة ـ «الاتحاد»: علمت «الاتحاد» ان منظمة التحرير الفلسطينية ابلغت الحكومة المصرية ان لدى المنظمة معلومات بشان خطط ارهابية وصفها اسحق شامير رئيس وزراء العدو، تستهدف تدمير مراكز المقاومة الفلسطينية فى البلاد العربية.

سلطان القاسمى يستقبل السفير السعودى

استقبل صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمى عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة بقصره قبل ظهر امس سعادة صالح السليمان الفوزان السفير السعودى لدى الدولة.

صقر القاسمى يصدر مرسوما بتعيين اعضاء المجلس البلدى الجديد برأس الخيمة

رأس الخيمة ـ مكتب «الاتحاد»: أصدر صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمى عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة امس مرسوما أميريا بتعيين اعضاء المجلس البلدى الجديد فى رأس الخيمة وذلك على النحو الآتى:

الشيخ سعود بن صقر القاسمى، الشيخ صقر بن خالد القاسمى، أحمد أحمد بلهون، آدم المناعى، احمد راشد مالك، احمد عبدالله النقبى، حسن جمال حسين بن جمل، راشد جاسم العبدولى، زيد على

● البقية ص٢١ عمود ١ ●

بالرغم من تعثر المفاوضات حول المسائل الأساسية

العراق وايران يتفقان على تبادل الأسرى الجرحى والمرضى فى ٢٠ الجارى

عزيز: ما زلنا وسط المناقشات.. ونرفض تجزئة القرار ٥٩٨

جنيف وكالات الانباء: اعلن العراق وايران امس بانه ستتم يوم ٢٠ نوفمبر الحالى عملية تبادل الاسرى المرضى والجرحى تحت اشراف اللجنة الدولية للصليب الاحمر.

وكان الجانبان قد توصلا الى هذا الاتفاق الليلة قبل الماضية خلال مفاوضات منفصلة مع الصليب الاحمر جرت بجانب مفاوضات السلام التى ترعاها الامم المتحدة فى جنيف حاليا، وصرح جان الياسون ممثل الامين العام للمنظمة الدولية، ان المفاوضات ككل لا تزال تتعثر عند الموضوعات الرئيسية وهى انسحاب القوات والتبادل الكامل

● البقية ص٢١ عمود ٣ ●

الأرض المحتلة تحيي بداية الشهر الثانى عشر للانتفاضة باضراب شامل

قوات الاحتلال تقتل طفلا وتجرح ٤٩ فلسطينياً

حرق ٣٠ منزلا فى الجفتلك وهدم خمسة منازل فى العيزرية

الوطن المحتل ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء: استشهد امس طفل فلسطيني يبلغ الرابعة من عمره فى مدينة غزة، بعد ان اطلق عليه جنود الاحتلال الرصاص فى صدره، والطفل الشهيد هو: أسامة أحمد أبوغنيمة وهو اول شهيد فلسطينى مع دخول الانتفاضة شهرها الثانى عشر، وقد عم الاضراب الشامل الضفة الغربية وقطاع غزة استجابة لنداءات القيادة الوطنية الموحدة وحركة حماس، وشهدت مدن ومخيمات وقرى الوطن المحتل مصادمات حامية مع قوات الاحتلال، اصيب خلالها «٤٩» مواطنا فلسطينيا بجروح.

وفرض العدو نظام حظر التجول على مخيمات قطاع غزة واجزاء من مدينة غزة، وكسر شباب الانتفاضة الاجراءات الصهيونية وهاجموا قوات الاحتلال، واصيب ثلاثة من ابناء غزة برصاص العدو، حالة احدهم الصحية خطيرة جدا.

● البقية ص٢١ عمود ١ ●

اليوم فى الاتحاد الاسبوعي

الاتحاد — تاكيداً لما نشرته

● متحدث باسم الأمم المتحدة:

عرفات يطلب تأشيرة دخول لحضور مناقشات الجمعية العامة حول القضية الفلسطينية

شولتز يعد ببحث الطلب «بتمحيص شديد»!

نيويورك ـ وكالات الأنباء: صرح متحدث باسم الامم المتحدة أمس بأن الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية تقدم بطلب للحصول على تأشيرة دخول للولايات المتحدة لحضور اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة التي ستبدأ فى اول ديسمبر المقبل مناقشة القضية الفلسطينية.

● البقية ص٢٠ عمود ٤ ●

بتوجيهات مكتوم وأمر محمد بن راشد

تخصيص «جائزة راشد للتفوق العلمى» سنويا لتشجيع النابغين من المواطنين ودول التعاون

كتب ـ مصطفى غزال:

بتوجيهات من صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد نائب رئيس مجلس الوزراء ولى عهد دبى، أمر سمو الشيخ محمد بن راشد وزير الدفاع بتعديل مسمى جائزة «التفوق العلمى» الى «جائزة راشد للتفوق العلمى» للنابغين من أبناء الامارات، على ان تشمل مستقبلا أبناء دول مجلس التعاون.

كما امر سمو الشيخ محمد بن راشد ان تشمل الجائزة كل الحاصلين على درجة الدكتوراة من المواطنين بحيث يتلقون نفس الشهادات التقديرية والجوائز المالية التى حصل عليها زملاؤهم امس، وهم ممن نالوا هذه الدرجة العلمية ابتداء من نوفمبر الماضى فقط.

جاء ذلك خلال حفل تكريم المتفوقين من ابناء الامارات مساء امس بدبى.

[التفاصيل ص ٦]

● فى تصريح «للاتحاد»:

صالح الشرقى يشيد بأعمال مؤتمر الموارد البشرية

المؤتمر ناقش أمس ورقتين من الامارات والكويت

الفجيرة ـ شعبان ابراهيم:

قال سمو الشيخ صالح الشرقى رئيس دائرة الصناعة والاقتصاد بالفجيرة ورئيس المؤتمر الخليجي السادس لادارة الموارد البشرية الذى يختتم اعماله اليوم بامارة الفجيرة.

ـ ان مسيرة التنمية فى دولة الامارات العربية المتحدة والحفاظ على معدلات النمو والتقدم الهائلة التى تحققت منذ قيام الدولة وبفضل قيادة صاحب السمو الوالد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس

● البقية ص٢١ عمود ١ ● (اقرأ ص ٥)

● المعتدي عصام الدين عبدالرحمن بعد اعتقاله ووضعه فى سيارة الشرطة.. (صورة للاتحاد)

اعتقال مسلح اقتحم سفارة الامارات بالخرطوم واطلاق سراح السفير وموظفى السفارة

الخرطوم ـ وام: تمكنت قوة من قوات الصاعقة السودانية بعد ظهر امس من القاء القبض على شخص مسلح كان قد تسلل الى سفارة الامارات العربية المتحدة بالخرطوم ظهر امس..

وكان الشخص المسلح قد اقتحم السفارة فى الساعة الثانية عشرة ظهر امس بتوقيت الامارات وقد قامت على الفور قوة من القوات المسلحة والشرطة السودانية بمحاصرة السفارة واغلقت كل الطرق

● البقية ص٢١ عمود ٤ ●

الامارات تشيد بمعالجة الحكومة السودانية للحادث

اشادت دولة الامارات العربية المتحدة بمعالجة الحكومة السودانية للحادث المؤسف الذى تعرضت له سفارة الدولة فى الخرطوم امس..

وصرح مصدر مسئول بوزارة الخارجية ان تصرف القوات السودانية الذى ادى الى الافراج عن سفير دولة الامارات العربية المتحدة وبعض العاملين فى السفارة دون اى اصابة وانهاء الحادث والقبض على الشخص المسلح الذى اقتحم السفارة كان له الاثر الطيب فى انهاء الحادث بسرعة وسلام..

أسواق المال والمعادن

● العملات ●

انخفض الدولار امام جميع العملات الرئيسية، وسجل فى اغلاق بورصة لندن امس ١٫٧٦٦٠ مارك المانى و ١٫٤٨٦٥ فرنك سويسرى و ٦٫٠٤٦٠ فرنك فرنسى و ١٢٢٫٣٠ ين يابانى. وارتفع الجنيه الاسترلينى الى ١٫٧٨٩٠ دولار.

● بيروت. انخفض درهم الامارات الى ١٤٢٫٤٠ ليرة والدولار الامريكي الى ٥٢٥ ليرة سعر وسطي.

● القاهرة: انخفض درهم الامارات الى ٦٢٫٢ قرش بينما حافظ الدولار الامريكي على سعره ٢٣٣ قرشا.

● الخرطوم: حافظ درهم الامارات على سعر ٣٫١١ جنيه والدولار الامريكي على سعر ١١٫٤٥ جنيه.

● الذهب والفضة ●

● محليا: انخفض جرام الذهب الى ٥٠٫٣٣ درهم والاونصة الى ١٥٦٠٫٥ درهم وجرام الفضة الى ٧٩ فلسا.

هكذا امتد الأصل



دليل الاتحاد

هواتف الإعلانات
أبوظبي ٤٦٢٣٣٥ مكتب سنتر حمدان ٣٣١٧٦٣
دبي ٦٦٦١١١ العين ٦٤١٤٦٠
الشارقة ٣٧٧٥٥٥ رأس الخيمة ٢٦١٢٣

للبيـــع

قطع غيار تويوتا بالجملة ٥٠٠٠٠ درهم ت: ٧٧٤٨٧٥

■■■

حجر اردني - فرحان التجارية ت: ٣٢١٤٦٩

■■■

للتمليك بالقاهرة شقة للبيع باول الهرم ١٥٠ مترا مربعا بجوار ومبى شارع جمال الدين الافغاني ت : ٧٧٣٣٥٧ من السادسة مساء

■■■

بالتقسيط او الشيكات أو نقدا باسعار مخفضة تليفزيونات وغسالات ومكيفات والأدوات الكهربائية بمؤسسة سامي المبارك ت: ٧٧٧٣٨٠ ابوظبي

■■■

مخبز بكامل معداته ت : ٧٧٦٦٧٣ ابوظبي

■■■

محل قرطاسية بالنادي السياحي خلف جمعية المشرف ت/٧٢٣٣٥٤ مساء ٥ - ١٠

■■■

سوبر ماركت بكامل معداته والبضاعة بموقع مميز بشارع خليفة ت/٣٣٧٨٥٢

■■■

محل بشارع حمدان بالبضاعة او بدون ت : ٧٢٣٣٥٥

■■■

سيارة كاديلاك ليموزين بيضاء جيدة ١٩٧٨ السعر ١٦٫٥٠٠ ت: ٧٨٢٨٩٢ ابوظبي

■■■

سوبر ماركت بكامل معداته بحالة ممتازة بشارع المطار القديم ت : ٣٤٣٧٧٤

□□□

مرطبات ومشاوى بشارع المطار ت : ٣٣٨٥٠٩

■■■

معرض أزياء راقية ت: ٦٥١٥٩٦ - ابوظبي

■■■

محل بشارع حمدان ت: ٣٢٣٥٦٢ ابوظبي

■■■

روف غرفة وصالة بالاثاث ت : ٣٤٢٦١٦ ابوظبي

■■■

سيارة مرسيدس موديل ٨١ SE ٢٨٠ وسيارة مازدا ٨٨ استيشن ت : ٣٣٦٩٢٦ ابوظبي

■■■

شقة صالون وثلاث نوم ت : ٧٧٩٩٥٥

■■■

محل بموقع ممتاز بالخالدية ت : ٦٦٩٢٩٠ ابوظبي

■■■

بداعي السفر للبيع محل لقطع غيار كهرباء السيارات في موقع ممتاز بشارع هزاع بن زايد ، الدفاع ، الايجار مغر جدا ت : ٣٢٧٩١٨ ابوظبي

■■■

شقة ٢ غرفة نوم الحلامي سنتر ت : ٧٢٧٩٤٣ من ٣٠ر٢ - ٣٠ر٦ يوسف

■■■

ملحمة لحوم طازجة ومشاوى الاتصال ت : ٦٦٠٦١٩ ابوظبي

■■■

معرض سيارات للبيع ت : ٣٣٤٤٧٠ ابوظبي

■■■

محل قطع غيار للسيارات بكامل معداته ت : ٧٧١٢٨٩ ابوظبي

■■■

محل خياطة بشارع المطار ت : ٣٣٧٦٩٩

■■■

محل اثاث مستعمل ت : ٣٣٧٢٨٤ - ٧٧٦٨٤٧

■■■

مطــلوب

نشتري مكيفات بجميع حالاتها وتليفزيونات وفيديوهات وثلاجات بحالة جيدة ت: ٣٣٦٧٨٠

■■■

لشركة سوبر ساين للاعلان مصممين ومصنعي أحرف - صناديق اعلان ونيون - صيانة وتركيب - حفر معادن وبلاستيك الخبرة ثلاث سنوات مندوب مبيعات يجيد اللغة الانجليزية وخبرة في وسائل الأمن والحماية والسلامة واشارات المرور مع وجود رخصة سواقة ص.ب ٢٦٧١ أبوظبي.

■■■

مطلوب حالا ممرضة (عدد ١) ممرض (عدد ١) من الجنسية العربية - يحملان شهادات علمية من كلية تمريض وخبرة عملية لا تقل عن ثلاث سنوات ت : ٤٥٥٢٩٩ عجمان توصيلة ٢٣٢ - ٢١٢

■■■

باص ديزل ٣٦ راكبا جديد او مستعمل ت : ٧٧٧٩٤٤ ابوظبي

■■■

مدرسون ومدرسات فيزياء وكيمياء ورياضيات العين ت : ٦٥٥١٤٧

■■■

مندوبات مبيعات براتب وعمولة ت : ٢١٧١١٨

■■■

عزاب للسكن بشارع المطار القديم مقابل اكاى بناية مهربان سوبر ماركت الطابق الخامس شقة ٥٠١

■■■

بائع ذو خبرة لسوبر ماركت ت : ٧٢٥٦٨٩ ابوظبي الاتصال من ٧ - ٩ مساء

■■■

مطلوب امين مخزن خبرة ٥ سنوات في مجال قطع غيار السيارات ت : ٣٣٦٩٢٦ ابوظبي

■■■

دروس خصوصية

للطلاب والطالبات ت: ٦٦٣٤٦٦ العين.

■■■

جميع المواد والمراحل ت/٤٦٣٩٦٣ ابوظبي.

■■■

مدرس انجليزي لجميع المراحل ت: ٦٤٢٨٢٨ - العين

■■■

للايجـــار

شقق - فلل - امبورتاند ت: ٧٢٥٢٠٤ ابوظبي

■■■

مخازن وسكن عمال بالمصفح ت ٥٥٣٢٦٧ - ٣٤٢٦٧٦

■■■

يوجد سكن مؤثث للعزاب ت : ٧٥٧٥٠٠ تحويلة ٣٥٩٠

■■■

ميزان سيارات بكامل معداته ت : ٦٥٥٨٤٧ العين

■■■

شبرة بالمصفح ت/٦٦١٨٧٨ - ٣٣٢٨٩٧ ابوظبي

■■■

لدينا مستودعات بالمصفح ت: ٣٢٦٦٣١ ابوظبي

■■■

للايجار صالون للسيدات بالكامل بشارع المطار القديم ت: ٣٤٤٦٨٦ بعد الخامسة

■■■

توجد غرفتان لعزاب بشارع الكترا ت : ٢١١٥٥٨ ابوظبي

■■■

يوجد سكن لأعزب ت : ٣٤٥٦٤٠ ابوظبي

■■■

تعليم قيادة السيارات

دحنان مدربون ومدربات عرب ت: ٧٢٢٣١٥

■■■

الامارات للسيدات والرجال ت: ٧٧٨٧٤٠

■■■

الرأس الاخضر للسيدات والرجال مدربون ومدربات عرب ت: ٧٢٢٨٦٤

■■■

ليناكلر مدربون عرب ت: ٣٤٥١٢١ - ٣٢٣٥٧٥

■■■

الضباعي سيارات جديدة مكيفة ت: ٣٣٧٠٩٧

■■■

سانتانا سيارات جديدة ومكيفة ت: ٣٣٨٨٧٨

■■■

مدرسة ابوظبي عقد حتى الرخصة ت: ٧٢٢٨٢٨

■■■

الشـروق ت: ٧٧٩٩٥٥

مدربون عرب - مدربات للراغبات

■■■

الشامسي للسيدات مدربات عربيات ت: ٣٣٨٦٧٧

■■■

الشمـس ت: ٣٣٧١٩٠

الساعة بـ ٤٠ درهما لدينا سيارة ثقيل

■■■

الخالدية امتداد شارع حمدان ت ٣٢٢٥٥٦

□□□

المعهد الفني ت: ٣٣٢٦٣٣

■■■

مدرسة النهضة - سيارات جديدة ت: ٣٣٨٠٦١

■■■

المقدم مدربون عرب - باكستانيون ت: ٧٧٤٧٥٠

■■■

العقيد تتحدث العربية والانجليزية ت: ٧٢٤٥٧٧

■■■

العمران مدربون ومدربات ت: ٧٢٧١٣٤ - ٧٢٧٥٣٥

نوادي السيـارات

النادي الدولي للسيارات والسياحة

رخص قيادة دولية وتربتيك ت/٢١٥١٩٨ ابوظبي.

تقليـات

هادى بن حويرب ت: ٣٣٥٣٦٤ ابوظبي

■■■

مؤسسة ابوعلي للنقليات العامة ت: ٣٣٢٩٤٣

سيارات للبيـع

القهس شراء. بيع. استبدال ت: ٣٤٣٤٨٥

■■■

العالمي - شراء - بيع - استبدال ت: ٣٤٤٢٠٠

■■■

بني ياس بيع - شراء - استبدال ت/٤٦٤٨٥٥

تأجير السيارات

امكو لتاجير السيارات ت: ٣٣٨٩٣٣/٤ ابوظبي

■■■

سبورت لتاجير السيارات ت: ٧٢٣٤٣٣ ابوظبي

■■■

الرياضي لتاجير السيارات ت: ٦٥٤٤٦٤ العين

■■■

صحارى لتاجير السيارات
هادى حويرب ت:٢١٦٤١٧ ابوظبي

■■■

الدانة لتاجير جميع انواع السيارات ت: ٦٦٤١٨٤ العين

■■■

بن حيروش لتاجير السيارات ت ٧٢٥٩٩٨ ابوظبي

■■■

ديفكون لتاجير السيارات، ت: ٧٢٧٢٠٦ - ٢١١٢٠٠ ابوظبي.

■■■

طلب وظائف

سائق خفيف لديه رخصة سواقة يطلب عملا ت : ٣٣٤١٥٩ ابوظبي محمد

■■■

سائق باص ثقيل يرغب في العمل - حاصل على رخصة نقل ثقيل من الامارات ت : ٢٢٢٤٩ - ٢٤٨٤٣ الفجيرة

■■■

شاب عربي يحمل رخصة سواقة مندوب علاقات عامة والمبيعات ت/٣٥١٢٣٩ ابوظبي

■■■

خطاط ورسام يطلب عملا ت: ٥٩٥٧٢٢ - الشارقة

■■■

خدمات تعليمية

مركز الشرق الاوسط

يعلن عن دورته في اللغات والسكرتارية وتامين التسجيل والقبول الجامعي للتفاصيل / مقابل قصر الحصن ش النصر ت ٣٣٢٣٦٤

■■■

لجامعة بيروت ولطلبة المدارس ت: ٦٥٥١٤٧ العين

■■■

معهد عكاظ ٧٨١١٢٧ ابوظبي

طباعة - لغات - دروس تقوية - محاسبة

■■■

دورات انجليزية - فرنسية FCE - توفيل - بمعهد البيان للغات ت : ٣٧٧٢٥٧ الشارقة

■■■

معهد اللغات الحديث طباعة - سكرتارية - لغات - وكيل مجدلاوي ت : ٦٦٤٨٨٠ ابوظبي

خدمات مكتبية

مكتبة النجاح ت ٧٢٧٦٣٨ ابوظبي

قرطاسية - كتب - تصوير خرائط - لوازم مدرسية.

■■■

مطبع كتابك بدرهمين
دار المتنبي للطباعة والنشر ابوظبي ت.٣٣٩١٩١ ص ب. ٢٦١٧١

خدمات ترجمة

جوسب للترجمة القانونية

عربي - انجليزي - فرنسي - الماني كافة القوانين الاتحادية والمحلية طباعة - تجليد - ابحاث جامعية شارع حمدان ت: ٣٢٦٠٦٢/٢١١٣٦٨ ابوظبي

اطلس للترجمة القانونية (التو)
عربي - انجليزي - فرنسي
ت: ٣٢٤٧٦٣ - ٣٢٥٠٣٦ ابوظبي

■■■

بركات للترجمة القانونية ت: ٣٣٦٣٤٥ مقابل حمدان سنتر

■■■

ترجمة قانونية ت: ٦٦٣٤٦٦ العين

■■■

فلوريدا للترجمة القانونية ت/٣٢٣٦٨٠ ابوظبي.

■■■

مكتب الشعالي للترجمة القانونية ت: ٥٤٤٨١١ الشارقة.

■■■

خدمات ومعدات التنظيف

مؤسسة لبنان للتنظيف

ت: ٧٧٠٧٤٩ - ٧٢٥٥١٧

■■■

الصقر للتنظيف ت: ٧٢٢١٦٨

تنظيف الشقق والموكيت ومكافحة الحشرات

■■■

الرافدين للتنظيف ت: ٦٦٤٣١٣

سجاد. كنب. سيارات

■■■

الاحبابي للتنظيف - نقل الاثاث - شامبو للسجاد - كنب - ومكافحة الحشرات ت: ٢١٥٠٢٦

■■■

الادريسي للتنظيف والصيانة العامة والخدمات ومكافحة الحشرات ت: ٢١٤٧٣٨

■■■

■■■

الخط الفضي - نقل اثاث - شامبو سجاد مكافحة حشرات ت: ٣٣٣٧٣٥ ابوظبي.

■■■

الشرق الأوسط للتنظيف/٣٤٤٩٩٠

■■■

سامر للتنظيف والصيانة والمبيدات ت : ٧٢٧٠٢٢ ابوظبي

□□□

بارجيل للتنظيف والعقارات ت: ٣٣٢٥٨٦ ابوظبي

سلحل الخليج ت: ٧٧٧٣٠٦
تنظيف عام - تنظيف تنكات - سيارات - مكافحة الحشرات.

■■■

شمسا لخدمات التنظيف ٧٢٩٧٨٥
متخصصون في التنظيف العام - شقق - فلل مقاعد السيارات - سجاد - غرف الجلوس - مكافحة الحشرات. ابوظبي.

■■■

مفروشات وستائر

الآن تنزيلات كبرى على جميع انواع الاثاث والمفروشات والستائر - موديلات حديثة من المصانع العالمية - باسعار مناسبة
● معرض الخليج للاثاث والمفروشات الشارقة - شارع الزهراء ت: ٣٦٣٧٩٤
● شركة تجارة الخليج - شارع الوحدة ت: ٥٤٨٦٩٤

■■■

صيانة آلات مكتبية

الورشة الوطنية ت ٦٤٥٧٩٥ العين

تصليح آلات تصوير المستندات - طابعة - استنسليت نداء/٩٢٢١٧٩٧

■■■

اعــلانات

الاصيل - لوحات - نيون - سكرين - حفر ت: ٣٣٨٢٤٧ ابوظبي.

■■■

اعلانات سلك ساين ت ٧٢٧١٩٦ ابوظبي

■■■

اعلانات الاقلام الذهبية ت/٣٣٣٩٢٠ ابوظبي

ملابس اطفال

معرض إيوب - مستلزمات المولود - ملابس اطفال - ملابس نسائية تصلنا احدث الموديلات كل شهر - السوق الجديد ٢١٥١٩٩ - ابوظبي

خدمات عامة

الكرم للخدمات
نوفر خادمات. مربيات. طباخات. عمال. فنيين من مصر. سريلانكا. الفلبين والهند مع الضمان ت ٣٣٨٥٣٩ ابوظبي

مؤسسة الشامسي للخدمات
توفر خادمات - مربيات - طباخات - عمال - فنيين من جميع الدول مع الضمان ت ٧٢١٦٢٥ ابوظبي

■■■

مجموعة كارافان العالمية
نوفر لكم بضمانات خدمات ومربيات وعمال فنيين من الفلبين وسريلانكا والهند باسعار مغرية مع سرعة الوصول ت ٣٣٩١٣٢ - ٢١١٧٣٦ ابوظبي.

التكامل للخدمات ٧٢٩٣٧٦
نوفر خادمات - مربيات - عمال من الفلبين - سريلانكا - اندونيسيا باسعار مناسبة ابوظبي ش. حمدان خلف نهال بالقرب من عالم الفيديو

ركن الخدمات ت: ٣٣٣٢٧٧

■■■

السريع للخدمات والتوظيف

خادمات - سائقات - فنيون ت: ٣٣٣٦٧٨ ابوظبي

■■■

النهام للخدمات ٣٣٦٦٢٢

خادمات. مربيات. فنيون وجميع المهن.

■■■

مؤسسة العرب الطيبين

نؤمن لكم خادمات ومربيات وسائقات وعمالة فنية ت: ٧٢١٣٢٠ ابوظبي

■■■

البشائر للخدمات ت: ٣٣٠٨١١

خدامات - مربيات - سكرتيرات - سائقون - بائعات - فنيون

■■■

المحيربي للخدمات سريلانكيات ٩٠٠ درهم ت: ٧٧٣١٣٧

■■■

الفلاحي للخدمات ت: ٧٢٩٢٣٣ لجلب الايدى العاملة والتوظيف. خدامات اندونيسيات

■■■

الشروق للخدمات ت: ٧٢٩٢٦٩

خادمات. مربيات. سائقات. وكافة المهن

■■■

زيم للخدمات ت: ٧٢٢٥٠٧

■■■

الزرافة للخدمات . خادمات عمال من سيرلانكا ٨٠٠ المسيحية ت : ٧٢٧٥٢٦

□□□

مجموعة السوق العالمية للخدمات ت : ٧٧٨٠٢٢

■■■

المفارتين خدامات/اندونيسيا ٢١٦٣٦٦

■■■

النرجس للخدمات ٢١٢١٢٩

مربيات - سائقات - فنيين - خادمات

■■■

الكراني للخدمات ٧٢٨١٤١

■■■■■

سلطان للعلاقات العامة والعقارات والقوسيون ت : ٣٢٩٧٠٠

عذارى - خدامات - سائقين - عمال من اندونيسيا ت:٣٢٨٣٣٨

■■■

السعادة للخدمات

نوفر لكم من الفلبين سريلانكا والهند خدامات ومربيات وسائقات وجميع المهن الفنية مسلمات ومسيحيات - راس الخيمة الجولان ت: ٣٧١٣٣ - ٣٧٣٥٣

■■■

هدم مباني

مؤسسة الوحدة ت: ٤٦٣٠٤٤

تلكس/ ٢٣٩٥٢ وحدة EM

شحن وتخليص

جاسم للشحن لجميع البلدان ت ٣٣٢٤٣١

■■■

ستائر وديكور

ابادي. للديكور، تصميم، تنفيذ ٧٢٤٨٧٨ ابوظبي

التكاش ورق بلاستيك المتر ٨ دراهم ستائر ٨ دراهم بالتركيب ت/٧٧٤١٦٧

■■■

مراكز حناء

سلامة للحناء ت/٤٦٣٨٣٧ ابوظبي

■■■

صالونــات

صالون سناء للسيدات
ابوظبي الخالدية ت ٦٦٤٢٩٣

□□□

صالون الفاتنة للتجميل ت ٦٦٦٣٧٧ ابوظبي.

■■■

صالون انامينا للعرائس ت: ٣٣٩٣١٤ ابوظبي

■■■

صالون سارا للسيدات ت ٣٣٧٨١٦ ابوظبي

■■■

صالون الرباط للتجميل ت ٧٧٥٨٢٠ ابوظبي

■■■

صالون شيرين للسيدات ت ٦٥١٢٩٦ ابوظبي

■■■

نهى للتجميل والخياطة ت : ٧٢٤٦٤٣ ابوظبي

■■■

معهد الملكات للتجميل ت: ٣٣٠٥٣٧ ابوظبي

■■■

صالون وخياطة اللمسة السحرية للسيدات ت/ ٤٦٤٨٦٠.

بيع وشراء أثاث مستعمل

الأمل للاثاث ت: ٧٧٩٥٨٧

بيع وشراء اثاث ومفروشات وكهربائيات وموكيت

■■■

شركة علاء الدين للاثاث المستعمل ت: ٣٤٣٠٨٤

■■■

الحريبي للاثاث المستعمل والجديد ت/٣٢٣٨٣٢.

■■■

فخرى للاثاث المستعمل ابوظبي ت: ٢١١٠٣٤

■■■

مشاريع لاهور للاثاث ت: ٧٧٧١٨٨

■■■

■■■

ابو علي للأثاث المستعمل ت : ٣٢٦٢٩٠ ابوظبي

■■■

كيرالى للاثاث المستعمل ت: ٢١١٣٥٩

■■■

التضامن للاثاث ت: ٧٢٨١٢٧ ابوظبي

■■■

شركة المنازل ت: ٧٢٣٩٤٩ وشركة النمرت: ٧٧٣٤٨٨، تصليح طباخات.

■■■

شعبان للاثاث المستعمل ت: ٤٦١٥٦٧ ابوظبي

■■■

زاهد اثاث مستعمل ٧٢٩٩٤٣ ابوظبي

■■■

حيفا للاثاث المستعمل ت: ٧٧٥٢٧٢ ابوظبي

■■■

السعادة للاثاث المستعمل ٢١٦١٥٠

■■■

مؤسسة خورشيد للاثاث ت: ٧٧٩٣٨٤ ابوظبي

■■■

بيسان للاثاث المستعمل ت : ٧٢٥٥٠٠

■■■

القدس للاثاث المستعمل ت: ٦٤٥٩٠٥ العين

■■■

ابووليد للاثاث المستعمل ت: ٤٦٣٥٨٦ - ٤٦٢٢٥١ ابوظبي

■■■

عسلاية اثاث مستعمل وجديد ت: ٣٢١٨٢٦

■■■

العطية اثاث مستعمل وجديد ت: ٧٧٣٩٣٩

النجم الأخضر للاثاث/٧٧٤٥٩٧

■■■

الهدى للاثاث المستعمل ت: ٤٦٤٣٢٠ ابوظبي

■■■

الاهرام للاثاث المستعمل ت: ٢١٦٠٣٠ ابوظبي

■■■

ابوحسام للاثاث المستعمل والالكترونيات ت: ٢١٤٤٠٧

■■■

الكرنك للاثاث المستعمل ت. ٦٦٣٩٦٩ الخالدية

■■■

نابلس للاثاث المستعمل ت. ٦٦٥١٣١ العين

■■■

بن الفرات اثاث مستعمل وجديد ت: ٤٦٢٣٣٨

■■■

ابوجليل للاثاث بيع وشراء ت ٧٢٦٠٧٤

■■■

المنارة للاثاث المستعمل والجديد ت : ٤٦٣٨٣١

■■■

الصفا للاثاث المستعمل ت: ٧٧١٨٧١

■■■

المدائن للاثاث ت: ٧٢٦٨١١

المطـاعم

مطاعم الحفر - أبوظبي

نيفة مصرية ● كباب ● كفتة ● ريش ● موزة بالفتة ● خروف محشي ● حمام ● دجاج طواجن بالفرن ● أم علي ● أرز معمر ● استعداد لاتمام الولائم ● توصيل الطلبات للمنازل شارع الحصن مقابل قصر الحصن مدخل سوق الخضار ت ٣٤٢٨٥٠ - ٣٤٢٨٥١

طربوش ت: ٢١٦٨٢٨

ترويقة فول مع فتة حمص وصحن يومي مع اطيب واشهى بوفيه يوم الجمعة شاورما على الفحم وبوظة عربية في جو هادىء ومريح.
صالة خاصة للعائلات واقامة حفلات اعياد الميلاد للاطفال.
شارع حمدان - قرب مركز المدينة

مطعم وحلاتي أبو شقرة

مائدة حافلة بارقى واطيب الأطعمة والمشاوى بالمذاق المصرى توجد صالة خاصة للعائلات استعداد تام لاقامة الحفلات.
الكترا ت : ٣٣٧٨٤٩ - ٢١١٣٨١ - السلام ت : ٧٢٦٨٨٦ - ٧٢٦٣٣٥

مشاوي بوالابيض ت : ٤٦١٥٧٣

مطعم ايراني يقدم لكم افخر المشاوى والماكولات الايرانية - سلطاني - كباب كوبده - دجاج مسحب - دجاج مشوى على الفحم - تكة سمك - شيش كباب - برياني - صالونه بانواعها.
ش المطار قرب اشارات المشرف ت : ٤٦١٥٧٣

مطعم ليالي الخليج ت : ٢١٥١٤١

يقدم الوجبات الخليجية والايرانية. سلطاني. جلوكباب. تكة عادي بالروب دجاج مشوي. برياني. مكبوس. صالونة بانواعها. هريس. ربيان. فتة كوارع مباشة. ذبيحة كاملة حسب الطلب . صالة للعائلات. توصيل الطلبات للمنازل شارع الفلاح مقابل وزارة الصحة ابوظبي

مطعم بحر العرب ت: ٧٨٣٧٧٣

يقدم الوجبات الخليجية: مكبوس - برياني - هريس - ثريد - سمك - صالونه - جميع المشاوى على الفحم. ذبيحة كاملة حسب الطلب - اسعارنا ١٠، دراهم فقط لكل وجبة. النادى السياحي - مقابل مخبز زهرة لبنان ت: ٧٧٢٨٣٨

محمصة زهرة لبنان ترحب بكم

بن برازيلي، مكسرات طازجة، لبنة ماعز، حلوم، قشقوان، جبنة بلدي، عسل نقي، سجق، مقانق، بسطرمة، لنشون، زيتون، مخللات انتاج لبنان تصل اسبوعيا بالطائرة جودة ونظافة - بنك الدم ابوظبي ت: ٧٢٥٤٩٩

محلات زهور

مؤسسة المنصورة زهور اشتال ت/٧٢٤٩٠١.

■■■

أسهم وعقــارات

المركز العقارى بابوظبي
بيع وشراء الأسهم والأراضي ت: ٣٣٦٦٣٤ - ٣٣٥٧٨٤ - ٠٥٠٣١٢٤١ - يوسف خوري

■■■

الشرهان للاسهم والعقارات زهير الكسواني - الشارقة ت/ ٥٩٤٣٢٠ - ٥٩٤٤١٧ - ٠٥٠/٣٤٨٠٢

■■■

الجزيرة للاسهم والعقارات ت: ٧٧٣٢٥٩

■■■

محمد المزروعي للعقارات ت: ٣٢٥٦٨٨

■■■

الوديعة خدمات تنظيف، اراضي سكنية وزراعية بابوظبي والعين ت ٤٦٤٢٥١ ابوظبي

■■■

مركز البورصه للاراضي والعقارات
بيع وشراء وايجار واستئجار الاراضي والعقارات ت ٣٧٤٧١١ - ٣٧٤٥٢٢ الشارقة

■■■

مؤسسة كشواني العقارية
بيع وشراء الأراضي والعقارات ت : ٣٥٦٤١٣ - ٥٤٥٦٣٧ للايجار والاستئجار، ت : ٥٤٥٩٦٤ الشارقة - ٠٥٠/٢٤٤٢٥

■■■

تكييف وتبريد

مركز نصر ولطفي لصيانة المكيفات والثلاجات والغسالات بكفاءة ت: ٥٩٢٥٩١ الشارقة

ساعات ومجوهرات

مجوهرات اسامة تشتري الساعات الثمينة المستعملة ت ٣٣٩٠٨٠ ابوظبي.

■■■

لينا لتصنيع المجوهرات وتركيب الالماس على الساعات والذهب ت: ٧٨٢٧٤٧

تصوير فيديو

حجاج للتصوير - انسة للسيدات ت : ٧٧٢٦٣٥ - ٧٧٤٩٦٨

■■■

المرشد/مصورون ومصورات للحفلات ت: ٣٣٤١٤٩

■■■

● ستوديو ريم للتصوير الفوتوغرافي والفيديو ت ٧٢٣١٧٧
● ستوديو ريم للسيدات ت ٦٦٤٠٦٨

عيادة بيطرية

مستشفى البيطرية الوطنية ت : ٤٦١٦٢٨ ابوظبي اخصائيون بعلاج الجمال

□□□

ديكور وصيانة عامة

الهجان للديكور والصيانة العامة. ت: ٣٤٣٢٥٣

■■■

شقق وفيلات للايجار

شركة الرميثي للعقارات شقق. فلل ت ٧٧٤٠٠٦

■■■

المنزل الساطع للعقارات بيع وتاجير ت: ٧٧٥٥٨٦

■■■

خلفان اليعقوب للعقارات - بيع شراء وتاجير ت: ٤٦١٣٩١ - ٠٥٠/٢١٩٤١

■■■

سويح وبحبوح للعقارات والاراضي ت: ٣٣٣٢٦٠٥

الاتحاد الاسبوعي

الخميس غرة ربيع الثاني ١٤٠٩هـ

الموافق ١٠ نوفمبر ١٩٨٨م

الصفحة الثالثة

وسط انباء عن اضرابات عمالية
[تش]كيل الحكومة الجزائرية الجديدة من ٢٢ وزيرا

الجزائر ـ وكالات الانباء: اعلن رسميا في الجزائر أمس عن تشكيل الحكومة الجديدة [برئا]سة قاصدي مرباح الذي عرض اسماء وزارته على الرئيس الجزائري الشاذلي بن [...]

[...] اختير وزير الثقافة السابق بوعلام [...]ح لتولي وزارة الخارجية في حين عهدت [...] الداخلية لوزير التعليم العالي [...]ق ابوبكر بلقائد.. اما وزارة المالية [...]ت الى سيد احمد غزالي الذي كان سفيرا في بروكسل وعين رئيس رابطة الجزائريين في اوروبا محمد علي عمر وزيرا للاعلام والثقافة.

ونشرت الصحف الجزائرية امس تقارير

● البقية ص ٢٠ عمود ٧ ●

اجراءات أمنية مشددة بالجزائر لعقد المجلس الوطني الفلسطيني
مسئولون فلسطينيون: المجلس الوطني سيعلن اقامة الدولة المستقلة
الفاهوم والقاضي «للاتحاد»: سنقاطع اجتماعات الجزائر
مصادر فلسطينية: عرفات يعلن الدولة المستقلة في نيويورك الشهر المقبل

تونس ـ القدس المحتلة ـ الأمم المتحدة ـ الكويت ـ دمشق ـ الاتحاد ـ وكالات الأنباء: أعلن ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية مجددا ان المجلس الوطني الفلسطيني سيعلن خلال اجتماعاته التي تبدأ في الجزائر بعد غد السبت موقفه بشأن اربعة خيارات ستطرح على مائدة المناقشة من بينها اعلان اقامة دولة فلسطينية مستقلة، وفي الوقت نفسه اكد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية للمنظمة، ومحمد صبيح امين سر المجلس الوطني الفلسطيني ان المجلس سيتخذ في اجتماعاته قرارا باعلان استقلال الدولة الفلسطينية، في حين ذكرت مصادر اخرى ان عرفات سيعلن استقلال فلسطين في خطاب يلقيه امام الجمعية العامة للامم المتحدة قريبا، وان القيادة الفلسطينية تدرس حاليا تشكيل مجلس رئاسة للدولة الفلسطينية، بينما اكد خالد الفاهوم وعصام القاضي امين عام منظمة الصاعقة في تصريحات «للاتحاد» انهما لن يشاركا في اجتماعات المجلس الوطني.

وقال عرفات في تصريحات لعدد من الصحفيين الاجانب في تونس امس ان الخيارات التي سيبحثها المجلس الوطني الفلسطيني هي اشراف الامم المتحدة على الاراضي المحتلة، او اعلان اقامة دولة مستقلة، او اعلان اقامة دولة وتشكيل حكومة مؤقتة، او تشكيل حكومة مؤقتة فقط.

ورفض عرفات تحديد الخيار الذي سيوصي به اعضاء المجلس او على اي اساس سيعلن الاستقلال او ما ستكون عليه حدود الدولة الفلسطينية وقال: «انني رئيس اللجنة التنفيذية وبصفتي هذه يجب ان اكون اخر من يعلن موقفه»، واضاف امام الحاح الصحفيين «ان اعضاء المجلس سيلومونني.. لنها اوراقي ولن اكشفها سوى امام المجلس الوطني»، واشار عرفات الى الانتخابات الصهيونية، وقال ان التأييد الواسع الذي حظيت به الاحزاب الدينية في الانتخابات يظهر ان الاسرائيليين يتجاهلون الواقع ويقيمون «جيتو» جديدا، ونسبت وكالة «رويتر» الى مسئولين بالمنظمة قولهم ان المجلس الوطني سيعلن اقامة دولة فلسطينية دون تعيين للحدود وسيفوض منظمة التحرير لتشكيل حكومة في وقت لاحق.

واكد محمد صبيح امين سر المجلس الوطني الفلسطيني الذي يزور القاهرة حاليا ان المجلس سيتخذ في اجتماعه الطارىء قرارا باعلان استقلال الدولة الفلسطينية لتثبيت الحق العربي، واوضح صبيح في تصريح نقلته وكالة انباء الشرق الاوسط امس انه لا علاقة لاعلان استقلال الدولة الفلسطينية بنتائج الانتخابات الاسرائيلية والامريكية لان الاستراتيجية الفلسطينية لا تتأثر بانتخابات الغير وهي قرارات نابعة من مصلحة الشعب الفلسطيني العليا وحقه في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة.

واوضح امين سر المجلس الوطني انه من المنتظر ان يتخذ المجلس قرارا بتفويض المجلس المركزي للمنظمة ببحث اعلان قيام حكومة فلسطينية مؤقتة واتخاذ كافة الخطوات التي تتناسب مع الوضع السياسي الذي سينشأ في المنطقة في حال عقد المؤتمر الدولي للسلام.

وقال صبيح ان الهدف الاساسي من اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني هو دعم الانتفاضة الشعبية الفلسطينية في الارض المحتلة بكافة الوسائل وفي مقدمتها اعلان الدولة الفلسطينية المستقلة سيقتصر حضوره على اعضاء المجلس حيث لم تدع اي شخصيات عربية او دولية لحضوره، وقد نسبت وكالة الانباء الكويتية الى مصادر عربية في الامم المتحدة قولها ان ياسر عرفات سيلقي كلمة في الجمعية العامة للامم المتحدة في وقت لاحق من الشهر الحالي لاعلان فلسطين دولة مستقلة.

وتوقعت هذه المصادر ان يصل عرفات الى الامم المتحدة في الثلاثين من شهر نوفمبر الحالي لتوجيه كلمته الى اعضاء الجمعية العامة في اليوم التالي عند بدء النقاش حول القضية الفلسطينية. واشارت المصادر الى ان مجلس الامن الدولي سيدعي بعد اعلان الدولة المستقلة لتحويل بعثة مراقب منظمة التحرير الفلسطينية الى سفارة كاملة لها

● البقية ص ٢٠ عمود ١ ●

● مامون عبدالقيوم رئيس المالديف يرحب بآخر الرهائن السبعة والعشرين بعد وصوله على ظهر فرقاطة هندية، وكان من بين المحتجزين اثناء الانقلاب الفاشل، ويبدو الى جانبهما احد ضباط البحرية الهنود. [صورة للاتحاد]

● .. والمتورطون المشتبه في اشتراكهم في المحاولة الانقلابية الاخيرة في جزر المالديف يساقون الى مقر قيادة قوات الامن في العاصمة ميل امس . [رويتر]

اتفاق عراقي ـ كويتي لترسيم الحدود

باريس ـ كونا: قال نائب رئيس الجمهورية العراقي طه محيي الدين معروف ان هناك اتفاقا بين بلاده والكويت لترسيم الحدود الدولية بينهما، بينما يوجد شبه اتفاق لتزويد الكويت بمياه شط العرب.

وذكر معروف في لقاء مع الصحفيين العرب في باريس مساء امس الاول ان الكويت والعراق توصلا الى اتفاق حول ترسيم الحدود الدولية وانه قد ينفذ في اي وقت من الان.

الحص يثير مع سفير ايطاليا قضية النفايات السامة

بيروت ـ اش.ا: بحث دولة الدكتور سليم الحص مع سفير ايطاليا في بيروت انطونيو مانشيني قضية النفايات الايطالية السامة الموجودة في لبنان ومهمة وفد الخبراء الايطاليين بشأن اخراجها من الاراضي اللبنانية.

معتبرا ان وظيفة قائد الجيش شاغرة والتعيين مؤقت
[عس]يران يكلف الخطيب بمهام قيادة الجيش اللبناني

بيروت ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء : اعلن وزير الدفاع اللبناني عادل عسيران امس عن تكليف العميد المتقاعد في الجيش اللبناني سامي الخطيب بمهام قيادة الجيش مؤقتاً وطيلة الفترة التي يبقى فيها مركز قائد الجيش شاغراً، معللاً قراره بالقول ان وظيفة قائد الجيش شاغرة مؤقتا حاليا، واصفا الجنرال ميشال عون بانه القائد الاصيل للجيش لكنه لا يمارس هذه المهمة، بينما قالت مصادر في بيروت الغربية ان الهدف من هذه الخطوة هو اعادة تنظيم الوية الجيش في المناطق الاسلامية والوطنية وتسليمها كي تتسلم مهام الامن في هذه المناطق مكان القوات السورية..

فقد عقد عسيران مؤتمرا صحفيا في المقر الاساسي لرئاسة الحكومة في بيروت الغربية قال فيه «ان وظيفة قائد الجيش تعتبر شاغرة مؤقتا ويكلف العميد سامي الخطيب القيام بمهام قيادة الجيش طيلة المدة التي يبقى فيها مركز قائد الجيش شاغراً»..

اضاف ان مرسوما اشتراعيا صدر عام ١٩٨٣ حظر على العسكريين تولي مناصب وزارية «وبما ان هذا النص اذا كان يجيز للعسكري تولي منصب وزاري فانه يشترط لذلك ان لا يجمع بين وظيفته العسكرية

● البقية ص ٢٠ عمود ٤ ●

الخرطوم : فك الحصار عن «الناصر» وتكبيد حركة قرنق ٤٠٠ قتيل

الخرطوم ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء : اعلنت القوات المسلحة السودانية امس ان حامية مدينة الناصر بجنوب السودان تمكنت من فك الحصار الذي فرضته قوات حركة قرنق المتمردة حول المدينة بعدما كبدتها ٤٠٠ قتيل واستولت على كميات كبيرة من الاسلحة والذخائر..

وذكر ناطق عسكري ان خسائر الجيش السوداني كانت شهيدا واحدا واحد عشر جريحا، وانه تم توجيه ضربة قاصمة للمتمردين الذين هربوا من المنطقة..

ويغادر الخرطوم غدا الجمعة وفد الحزب الاتحادي الديمقراطي برئاسة محمد عثمان الميرغني زعيم الحزب متوجها الى اديس ابابا لعقد اللقاء المرتقب مع جون قرنق وذلك للتوقيع على الاتفاق النهائي لاحلال السلام في الجنوب ووقف الحرب وتحديد انعقاد المؤتمر الدستوري..

وقال الميرغني في تصريحات صحفية انه سيلتقي بالرئيس الاثيوبي منجستو هايلي

● البقية ص ٢٠ عمود ٧ ●

محكمة أمن الدولة العليا المصرية تستغني عن سماع اقوال شيخ الازهر

القاهرة ـ «الاتحاد» : قررت محكمة امن الدولة العليا المصرية الاستغناء عن سماع اقوال شيخ الازهر الشيخ جاد الحق على جاد الحق في قضية الاغتيالات السياسية بعدما اعلن اعتذاره للمرة الثانية لانشغاله رغم استدعاء المحكمة له مرتين .

واعربت المحكمة عن اسفها لحرمانها وجمهور المسلمين من الاستماع لراى الازهر وقمته في هذه القضية لتبديد ما علق بالاذهان وازالة الغموض حول الآراء .

كما حيت المحكمة كلا من مفتي مصر د . سيد طنطاوى والشيخ صلاح ابواسماعيل عضو مجلس الشعب لتلبيتهما ما طلب منهما مهما اختلفت الآراء وتضاربت بينهما .

● البقية ص ٢٠ عمود ٧ ●

ولي عهد الكويت يمدد زيارته للسعودية
فهد: مجلس التعاون تجسيد لتجانس ابناء المنطقة
بيان مشترك يشيد بالانتفاضة ويؤكد على وحدة لبنان

الكويت ـ الرياض ـ وكالات الأنباء: أكد الملك فهد بن عبد العزيز عاهل المملكة العربية السعودية ان مجلس التعاون لدول الخليج العربية ليس هدفه عزل دول الخليج عن الجامعة العربية أو المجتمع الدولي.. وانما هو تجسيد التجانس الذي يجمع ابناء المنطقة في التقاليد والعادات والظروف المشتركة.

واستطرد في حديث ادلى به الى رؤساء تحرير الصحف الكويتية المرافقين لولي العهد الكويتي الشيخ سعد العبد الله الذي يزور السعودية حاليا، ان المجلس اثبت قدرته على درء الاخطار عن دول المنطقة بفضل تفاهم قياداته وتكاتف شعوبه.

واشاد العاهل السعودي بالانتفاضة الفلسطينية واعلن وقوفه مع كل ما تريده منظمة التحرير الفلسطينية.

وحول العلاقات مع ايران قال ان السعودية لا تحمل اي حقد لايران «ونريد السلام ولا نريد الشر من احد ولا لأحد» واضاف، ان المملكة اوقفت الحملات الاعلامية ضد ايران ولكنه لم يتم حتى الآن اي اتصال بين البلدين. «واننا نعتقد ان ايران دولة اسلامية موجودة في المنطقة ولكننا نرفض اي تدخل في الشئون الداخلية، وطالب ايران بان تكون قوة سلام

● البقية ص ٢٠ عمود ٧ ●

السعودية وتكساكو توقعان اتفاقا لتكرير وتسويق منتجات النفط في ٢٣ ولاية أمريكية

لندن ـ رويتر: قال متحدثون في لندن امس ان المملكة العربية السعودية وشركة تكساكو ثالثة اكبر شركة نفط امريكية توصلتا الى اتفاق لتكرير النفط قيمته ٨٠٠ مليون دولار وانهما ستوقعان الاتفاق في لندن اليوم.

وبموجب هذا الاتفاق المشترك ستقوم شركة «ارامكو سيرفيسز كوربوريشن» نيابة عن السعودية لشراء نصف عدد الاسهم في شبكة تكساكو للتكرير والتسويق في الساحل الشرقي وساحل الخليج الامريكي.

ويوفر هذا الاتفاق الذي دخلت فيه السعودية مناصفة مع شركة تكساكو فرصة لدخول اكبر سوق تجزئة في العالم للبنزين. والسعودية هي اكبر مصدر للنفط في العالم.

وكان قد اعلن عن هذا الاتفاق في يونيو الماضي ورحبت به الحكومة الامريكية.

وقال متحدثون باسم الجانبين اول امس ان الجانب السعودى سيقدم ثلاثة ارباع مخزون النفط الاولى الذى يقدر بنحو ٣٠ مليون برميل من النفط الخام والمنتجات النفطية.

وستقدم تكساكو من جانبها مصافي نفط في ديلاوير ولويزيانا وتكساس بالاضافة الى ٤٩ مرفا نفطيا ونحو ١٫٤٥٠ محطة خدمة. وستصبح شركة تكساكو قادرة على شراء كمية تصل الى ٦٠٠٫٠٠٠ برميل يوميا من النفط السعودى بأسعار السوق.

وسيكون من حق هذه الشركة المشتركة وحدها استخدام الاسم التجارى لتكساكو في مبيعات البنزين والديزل ووقود الديزل وزيت التدفئة في ٢٣ ولاية.

وقالت شركة تكساكو انها تتوقع ان توفر لها هذه الصفقة نحو مليارى دولار من خلال خفض تكاليف مخزون النفط وراس المال العامل.

أمير قطر يتلقى رسالة من الرئيس الايراني

الدوحة ـ وكالات الانباء: تلقى الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر رسالة شفهية من الرئيس الايراني علي خامنئي تتعلق بدعم العلاقات الايرانية بدول الخليج العربية وبتطورات الاوضاع في المنطقة وبمفاوضات السلام العراقية ـ الايرانية، بالاضافة الى العلاقات الثنائية.

وقام بنقل الرسالة علي محمد بشارتي نائب وزير الخارجية الايراني ومبعوث الرئيس الايراني خلال استقبال امير قطر له امس في الدوحة.

وفي وقت لاحق وصل بشارتي الى المنامة في زيارة لدولة البحرين يسلم خلالها رسالة الى الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين من الرئيس الايراني .

بطلب من السوفييت
كابول تعين وزير داخليتها سفيرا في موسكو

اسلام اباد ـ وكالات الانباء : اعلنت حكومة كابول امس تعيين وزير داخليتها سيد محمد جلبوزى سفيرا لها في موسكو بينما وصف بانه محاولة لانهاء النزاع السياسى داخلها حول استراتيجية مواجهة المجاهدين الافغان .

وذكر راديو كابول ان هذه الخطوة جاءت بطلب من الاتحاد السوفييتي ولم يعلن من سيخلف جلبوزى الذى يرأس جناح «خلق» في حزب الشعب الديمقراطى الحاكم، ويعتبر على نطاق واسع منافسا محتملا للرئيس نجيب الله الذى يتزعم جناح «بارتشام» في الحزب.. ويعارض جناح خلق خطط نجيب الله السلمية تجاه المجاهدين .

اعتقال فلسطينيين ومصادرة اموالهم على الجسور

عمان ـ واخ : قال الراديو الاسرائيلي مساء امس ان سلطات الجسور الاسرائيلية صادرت مؤخرا مئات الالوف من الدنانير والعملات الاخرى خلال عمليات تفتيش القادمين الفلسطينيين وامتعتهم.. واضاف انه تم تعزيز اجراءات التفتيش على جسري الملك حسين والامير محمد على نهر الاردن في اعقاب ازدياد محاولات ادخال الاموال عبر الجسرين لدعم الانتفاضة.. وذكر الراديو انه تم اعتقال عدد من الاشخاص الذين ضبطت بحوزتهم هذه الاموال..

● اليونان :

مصادرة ١٦٠ الف دولار من عدنان خاشقجي

كورفو (اليونان) ـ ا ب : صادرت الشرطة اليونانية في يوم الجمعة الماضي ١٦٠ الف دولار من المليونير عدنان خاشقجي لدى مغادرته ميناء كورفو اليوناني الى اسبانيا.. وذكرت الشرطة ان خاشقجي لم يعلن عن هذا المبلغ لدى وصوله يوم ٢٦ اكتوبر الماضي .

صواريخ كاتيوشا تسقط قرب الحدود اللبنانية ـ الفلسطينية
العدو يعترف بتدهور الحالة الصحية للعميل لحد
حملات عسكرية هستيرية واعتقال العشرات في الشريط الحدودي

بيروت، القدس المحتلة ـ وكالات الانباء: أعلن ناطق باسم مستشفى رامبام الاسرائيلي في حيفا ان صحة العميل انطوان لحد قائد مايسمى «جيش لبنان الجنوبي» تدهورت بشدة امس بسبب نزيف داخلي ومضاعفات ناتجة عن العملية الجراحية التى أجريت له. وفي الوقت نفسه قامت قوات الاحتلال الصهيوني بحملة اعتقالات في جنوب لبنان خصوصا من بلدة سهمر بشارة التى اطلقت النار على لحد، وعزلت المناطق المحتلة من الجنوب، في حين اطلقت المقاومة الوطنية صواريخ «كاتيوشا» على مواقع العدو وعملائه.

فقد نسبت اذاعة العدو الى زفي بن بشاي احد مسئولي مستشفى رامبام في مدينة حيفا المحتلة قوله، ان الحالة الصحية للحد تدهورت بشدة امس بعدما فقد كثيرا من الدم وهو يعاني من نزيف داخلي بسبب اصابته بالاوعية الدموية في الجهة اليمنى من القفص الصدري، اضافة الى الاشكالات والمضاعفات التى واكبت وتلت العملية الجراحية التى استغرقت ٤ ساعات.

ولم يستبعد بن بشاي احتمال اجراء عملية جراحية ثانية اذا ماسمحت الحالة الصحية للحد بذلك.

في غضون ذلك قامت قوات الاحتلال الاسرائيلي وعملاؤها بحملة تفتيش واسعة النطاق في بلدة المناضلة سهمر بشارة، ديرميماس ومحيطها، واعتقلت عشرات الاشخاص للتحقيق معهم في معتقل الخيام، اكبر مراكز الاعتقال في الجنوب، وذلك بحثا عن شركاء محتملين لمنفذة العملية.

وتردد ان سلطات الاحتلال نقلت سهى بشارة من ثكنة مرجعيون الى معتقل الخيام حيث تخضع لتحقيقات قاسية تشرف عليها لجنة

● البقية ص ٢٠ عمود ٥ ●

مفتي لبنان يزور السعودية قريبا ضمن جولة عربية

بيروت ـ كونا: يتوجه مفتي الجمهورية اللبنانية الشيخ حسن خالد خلال ايام الى المملكة العربية السعودية في بداية جولة تشمل عددا من الدول العربية.

وذكرت مصادر دار الافتاء الاسلامية في بيروت امس ان المفتي خالد سيجرى مباحثات مع كبار المسئولين السعوديين حول الوضع اللبناني.

مساعدات غذائية وطبية لبنانية الى السودان

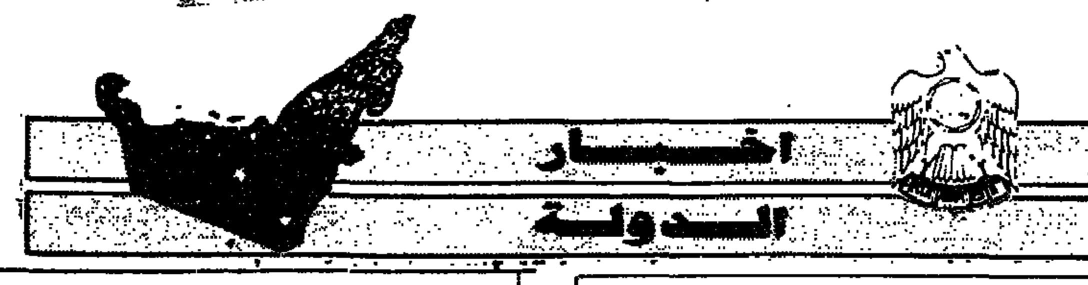
بيروت ـ كونا : اعلنت لجنة منكوبي الفيضانات السودانية في لبنان انها شحنت مئات من صناديق الاغذية والمواد الطبية الى الخرطوم على متن شركة طيران الشرق الاوسط التى تبرعت بنقلها مجانا..

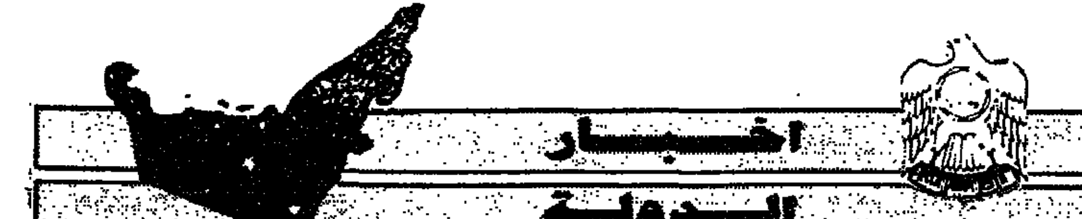
ووصف بيان للجنة هذه المساعدة بانها وقفة حضارية من بلد قضى حوالى ١٤ عاما من الحروب المتنقلة افتعلتها يد الانسان الى بلد نكب بكارثة طبيعية..

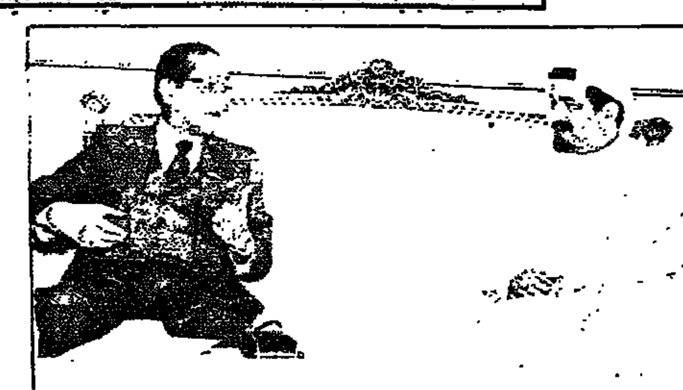
بن علي يجتمع بزعيم [...] حركة الاتجاه الاسلامي

المحجوب رئيسا [لم]جلس الشعب المصري

[غ]ورباتشوف يزور الهند [...] الشهر الجاري







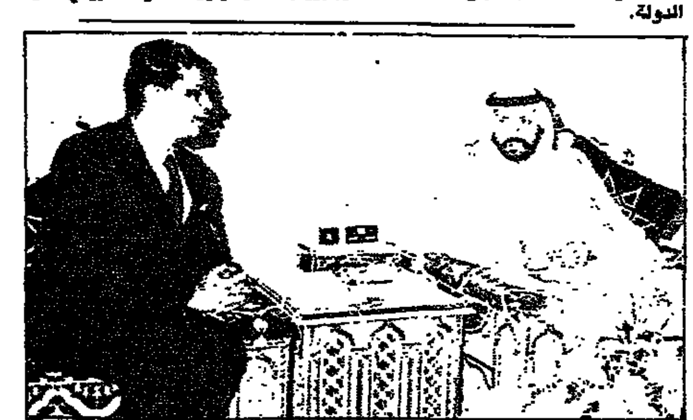
النعيمي يستقبل السفير الفلبيني

استقبل صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان في قصر الزاهر صباح امس سعادة ايزابيلو استراكيليو السفير الفلبيني لدى الدولة.



.. ويستقبل القنصل العام الكويتي

كما استقبل سموه قبل ظهر امس السيد محمد عبدالله المحيطيب القنصل العام الكويتي في دبي.



حمدان بن محمد يستقبل سفير بنجلاديش

استقبل سمو الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء بمكتبه بديوان الرئاسة صباح امس سعادة ابوالسعيد محمد خير الانام سفير بنجلاديش لدى الدولة الذي قام بوداع سموه بمناسبة انتهاء فترة عمله لدى الدولة.

وتمنى سمو الشيخ حمدان لسعادة السفير التوفيق في عمله الجديد مشيدا بدوره في تعزيز وتطوير العلاقات الثنائية بين البلدين كما وجه سعادة السفير الشكر للمسئولين في الدولة على ما وجده من تعاون خلال فترة عمله مما ساعد في انجاح مهمته في توثيق علاقات التعاون بين البلدين.



.. ويستقبل قائد الاسطول الهندى

كما استقبل سموه بعد ذلك الادميرال كازا راجو قائد الاسطول الهندي لغرب الهند والوفد المرافق له الذي يزور البلاد حاليا.

وحضر المقابلة العميد الركن هزاع بن سلطان الدرمكي قائد القوات البحرية وسعادة اندرا جيت سنج راثور السفير الهندي لدى الدولة.

وقد رحب سموه بالوفد العسكري الهندي مشيدا بالعلاقات الوثيقة التي تربط بين دولة الامارات والهند.

وتم خلال المقابلة تبادل الاحاديث الودية والهدايا التذكارية.



.. ويستقبل السفير الامريكي

كما استقبل سمو الشيخ حمدان بن محمد سعادة ديفيد ليل ماك السفير الامريكي لدى الدولة.. وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وبحث تطورات الوضع في منطقة الشرق الاوسط وعدد من القضايا الدولية والاقليمية الراهنة.

وقام سعادة السفير باطلاع سمو الشيخ حمدان بن محمد على نتائج الانتخابات الامريكية وتوقع السفير الامريكي ان يكون نجاح جورج بوش لرئاسة الجمهورية هو استمرار للسياسة الامريكية في الخارج وخاصة فيما يتعلق بتنشيط عملية السلام في الشرق الاوسط.



.. ويستقبل السفير الاسباني

واستقبل سمو الشيخ حمدان بن محمد بعد ذلك سعادة كارلوس بينويسا سالتو السفير الاسباني لدى الدولة.. وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين بالاضافة الى الوضع في منطقة الشرق الاوسط والخليج.



احمد بن حامد يستقبل السفير الكوري

استقبل معالي الشيخ احمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة بمكتبه امس سعادة جونج كي بارك السفير الكوري لدى الدولة.. وتم خلال المقابلة بحث اوجه التعاون بين البلدين في المجالات الاعلامية والثقافية.



وزير الدفاع الباكستاني يتوقف بمطار رأس الخيمة

توقف بمطار راس الخيمة الدولي صباح امس السيد محمود هارون وزير الدفاع الباكستاني وهو في طريقه الى المنامة.. وكان في استقباله ووداعه بالمطار العميد الشيخ سلطان بن صقر القاسمي نائب حاكم راس الخيمة وقائد لواء بدر الثاني.



الطاير يستقبل سفير موريتانيا

استقبل معالي احمد حميد الطاير وزير الدولة لشئون المالية والصناعة وزير التربية والتعليم بالوكالة بمكتبه صباح امس سعادة سيدنا علي ولد صغيري السفير الموريتاني لدى الدولة.. وجرى خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون بين دولة الامارات العربية المتحدة وجمهورية موريتانيا الاسلامية في المجالات التربوية والثقافية.

كما استقبل معاليه بعد ذلك سعادة جونج كي بارك السفير الكوري لدى الدولة حيث تم بحث العلاقات الثنائية في المجالات المالية والصناعية.



البادي يستقبل قائد الاسطول الهندي

استقبل سعادة اللواء الركن محمد سعيد البادي رئيس اركان القوات المسلحة بمكتبه صباح امس الادميرال كازاراجو قائد الاسطول الهندي لغرب الهند والوفد العسكري المرافق له. وتم خلال المقابلة تبادل الاحاديث الودية والهدايا التذكارية.

وقام قائد الاسطول الهندي والوفد المرافق له عقب ذلك بزيارة لمقر قيادة القوات البحرية حيث كان في استقباله العميد الركن هزاع سلطان الدرمكي قائد القوات البحرية وعدد من كبار ضباط القوات البحرية.

كلية الشرطة بابوظبي تحتفل بتكريم اوائل الطلبة من الدفعة الثانية

اقامت كلية الشرطة بابوظبي مساء امس الاول حفل تكريم لاوائل الطلبة من الدفعة الثانية «الفصل الدراسي الثاني» وتوزيع شارات التفوق عليهم.

والقى المقدم سالم عبيد نائب مدير عام الكلية كلمة في الاحتفال الذي اقيم بهذه المناسبة اشاد فيها بمستوى الطلبة وخاصة المتفوقين منهم واضاف ان الكلية درجت على هذا التكريم كحافز للطلبة وترسيخا لمفهوم التفوق والاجتهاد عند الطالب.

ثم قام نائب المدير العام بتوزيع شهادات التفوق على الطلبة المتفوقين وعددهم ١٢ طالبا مقسمين الى ثلاثة اقسام طبقا للتفوق العلمي والتفوق التدريبي والتفوق القيادي والمسلكي.

والطلبة المتفوقون علميا هم بالترتيب عبيد خليفة الشامسي ـ طارق محمد الخلوى ـ عدنان عبيد الزعابي ـ محمد راشد علي ـ عبيد هلال الدرمكي ـ سالم شاهين عبيد ومنح الثلاثة الاوائل منهم علامة التفوق الاكاديمي الثنائية عن تفوقهم في الفصلين الدراسيين الاول والثاني.

والطلبة المتفوقون تدريبيا هم مبارك خلفان الرزي ـ محمد علي العزال ـ وقد منح شارة التفوق التدريبي الثنائية محمد شامخ علي فيصل سعيد احمد الميل.

والمتفوقان قياديا ومسلكيا هما يوسف عبيد بن ثالث ـ بليهين حزام القحطاني.

واستحق اربعة من الطلاب علامات التفوق عن الفصل الدراسي الاول لاستمرار ترتيبهم ضمن الطلاب العشرة الاوائل وهم عبد الله سعيد الشغونتي ومحمد يحيى الشهرى وعلي خلفان عبد الله وسالم سلطان محمد.

المشاركة في دورة لتطوير مراكز المعلومات بدول الخليج

تلقت وزارة الاعلام والثقافة دعوة للمشاركة في دورة انشاء وتطوير مراكز المعلومات المتخصصة التي ينظمها مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربية وذلك في البحرين بالتعاون مع وزارة الاعلام بدولة البحرين خلال الفترة من ١٤ الى ١٩ يناير القادم.

بلدية الشارقة تستعد لموسم الأمطار

الشارقة ـ مكتب «الاتحاد» استعدادا لموسم الأمطار، انتهت بلدية الشارقة من تنفيذ برنامج يتضمن تصريف المياه الارضية بمنطقتي ام خنور والغافيه حيث تم تخفيض منسوب المياه الارضي الى ١٫٥ متر في كل منطقة.

كما يتم حاليا تنفيذ مشروع تصريف المياه الارضية بواسطة الجاذبية بمنطقتي القاسمية واليرموك.

وتقرر فتح خطوط ضخ جديدة بالمناطق الصناعية الأولى والثانية والثالثة متصلة بمحطة ضخ جديدة تم تشييدها العام الماضي بدوار الحزام الاخضر. اضافة الى ذلك يقوم قسم المجاري بالبلدية بصيانة عدد ٣٦ محطة ضخ غاطسة وعدد ٣٣ ماكينة ديزل استعدادا لهذا الموسم.

حملات تفتيشية على مواقع البناء بدبي

دبي ـ مكتب «الاتحاد»: بدات بلدية دبي تشديد حملات التفتيش على مواقع البناء لمراقبة التزام المقاولين بتطبيق قواعد وشروط السلامة والامان والنظافة العامة اثناء عمليات البناء.

بتوجيهات زايد وخليفة

توقيع كشوفات تعويض ٦٩ أسرة مواطنة بالعين عن ازالة مساكنهم ومنح بدل أثاث لـ ٦٠٠ أسرة بقيمة اجمالية ٢٠٠ مليون درهم

بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ولي العهد ونائب القائد الأعلى للقوات المسلحة وفي نطاق حرص واهتمام سموهما بتوفير اسباب الحياة الكريمة للمواطنين على هذه الارض.

وقع الشيخ سعيد بن طحنون عضو المجلس التنفيذي وكيل دائرتي البلدية وتخطيط المدن بالعين صباح امس على كشوفات الدفعات الخاصة بمنح ٦٩ اسرة مواطنة تعويضات ازالة مساكنهم الشعبية القديمة في مناطق مختلفة بالعين واعادة بنائها بطريقة حديثة تلائم احتياجات البيئة المحلية وتلبي رغبات المواطنين.

كما وقع الشيخ سعيد ايضا على منح بدل الاثاث للمساكن الشعبية لعدد ستمائة (٦٠٠) اسرة في مناطق مختلفة بالعين لم يسبق لها الصرف في الماضي.

وتبلغ قيمة هذه الدفعات حوالى ٢٠٠ مليون درهم جرى ويجرى صرفها خلال العام الحالي ١٩٨٨م.

وعقب توقيع الدفعات صرح الشيخ سعيد بن طحنون بان صرف هذه المبالغ ياتي في نطاق حرص ومتابعة صاحب السمو رئيس الدولة المستمر على توفير اسباب الحياة المعيشية المستقرة للمواطنين.

واضاف الشيخ سعيد بان هذه المكرمة تاتي في نطاق المكارم المستمرة لصاحب السمو رئيس الدولة بهذا الصدد.. واستطرد الشيخ سعيد قائلا «لعلنا ندرك ان ارتفاع دخل الفرد في الدولة طبقا لاحصائيات الامم المتحدة بالنسبة لدخول الافراد في العالم يعد مؤشرا ايجابيا ثابتا لنهج ومسار سياسة القيادة الحكيمة في دولة الامارات وحرصها وعنايتها بالمواطنين».

الرقباني: الامارات خالية من الجراد الصحراوي

خبير دولي يصل خلال ايام للمشاركة في اعداد خطط المكافحة

كتب ـ محمد عبد الكريم:

اكد معالي سعيد الرقباني وزير الزراعة والثروة السمكية في تصريح خاص «للاتحاد» ان دولة الامارات العربية المتحدة خالية تماما من الجراد الصحراوي وان وزارة الزراعة والثروة السمكية تواصل حاليا بالتنسيق مع الجهات المعنية استكمال الاجراءات وتوفير كافة المتطلبات اللازمة لمواجهة احتمالات وصول اسراب الجراد الصحراوي الى الدولة.

وذكر معالي سعيد الرقباني انه قد تلقى امس برقية من معالي عبد الرحمن بن عبد العزيز آل الشيخ وزير الزراعة والمياه بالمملكة العربية السعودية تتعلق بأوضاع الجراد في المملكة والجهود والاجراءات التي اتخذت من اجل مكافحته ومنع تسرب اسرابه الى بقية الدول.

واوضح معاليه ان وفدا من وزارة الزراعة والثروة السمكية برئاسة سعادة حمد عبدالله المطوع وكيل وزارة الزراعة المساعد قد قام خلال الايام القليلة الماضية بزيارة الى المملكة العربية السعودية بهدف متابعة تحركات واوضاع اسراب الجراد الصحراوي وجهود مكافحته والتعرف على الاجراءات التي اتخذت في هذا الصدد، بالاضافة الى اجراء اتصالات مع المركز الدولي ـ الاقليمي ـ لمكافحة الجراد الصحراوي ـ ويقع مركزه في جدة، وذلك بهدف التنسيق والتشاور فيما يتعلق باجراءات مكافحة اسراب الجراد في حالة وصولها.

واوضح معالي سعيد الرقباني ان خبيرا من المركز الاقليمي لمكافحة الجراد الصحراوي التابع لمنظمة الاغذية والزراعة الدولية سيصل الى الدولة خلال الايام القليلة القادمة ـ بناء على طلب من وزارة الزراعة ـ وذلك بهدف المشاركة مع الاجهزة المعنية في وضع الخطط والاستعدادات اللازمة لمكافحة الجراد الصحراوي في حال وصول اسرابه الى الدولة.

واوضح معاليه انه قد عقد خلال الفترة الماضية سلسلة من الاجتماعات مع كافة الاجهزة المعنية في الوزارة من اجل متابعة ومناقشة الاستعدادات والاجراءات الخاصة باحتمالات وصول اسراب الجراد الصحراوي الى الدولة، وكذلك رصد وتوفير الاحتياجات اللازمة للمكافحة من مبيدات وآليات وقوى بشرية.

واشاد معالي سعيد الرقباني بالتعاون والتنسيق الجاد بين كافة الاجهزة المعنية في الدولة ومن بينها دائرة الزراعة والانتاج الحيواني بالعين ووزارة المالية والصناعة من اجل مواجهة احتمالات وصول اسراب الجراد الصحراوي الى الدولة، والذي انعكست آثاره الايجابية في العمل على توفير الامكانيات اللازمة للمكافحة.

في تعميم تلقته المناطق التعليمية

الاسراع بابلاغ جهات الرقابة المالية عن اي حوادث تعرض المال العام للخطر

كتب ـ جمال ابوطالب:

تلقت المناطق التعليمية على مستوى الدولة تعميما بضرورة ابلاغ جهات الرقابة المالية بالدولة بما قد يتعرض له المال العام من حوادث فور وقوعها وجاء في التعميم الذي اصدره معالي احمد حميد الطاير وزير الدولة للشئون المالية والصناعة انه تسهيلا لقيام اجهزة الرقابة المالية في الدولة بالمهام الملقاة على عاتقها بشان المحافظة على المال العام وحسن ادارته في اطار الاهداف المقررة لذلك في القانون وفي السياسة المالية العامة للدولة. وحتى تتمكن هذه الاجهزة من الاضطلاع بمسئوليتها تجاه هذه الاموال وفي الوقت المناسب خاصة حينما تتعرض هذه الاموال للضرر نتيجة حوادث الحريق والسيول والسرقات وغيرها فانه ينبغي على المسئولين تبليغ كل من وزارة المالية والصناعة وديوان المحاسبة بكل حادث يصيب الاموال العامة للدولة كالسرقة او الاختلاس والتلف بسيول او حريق او غير ذلك من الحوادث الناجمة عن فعل اشخاص او عن قوة قاهرة بحيث يتم هذا التبليغ فور وقوع الحادث مباشرة حتى تتمكن كل من الجهتين من مباشرة مهامها بشانه في الوقت المناسب.

وستقوم المناطق التعليمية بتبليغ هذا التعميم الى مختلف المدارس كل في نطاقه.

في قضية النصب والاحتيال برأس الخيمة

تعديل الحكم الصادر ضد اثنين من المتهمين وتأييد الأحكام ضد الأمريكيين الهاربين

رأس الخيمة ـ عماد عبدالباري:

أصدرت محكمة استئناف راس الخيمة أمس حكما قاطعا ضد عصابة التزوير والاحتيال والمؤلفة من خمسة أفراد (وافد عربي وهندي وثلاثة امريكيين).

وتضمن الحكم تعديل الحكم الصادر في حق المستانف ضده (احمد خ . ن) بان تكون مدة حبسه ٥ سنوات ابتداء من تاريخ توقيفه او استبدال باقي عقوبة السجن بمبلغ ١٠ الاف درهم. وتعديل الحكم ايضا في حق المستانف ضده كونيسا سكرين بان تكون مدة الحبس ٣ سنوات او استبدال العقوبة بمبلغ خمسة الاف درهم.

كما حكمت المحكمة امس برئاسة القاضيين احمد درويش والطاهر احمد الطاهر بمحاكمة الأمريكيين الثلاثة الهاربين خارج الدولة امام محكمة الدرجة الاولى واعتبار الحكم السابق الصادر ضدهم سارى المفعول بعد القاء القبض عليهم وجلبهم الى راس الخيمة.

وذكر السيد حسن ابو الروغة وكيل نيابة راس الخيمة ان المحكمة ستقوم من جانبها بتسليم صورة من الحكم الصادر امس الى مديرية شرطة راس الخيمة لتقوم هي بدورها بالتنسيق مع الانتربول بشان جلب المتهمين الفارين من وجه العدالة.

وكانت محكمة راس الخيمة الشرعية قد اصدرت حكما يوم ٢٥ مايو الماضي بحق افراد العصابة الخمسة بسجنهم مددا مختلفة تتراوح بين سنة واحدة و ١٢ سنة، الا ان النيابة العامة اعترضت على حكم محكمة الدرجة الاولى وطلبت الاستئناف باعتبار ان الحكم السابق ليس بمستوى الجرم المرتكب.

شرطة الشارقة تنظم دورة لمراقبي السير ومخططي الحوادث

يفتتح المقدم محمد خليفة المعلا مدير عام شرطة الشارقة يوم السبت المقبل دورة (الاسس العلمية والعملية في عمل مراقبي حركة السير ومخططي الحوادث) التي تقيمها شرطة الشارقة بالتعاون مع لجنة التطور الاداري والفني بالشارقة.

اصابة لبناني في حادث دهس بالشارقة

الشارقة ـ «الاتحاد»: اصيب خليل س (لبناني ـ ٥٠ سنة) اصابات خطرة في حادث دهس تعرض له مساء امس من قبل سيارة تحمل رقم ٦٨٤٨ خصوصي دبي ويقودها المدعو حسين م (امارات ـ ٣٠ سنة) عند مدخل جسر دوار الحبال. ونقل المصاب الى مستشفى القاسمي في حالة خطرة.

سعيد بن طحنون يوقع اتفاقيتين لانشاء عبارات بطريق المصفح وانجاز شارع المرخانية

في اطار تحسين وتجميل مدينة العين وتوفير الخدمات الأساسية والطرق المعبدة ذات المستويات العالمية وقع الشيخ سعيد بن طحنون عضو المجلس التنفيذي وكيل دائرتي البلدية وتخطيط المدن بالعين ظهر أمس بمكتبه بدائرة البلدية اتفاقيتي بناء ست عبارات على طريق المصفح (بمنطقة العين) أبوظبي للشاحنات وانشاء وانجاز ارصفة شارع المرخانية الرئيسي مع شركتين وطنيتين سوف تقومان بتنفيذ المشروعين.

وحضر توقيع الاتفاقيتين سعادة المهندس علي سيف الوكيل المساعد للشئون البلدية بالعين.

وصرح المهندس بسام حافظ رئيس قسم الطرق بالانابة عقب توقيع الاتفاقيتين بان الاتفاقية الأولى تختص بانشاء واقامة ست عبارات من الخرسانة المسلحة على طريق الشاحنات وذلك بالوادي الذي يمر به الطريق وستقدم هذه العبارات الحماية الكافية للطريق من الانجراف بواسطة مياه السيول حيث ستقوم بتسهيل جريان مياه السيول بالوادي.

وتبلغ التكلفة الاجمالية لهذا المشروع خمسة ملايين درهم ويستغرق مدة تنفيذه اربعة اشهر ويشتمل المشروع ايضا على عمل حماية من الحجارة على جانبي الطريق بطول ٢ كيلومتر.

كما تتضمن الاتفاقية ايضا عمل حماية اخرى من الحجارة والاسمنت للسد الترابي الموجود بمنطقة ام غافة لحمايتها من انجراف مياه السيول.

وتتضمن الاتفاقية الثانية انشاء وانجاز ارصفة لطريق العين المرخانية ابوظبي الرئيسي بطول ١٢ كيلومترا على الجانبين ابتداء من جسر المقام وحتى دوار الخبيصي وذلك لتجميل هذا الشارع الهام واتاحة الفرصة للمشاة من مستخدمي الطريق نتيجة لوقوع عدد كبير من المباني على جانبيه.

وتبلغ التكلفة الاجمالية لهذا المشروع اربعة ملايين درهم ويستغرق تنفيذه حوالى تسعة اشهر.

ايفاد ضابطين للاطلاع على معدات الدفاع المدني باليابان

اصدر معالي اللواء حمودة بن علي وزير الدولة للشئون الداخلية قرارا بايفاد النقيب غريب شعبان والملازم اول محمد سيد حسين بالادارة العامة للدفاع المدني الى اليابان لمدة تسعة ايام اعتبارا من ١٢ نوفمبر الجاري وذلك لزيارة مصانع سيارات ومعدات الدفاع المدني اليابانية بهدف الاطلاع على المواصفات الفنية للاجهزة المطلوبة لادارة الدفاع المدني بابوظبي.

الجامعة تشارك في دورة مجمع الفقه الاسلامي بالكويت

تشارك جامعة الامارات في الدورة الخامسة لمجلس مجمع الفقه الاسلامي التي تعقد في الكويت في الفترة من ١٠ الى ١٥ ديسمبر القادم. ويمثل الجامعة في هذه الدورة الدكتور وهبه الزحيلي وكيل كلية الشريعة والقانون والقائم باعمال العمادة.

ربط ٤٦ حالة بالمساعدات الاجتماعية

دبي ـ مكتب «الاتحاد»: وافقت لجنة المساعدات الاجتماعية خلال اجتماعها امس، برئاسة سعادة عبدالله بوشهاب الوكيل المساعد للشئون الاجتماعية على ربط ٤٦ حالة مساعدات اجتماعية جديدة.

كما اعتمدت قرارات ترفيع ٣١ حالة وتخفيض المساعدة في ١٧ حالة ووقف مساعدة ٢٣ حالة.

مواقيت الصلاة

التوقيت	زوالي	غروبي
فجر	٥:١٠	١١:٣١
شروق	٦:٣٦	١٢:٥٦
ظهر	١٢:٠٧	٦:٢٨
عصر	٣:٢٦	٩:٤٨
مغرب	٥:٣٩	١٢:٠٠
عشاء	٧:٠٩	١:٣٠

الصيدليات المناوبة

ابوظبي (نهارا) صيدلية عمان ـ شارع زايد الثاني ـ ت: ٣٢٤٨٣٠ وصيدلية علاء ـ شارع المطار الجديد ـ ت: ٤٧٧٧٤٠ (ليلا) صيدلية عروس البحر ـ شارع زايد الاول ـ ت: ٦٦٣٣٤٣ وصيدلية هاني ـ شارع حمدان ـ ت: ٧٧٨٥٠١

العين: صيدلية ماجد ـ شارع الغابات ـ ت: ٦٤١١١٧

دبي (ديرة) صيدلية ابوهيل ـ هور العنز ت: ٦٦٥٣٨٠ (بردبي) صيدلية الخيلم ـ شارع الجميرا ت: ٤٤٥٢٤٦

الشارقة: صيدلية الأمانة ـ شارع الزهراء ت: ٥٤٩٢٦٩ وصيدلية العروبة ـ شارع العروبة ت: ٥٢٣٣٥٥

عجمان: صيدلية فلسطين ـ شارع الشيخ راشد بن حميد ت: ٤٢٣٣٩٣

ام القيوين: صيدلية ام القيوين ـ شارع الملك فيصل ت: ٦٦٦١٨٠

راس الخيمة: صيدلية الكورنيش ـ شارع عمان ت: ٢٩٧٧٩

الفجيرة: صيدلية الفجيرة الجديدة ـ شارع الغرفة ت: ٢٤٨٢٠

في مؤتمر تنمية الموارد البشرية بالفجيرة

١٩٠ باحثا خليجيا وعربيا يطرحون مقترحات بناءة لتشجيع الكوادر الوطنية على العمل بالأجهزة الحكومية والقطاع الخاص

المؤتمر الخليجي السادس لادارة الموارد البشرية الذي يعقد بالفجيرة ناقش على مدى الثلاثة ايام الماضية عددا من البحوث والدراسات الخاصة بتنمية الموارد البشرية في دول مجلس التعاون الخليجي شارك فيها مجموعة كبيرة من الاساتذة والمتخصصين.

واكد المشاركون في المؤتمر على ضرورة الاهتمام بالكوادر الوطنية في كافة مجالات العمل سواء في القطاع الخاص او القطاع الحكومي وتقليل نسبة العمالة الوافدة حتى تستطيع العمالة المواطنة ان تاخذ مكانها في جميع مجالات القطاعات التجارية والفنية فما اهم الدراسات والبحوث التي طرحت على المشاركين في المؤتمر؟ وماهي نتائج تجارب الدول الخليجية في هذا المجال؟

يتحدث سعادة سليمان موسى الجاسم رئيس ديوان حكومة الفجيرة الذي قارب على الانتهاء من تحضير رسالة الدكتوراه في موضوع التنمية البشرية والذي قدم بحثا للمؤتمر عن قوة العمل المواطنة بدولة الامارات العربية المتحدة الواقع والطموح. وحول اهمية هذا المؤتمر فيقول ان الموارد البشرية تلعب دورا هاما ومؤثرا في احداث التغييرات التنموية المطلوبة في اية دولة - وخاصة الدول النامية - وذلك تحقيقا لاهداف اجتماعية واقتصادية محددة سلفا ضمن خطط التنمية.

كما ان ربط التنمية في اي دولة بتنمية الموارد البشرية يتيح الفرصة امام مشروعات التنمية لاستيعاب هذه الموارد والاستفادة من طاقاتها، ولهذا تمت الدعوة الى ايجاد التكامل والتوازن بين كل من التنمية الاجتماعية والتنمية الاقتصادية لذا فان تنمية الموارد البشرية تمثل جانبا مهما لضروريات التنمية في اية دولة وخاصة النامية منها تحقيقا لاهداف اجتماعية واقتصادية تسعى اليها.

ولكن في دولة الامارات كما هو الحال في الدول الخليجية الاخرى - لعبت عائدات الموارد النفطية الدور الرئيسي في تحويل واحداث التنمية الاقتصادية المحلية - وهذا اضاف اهمية كبرى للعدد المحدود من الموارد البشرية المواطنة التي تسهم في خطط التنمية.

الاتجاهات الحديثة

ويقول الاستاذ جمعة جعفر قنديل مدير ادارة التدريب والتطوير بالمؤسسة المصرفية - بالمنامة بدولة البحرين الشقيقة، ان ادارة الموارد البشرية في القطاع المصرفي اصبحت تشكل العصب الرئيسي لكل مؤسسة مصرفية ترتكز انشطتها على العنصر البشري - وفقا للكفاءات والقدرات المتوفرة، واضعة نصب اعينها مقدار الاجور وتحديدها حسب المؤهلات والخبرات التي اصبحت تمثل عنصرا هاما في الحياة المعاصرة.

وهذا يدفعنا الى القول بأن الموظف البحريني والخليجي قد عرف منذ القرن الماضي بكفاءته المصرفية - وخير دليل على ذلك هو افتتاح اول مصرف في البحرين عام ١٩٢٠ والذي كان يعرف باسم البنك الشرقي.

يقول سعادة مقبول بن علي سلطان - رئيس مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة عمان، ان تنمية الموارد البشرية بهدف توطين الوظائف تعتبر من الموضوعات الهامة - ومن المهم ان نعرف ان اعداد الخريجين الخليجيين يزداد عاما بعد اخر، ويجب ان نهيئهم ونؤهلهم ليأخذوا مكانهم في القطاعين العام والخاص.

لسنا ضد العمالة الوافدة

وانا لست ضد العمالة الوافدة، بل نعترف بجهودهم ونقدر خبراتهم لانهم قدموا لنا كثيرا من المساعدات العلمية والتنظيمية ولازالوا يشاركون في خطة التنمية، ولكن يجب ان تكون نسبة الوافدين الى نسبة العمالة المواطنة نسبة معقولة - حيث اننا اذا لم نقم بتدريب وتأهيل المواطنين للعمل - فسنواجه مشاكل اجتماعية كبيرة مستقبلا - ومثل هذه المؤتمرات تساعد المسئولين في القطاعين العام والخاص.. على الاهتمام بالكوادر الوطنية.

واضاف انه يجب اولا تدريب المواطنين ثم التعرف على المشاكل الموجودة التي تعرقل عملية توطين الوظائف، وهذه المؤتمرات تسهم في التنسيق بين الدول الخليجية من اجل توطيد الوظائف خاصة ان المشاكل الموجودة في المنطقة كلها مشاكل مشتركة، كما انه بمشاركتنا من قبل هذه المؤتمرات نخرج بنتائج جيدة ويجب على المشاركين فيها تطبيق النتائج التي تسفر عنها المحاضرات والمناقشات في بلادهم.

بالاضافة الى ان هذا المؤتمر نجح في طرح كثير من القضايا والمناقشات البناءة التي استفاد منها الجميع.



● جانب من محاضرة رئيس الديوان الاميرى بالفجيرة بالمؤتمر

تحقيق :
شعبان ابراهيم

رئيس الوفد العماني: العمالة الوافدة قدمت لنا كثيرا من الخبرات العلمية والتنظيمية

● أحدى جلسات المناقشات

التجربة العمانية

ويضيف سعادة مقبول بن علي ان القطاع الخاص العماني مع الاسف لم يستطع حتى الآن، استيعاب كل العمانيين الموجودين في سوق العمل - ولكن هناك محاولات كبيرة وجدية عن طريق معاهد التدريب والكليات الفنية والتقنية التي تلعب دورا كبيرا في تأهيل وتدريب العمانيين ليأخذوا مكانهم في هذا الميدان خاصة قطاع الصناعات والمقاولات.. وايضا هناك حوافز للشباب العماني للانخراط في العمل في الشركات والمؤسسات الخاصة حيث ان نظام التأمينات الاجتماعية سيتم تطبيقه في القطاع الخاص ايضا - وهذا في حد ذاته دافع قوي يشجع الشباب العماني على الاقبال على العمل في هذا الحقل.

وكذلك خطط التدريب في بعض الشركات العمانية والمصانع التي تتولى تدريب وتأهيل الشباب قبل التحاقهم بالوظائف وهذا يساعد معاهد التدريب على اداء رسالتها بصورة جيدة، كما ان بعض القطاعات حققت تقدما كثيرا في عملية التوطين - مثل القطاع المصرفي الذي وصلت فيه نسبة «تعمين» الوظائف الى ٦٠٪ وهناك قرار من البنك المركزي يلزم جميع المصارف بأن يصل نسبة التعمين «التوطين» فيها الى ٩٠٪ مع نهاية عام ١٩٩٠، والمعهد المصرفي العماني يلعب دورا كبيرا في تطوير الوظائف بالقطاع المصرفي.

وفي بعض القطاعات تختلف النسبة فيها مثل المعاهد الزراعية والقطاع الزراعي، وقطاع الصيادين معظمهم من العمانيين حيث وصلت النسبة الى ١٠٠٪ وهذه نسبة كبيرة تظهر مدى الجهود الكبيرة التي تبذل لتوطين الوظائف في عمان.

وقال سعادة رئيس غرفة عمان ان المجلس الاستشاري في سلطنة عمان سيقيم ندوة في نهاية شهر يناير ١٩٨٩ بالسلطنة تساهم فيها غرفة تجارة وصناعة عمان بورقة عمل عن دور القطاع الخاص في التوطين.

ويعتبر المؤتمر الحالي الذي اقيم بالفجيرة اضافة الى هذه الندوة عاملا هاما لرفع عملية التوطين الى الامام - حيث ان هذه المؤتمرات تتضافر فيها الجهود المشتركة للوصول الى حلول واقتراحات عديدة لترسيخ مفهوم التوطين بالنسبة لكافة بلدان المنطقة.

في البحرين

ويقول جاسم محمد الشتي مدير عام غرفة تجارة وصناعة البحرين.. ان تجربة التوطين في البحرين بدأت من خلال لجنة لمتابعة الايدي المواطنة في البحرين «لبحرنة» الوظائف بجانب خطة التدريب التي شملت ١٠ آلاف مواطن بحريني، بدأت مهمتها منذ ٩ سنوات، وقد تم خلال هذه المدة تدريب عدد لابأس به من المواطنين الذين اخذوا مواقعهم في مجالات الاعمال الكتابية في المكاتب الحكومية والخاصة، وهذه الخطة مستمرة للاستفادة من اكبر عدد من البحرينيين في القطاع الصناعي والخدمات والقطاع الخاص والبنوك.

● سليمان موسى الجاسم

● مقبول بن علي سلطان (عمان)



● جاسم الشتى (البحرين)

سليمان الجاسم : القوى البشرية المواطنة تقوم بدور مؤثر لتحقيق أهداف التنمية

□□□

رئيس وفد البحرين: دورات تدريبية لتأهيل العمالة الوطنية للعمل بالمؤسسات الخاصة

ويضيف جاسم الشتي ايضا اننا بالبحرين بصدد القيام بالتعاون مع مكتب اصحاب الاعمال الدولى في جنيف لتنظيم ندوة ذات علاقة بالتدريب وستعقد بمشيئة الله خلال شهر فبراير ١٩٨٩ - ومن خلال هذه الندوة يمكن الخروج بفوائد عديدة خصوصا فيما يتعلق بالتعرف على انظمة المراكز المنبثقة عن منظمة العمل الدولية وخلافه.

ويتم التركيز في البحرين على توطين الوظائف الدنيا باعتبار انها الوظائف التى يبتعد عنها المواطن البحريني - كما ان التوطين سيشمل ايضا وظائف الادارة العامة وهناك وظائف اخرى سيشغلها المواطن البحريني قريبا.

كما ان المواطن البحريني يفتقر الى التعرف على الوظائف التى تحتاج الى تكنولوجيا وادارة حديثة ومتقدمة، والتوجه الحالى سيكون الى العمالة المواطنة التى يمكنها القيام بمثل هذه الاعمال - وسيتم ذلك من خلال لجان وزارة العمل، ولاشك ان التفتيش المستمر على المنشآت والمؤسسات يلعب دورا رئيسيا للوقوف على حاجة القطاع الخاص لنوعية العمالة المهنية المطلوبة.

واشار الشتي ايضا الى نقطة هامة وهي أن القطاع الخاص في البحرين لايحتاج الى عمالة وافدة بسبب العديد من الصعوبات المتعلقة بالسكن وتذاكر السفر وخلافه - وكلها من الامور التى يمكن ان تجعل المواطن البحريني في القطاع الخاص يستغنى عنها - لذلك تجرى حاليا دورات تدريبية لاحلال العمالة الوطنية مكان العمالة الوافدة في هذا القطاع.

ويقول مصطفى محمد الحصيني الطالب بكلية التقنية بالعين ان المشاركة في المؤتمر تعتبر فرصة كبيرة اتاحتها لنا الكلية لاكتساب الخبرة ولنتعرف على مايدور فيها من افكار وموضوعات وتظهر لنا اهمية تنمية الموارد البشرية في دول مجلس التعاون الخليجي وتعتبر مشاركتنا في المؤتمر مؤشرا ايجابيا حيث سيطلب منا كتابة تقرير عن الفائدة التى يمكن ان نجنيها من هذه المشاركة بالاضافة الى زيادة معلوماتنا من خلال اوراق العمل التى تم طرحها في جلسات المؤتمر.

دور المرأة في التنمية

وتقول الطالبة خولة علي الطالبة بقسم ادارة الاعمال بكلية التقنية بأبوظبي - ان مشاركتي في المؤتمر تأتي من اطار الفرصة التى اتاحتها لنا الكلية للتعرف على قضايا المرأة ودورها في التنمية من خلال بعض الدراسات التى يشملها برنامج المؤتمر - وهو دور رئيسي وهام نتيجة لزيادة اعداد التعليمات سنويا اضافة الى مشاركة المرأة في مجالات كبيرة من مجالات العلم والعمل.

وتقول منى ناصر الغانم من نفس الكلية - ان المرأة لها دور فعال في خطة التنمية ودورها في تنمية الموارد البشرية يعتبر دورا ايجابيا، ومشاركتها في المؤتمر تعتبر تأكيدا لابراز هذا الدور بالاضافة الى اكتساب الخبرة التى يمكن الاستفادة منها من خلال القضايا المطروحة في المؤتمر.

وتقول الاستاذة سعيدة بنت خاطر الفارسي مساعدة العميد لشئون الطلاب بجامعة السلطان قابوس في مسقط بسلطنة عمان.. ان من الملاحظ في خطة التنمية ان المرأة لاتأخذ دورها الصحيح ولاتمثل المكانة المتقدمة من المخطط التنموي لاي مجتمع - علما بأن المرأة تشكل مايقرب من ثلث سكان العالم الذين يمارسون نشاطا اقتصاديا. ومن هنا تبرز الحاجة الى معرفة دور المرأة في التنمية وتأكيد هذا الدور بمختلف الوسائل التى تساعد على ان تكون مؤثرة وفعالة بشكل افضل في تنمية ذاتها ومجتمعها.

هكذا في الأصل

فى حفل تكريم الحاصلين على الدكتوراه والماجستير والأوائل

محمد بن راشد: الانسان المتعلم هو الثروة الحقيقية للوطن

«نقدر لشباب الامارات جهودهم فى متابعة مسيرتهم العلمية الطويلة»

شهد سمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع مساء امس حفل تكريم المتفوقين علميا من ابناء وبنات الامارات . وشهد الحفل الذى اقيم بنادى سموه فى دبي سعادة الشيخ حشر المكتوم مدير دائرة اعلام دبى وسعادة الشيخ احمد بن سعيد المكتوم رئيس دائرة الطيران المدنى بدبى ومعالى احمد حميد الطاير وزير الدولة لشئون المالية والصناعة وزير التربية والتعليم بالوكالة وعدد من اصحاب المعالى الوزراء واصحاب السعادة وكلاء الوزارات ومدراء المناطق التعليمية فى الدولة ، كما شهد الحفل عدد من المهتمين بالشئون الثقافية والعلمية واقرباء واولياء امور المتفوقين .

وفى بداية الحفل القى السيد محمد خليفة بن حاضر رئيس لجنة القبول ندوة الثقافة والعلوم كلمة اشاد فيها بمكرمة سمو الشيخ محمد بن راشد ولفتته الطيبة تجاه المتفوقين من ابناء الدولة مشيرا الى ان سمو الشيخ محمد لم يأل جهدا فى مواصلة دعم وتشجيع الانشطة الثقافية والعلمية والادبية فى الدولة .

وبناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم نائب رئيس الوزراء ولى عهد دبى امر سمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع بان يطلق على الجائزة اسم جائزة راشد للعلوم والثقافة .

كما امر سمو الشيخ محمد بن راشد بتكريم حملة شهادات الدكتوراه من ابناء الامارات ممن حصلوا على شهاداتهم قبل شهر سبتمبر ٨٧ ونوفمبر ٨٨ وهو التاريخ الذى كانت قد حددته ندوة الثقافة والعلوم كما شمل التكريم اوائل كليات جامعة الامارات لعام ٨٨/٨٧ واوائل الثانوية العامة بقسميها العلمى والادبى للعام نفسه .

وقام سمو الشيخ محمد بن راشد بعد ان القى احد الشعراء المواطنين قصيدة بهذه المناسبة العلمية بتوزيع الجوائز المالية وشهادات التقدير على المتفوقين حيث شمل هذا التكريم نحو ٣٥ مواطنا ومواطنة من حملة شهادات الماجستير و١٢ مواطنا ومواطنة من حملة شهادات الدكتوراه .

وقال سمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم عقب تكريمه للمتفوقين علميا من ابناء وبنات الامارات ان الثروة الحقيقية للوطن هو الانسان المتعلم والمثقف والملم بقضايا العصر ومعارفه وعلومه وهو الذى يسخر ما حباه الله من فكر وعلم ومعرفة لخدمة ابناء مجتمعه والاسهام فى رفع مستواه الحضارى فى مختلف مناحى الحياة ليولد من هذا المجتمع جيل واع واعد واثق من نفسه فى تحمل مسئولية الريادة وقيادة مسيرة الاجيال اللاحقة العلمية والثقافية .

واشار سموه فى هذا الصدد الى ان رأس المال الحقيقى والثابت لاى شعب من الشعوب هو العلم والمعرفة والثقافة الى جانب الاخلاق التى لولاها لما استوت العلاقات الانسانية الطيبة بين الشعوب .

واعرب سمو وزير الدفاع عن ثقته بكفاءة ابناء وبنات الامارات داعيا اياهم الى ضرورة متابعة العلوم والمعارف والثقافات المتنوعة والتزود منها قدر المستطاع مع التعرف على كل ماهو جديد فى الميادين العلمية والادبية والثقافية متوخين فى اختيار هذه العلوم والمعارف ما يخدم الاهداف الوطنية والقومية لدولتنا ولامتنا العربية مع الاخذ بعين الاعتبار قيم وتقاليد وحضارة مجتمعنا العربى الاسلامى .

واكد سمو الشيخ محمد بن راشد على ان عظمة ورقى اى مجتمع من المجتمعات لا يقاس بالثروة المالية وعلو العمران وارتفاع دخل الفرد المادى بقدر ما يقاس بمستواه ورصيده العلمى والادبى والثقافى حيث ان العصر الحالى هو عصر العلم والانجازات والابداع فى مجال الابحاث العلمية التى تسهم فى خدمة الانسانية وتهدف الى اسعاد وتقدم البشرية جمعاء .



● سمو الشيخ محمد بن راشد يسلم الشهادة لاحد المتفوقين .



● .. ويسلم الشهادة لاحدى المتفوقات ●

(تصوير: حسن مهدى)

توزيع الجوائز وشهادات التقدير على المتفوقين من المواطنين

وقال سموه فى ختام تصريحه اننا نقدر لهؤلاء الشباب من ابناء وبنات دولتنا العزيزة جهودهم التى بذلوها فى متابعة مسيرتهم العلمية الطويلة وذلك بتقديم المزيد من الدعم والتشجيع والرعاية ليواصلوا المسيرة حتى النهاية وليكونوا الشموع التى تنير الطريق لاخوانهم واخواتهم من جيل الغد .

ووجه معالى احمد حميد الطاير وزير الدولة لشئون المالية والصناعة وزير التربية والتعليم بالوكالة الشكر والتقدير الى صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم نائب رئيس مجلس الوزراء ولى عهد دبى وسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع على اللفتة الطيبة والكريمة بتكريم المتفوقين علميا من ابناء دولة الامارات .

وقال معاليه ان التكريم الذى تم اليوم تحت رعاية سمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم حدث له دلالته العلمية والثقافية والادبية وان دل على شىء فانه يدل على الحرص والدعم المتواصل للمسيرة التعليمية والثقافية والتربوية بالامارات .

واضاف ان هذا التكريم سوف يترك اثره الطيب فى نفوس المكرمين من ابناء الدولة وسيكون دافعا قويا لتشجيع الاجيال القادمة للتفوق والابتكار ووصف التكريم بانه مشرف وبادرة طيبة .



● سمو الشيخ محمد بن راشد والوزراء وكبار المسئولين خلال التكريم ●

مقتطفات من الصحف العربية

أقوال الصحف العربية الصادرة أمس

● الاردن ●

تصريح لمصدر مسئول فى البنك المركزى:

ضبط بعض اوراق النقد الأجنبية المزيفة وخاصة الدولارات الامريكية فئة ١٠٠ دولار

صرح مصدر مسئول في البنك المركزي الاردني بما يلي:

لقد تم في الآونة الاخيرة ضبط بعض اوراق النقد الاجنبية المزيفة وخاصة الدولارات الامريكية من فئة (١٠٠) دولار وذلك اثناء محاولة بيعها الى احدى المؤسسات المالية في المملكة.

والبنك المركزي اذ يحذر المواطنين الكرام ليرجو من الجميع التعاون في كشف مثل هذه الحالات واتخاذ المزيد من الحيطة والحذر عند التعامل باوراق النقد الاجنبية واعلام البنك المركزي ودوائر الامن العام في حالة اكتشاف مثل هذه الحالات.

الطبّاع يدعو للتوجه نحو الصناعات الأساسية المعتمدة على المواد المنتجة محليا

قال السيد حمدي الطباع وزير الصناعة والتجارة انه قد ان الاوان لننطلق من مرحلة الصناعات التحويلية التي تعتمد على استيراد المواد الاساسية والات تصنيعها الى مرحلة الصناعات الاساسية التي تعتمد على المادة الاساسية المنتجة محليا وتعتمد على الالة والجهاز المصنعين محليا وعندئذ فقط نستطيع ان نقول اننا على طريق الصناعة ويمكن ان يكون للصناعة مردود على الفرد وعلى الوطن وتكون الصناعة عاملا مهما لتوفير النقد الاجنبي وتشغيل الايدي الوطنية.

واضاف في محاضرة القاها في جامعة اليرموك امس حول الاستثمار الصناعي والتجاري في الاردن ان مثل هذا الانجاز لا يتحقق الا بالاصالة بالعلم والبحث والتحرر من التبعية والتوقف عن استعارة القوالب الجاهزة الى صنع القوالب.

وقال ان الجامعات ومراكز البحث والتطوير هي المسئولة عن تحقيق هذا الانجاز وعلى المؤسسات الصناعية ان تمدها بما تحتاجه من الدعم.

واكد السيد الوزير ان الاجراءات الاقتصادية الاخيرة تفرض علينا جميعا تغيير بعض انماط معيشتنا القائمة على التمسك بمظاهر الترف.

□□□□□□□□□□□□□□

الروابدة: ترحيل جميع الحرف بمناطق عمان السكنية ابتداء من مطلع «٨٩»

قال السيد عبدالرءوف الروابدة امين عمان ان الحكومة وافقت على تمويل عمليات تحسين وتطوير الخدمات في مخيمي الوحدات والحسين بكلفة تقدر بحوالي مليون دينار لمدة عامين بواقع ٥٠٠ الف دينار ابتداء من العام الحالي.

وقال خلال ترؤسه الاجتماع الشهري للجنة امانة عمان الكبرى امس انه في نهاية العام المقبل ستزال الكثير من الفوارق الخدماتية بين المخيمين والمناطق المجاورة مشيرا الى استمرار الاتصالات مع الحكومة لكي لا يتوقف دور الامانة على نقل النفايات بل الاشراف على الامور المتعلقة بالنظافة التي مازالت من اختصاص وكالة الغوث.

واشار السيد الروابدة الى نقل الحرف المقلقة للمواطنين فقال انه لن يصار الى نقل اية حرفة في منطقة تجارية الا بعد توفير مدينة حرفية تستوعب اصحاب هذه الحرف في حين سيصار الى ترحيل جميع الحرف الواقعة في المناطق السكنية ابتداء من ١٩٨٩/٧/١.

وقال ان لجانا من مناطق عمان الكبرى تقوم حاليا بحصر هذه الحرف كاجراء تمهيدي لنقل جميع الحرف التي تسبب ازعاجا للمواطنين او اقلاقا للراحة.

واستمعت اللجنة في جلستها الى تقرير مفصل من الدكتور محمد خير مامسر امين عام وزارة الشباب رئيس اللجنة الاجتماعية والثقافية، حول فعاليات الاحتفال بيوم الحدائق الذي سيقوم يوم الاثنين المقبل بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين.

وقال ان ٧٠٠ شاب وفتاة سيشاركون في الاحتفالات التي تتضمن نشاطات رياضية مسرحية وفولكلورية وعروضا جوية يقدمها نادي الصقور الملكي واخرى ثقافية

كما سيقام حفل ختامي تحت رعاية جلالة الملكة نور توزع خلاله الهدايا والجوائز التقديرية على مستحقيها وستشارك في احتفالات امانة عمان الكبرى ١١ مؤسسة حكومية واهلية.

● السودان ●

العاملون بالاذاعة والتليفزيون ينفذون اضرابهم الاثنين القادم

قرر تجمع نقابات العاملين بالهيئة القومية للاذاعة والتليفزيون والذي يضم ١١ هيئة نقابية وفرعية، الدخول في اضراب لمدة يومين.. يبدأ من الساعة العاشرة صباح يوم الاثنين القادم.. وحتى العاشرة من صباح الاربعاء ١٩٨٨/١١/١٦.

وزير المالية يؤكد استمرار مؤسسة السكر وينفى اى اتجاه لحلها

تبحث اللجنة الوزارية للقطاع الاقتصادي في اجتماعها غدا كافة الجوانب المتعلقة بتوزيع السكر تمهيدا لاتخاذ قرارات مهمة في هذا الشأن.

وعلمت «الخرطوم» ان الاتجاه هو منح الاولوية لتوزيع السكر في المرحلة المقبلة للمؤسسة العامة لتجارة السكر بصلاحيات واسعة بعد دعمها اداريا وماديا.

وكان د. عمر نورالدائم وزير المالية والاقتصاد قد عقد اجتماعا مع النقابة العامة لموظفي وموظفات النقابة العامة لتوزيع السكر، بحث معها خلاله كافة الجوانب المتعلقة بالسكر والاسباب التي ادت الى الازمة التي شهدتها البلاد في هذه السلعة.

القبول للجامعات المصرية يعلن الشهر القادم

من المنتظر اعلان نتيجة القبول للجامعات والمعاهد المصرية في الاسبوع الاول من الشهر القادم.. كما ان وفدا من وزارة التربية والتعليم سيتوجه الى مصر بعد اكمال مراجعة وفرز اوراق التقديم وابعاد الطلاب الذين وجدوا فرصة القبول في الداخل لاستكمال قبول الطلاب السودانيين في الجامعات والمعاهد المصرية.

● مصر ●

صنف جديد من الارز بقيمة غذائية عالية

اعلن المهندس محمد شبانه رئيس هيئة المضارب وتسويق الارز ان مراكز تجميع الارز تسلمت اكثر من ٦٦٥ الف طن ارز شعير من المحصول الجديد حتى امس الاول - تعادل هذه الكمية حوالى ٦٠٪ من هدف العام الحالى. حققت محافظة كفر الشيخ اعلى معدلات فى التوريد تتقارب منها محافظة الدقهلية حيث قدم مزارعو كفر الشيخ نسبة ٥٩٪ من الحصة والدقهلية ٥٧٪

جاء ذلك فى المؤتمر الذى عقد امس الاول فى مدينة دسوق وحضره المحافظ نبيل حلاوة ورؤساء الشركات وقيادات وزارتى التموين والزراعة. واكد المهندس نبل حلاوة بان تباشير محصول الارز الجديد من باقى الاصناف تشير الى انه من المتوقع تحقيق هدف العام الماضى وهو مليون و ١٠٠ الف طن ارز شعير على الرغم من ظروف الرى

واشار المهندس حسن خضر نائب رئيس هيئة المضارب ان صرف ثمن المحصول فور تسليمه وان غالبية الكميات التى تم توريدها من الارز الفلبينى الذى حقق انتاجا وفيرا هذا الموسم. واوضح استعداد المضارب لضرب المحصول الجديد واشار المهندس ماهر جلال الغر رئيس شركة مضارب كفر الشيخ الى بدء تجارب التشغيل باول مصنع للارز المقلى فى الشرق الاوسط والذى يجرى تجهيزه بكفر الشيخ وسيظهر انتاجه هذا العام حيث يطرح فى الاسواق هذا النوع من الارز المقلى على غرار انتاج مضارب اليابان ويحتوى على قيمة غذائية عالية.

كلية للاعلام بجامعة الازهر

قرر الدكتور عبد الفتاح الشيخ رئيس جامعة الازهر تشكيل لجنة تاسيسية لانشاء كلية للاعلام على ان تقدم اللجنة تقريرها خلال ثلاثة اشهر وتبدا الدراسة فى الكلية الجديدة فى العام الدراسى ١٩٩٠/٨٩

● الأخبار :

شركة كبرى لتأمين الصادرات

يصل القاهرة مساء اليوم مامون حسن مدير المؤسسة العربية لضمان الاستثمار لمناقشة سبل التعاون بين مصر والهيئة فى قطاعات الاستثمار والتصدير بما يضمن تدفق الأموال الأجنبية وتنشيط قطاع التصدير.

وعلم المحرر الاقتصادى «للأخبار» ان مدير المؤسسة سيمضى بالقاهرة يومين يجرى خلالهما لقاءات مع الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء، والدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية، والدكتور حازم الببلاوى رئيس البنك القومى للصادرات.

ومن المنتظر ان يناقش مامون حسن المشروع الجديد الذى سيقوم البنك وشركات التامين بتنفيذه من خلال انشاء شركة براس مال عشرة ملايين جنيه لضمان الصادرات ضد جميع انواع المخاطر.. وسيتم عرض مشروع انشاء الشركة على مجلس الشعب.

النجاح بالمواد الاسلامية شرط الدراسات العليا بالأزهر

تقرر ان يكون النجاح فى المواد الاسلامية شرطا للالتحاق بالدراسات العليا بالكليات العملية بالأزهر بالنسبة للخريجين من غير جامعة الازهر، صرح بهذا الدكتور عبدالفتاح الشيخ رئيس الجامعة

مركز مصرى فرنسى لصيانة الطائرات الفرنسية

اعلن المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع ان مصر اتفقت مع فرنسا على انشاء مركز لصيانة كل انواع الطائرات الفرنسية التى تستخدمها القوات المسلحة واجزاء العمرات لها براسمال مصرى فرنسى مشترك.

واعلن جان بيير شفينمو وزير الدفاع الفرنسى عقب جلسة المباحثات العسكرية المصرية الفرنسية ان بلاده وافقت على تجديد بروتوكول التعاون العسكرى المصرى الفرنسى كما تم مناقشة التصنيع المشترك لنظام الدفاع الجوى (سيناء ٢٢).

شمس الدين رئيسا لمنظمات التمويل بالتعاون الدولى

اصدر الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء قرارا بتعيين احمد شمس الدين رئيسا للادارة المركزية لمنظمات التمويل الدولية بوزارة التعاون الدولى. وتعيين الطبيب بيطرى جورج كامل يوسف مديرا لادارة الصحة العامة والمجازر بمديرية الطب البيطرى بالفيوم.

● الاهرام ●

٥٠٠ مليون دولار لتمويل صفقة طائرات جديدة

وافق مجلس ادارة مؤسسة مصر للطيران فى اجتماعه امس برئاسة المهندس محمد فهيم ريان على عرض قرض مقدم من بنك امريكى قيمته ٥٠٠ مليون دولار.. لتمويل صفقة طائرات جديدة.

وصرح ممدوح عبدالقادر رئيس القطاع التجارى بالمؤسسة ان ١٧٠ مليون دولار من القرض تخصص لتمويل شراء طائرتين بوينج ٧٦٧ وطائرتين ايرباص ٦٠٠.. فى المرحلة الاولى.. ويخصص باقى القرض لتمويل المرحلة الثانية لشراء ٧ طائرات ايرباص ٦٠٠.

واقر مجلسة الادارة الارباح التى حققتها المؤسسة فى العام الاخير وبلغت ٧٣٫٣ مليون جنيه.

عبيد يؤكد:

استمرار دعم القطاع الخاص وتحسن اداء الهيئات المتعاملة مع قطاع الاعمال

اكد الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية ان الحكومة ستستمر فى دعم القطاع الخاص كما انها تعمل فى نفس الوقت على زيادة الثقة فى دوره وان جهود التنمية التى بذلت فى العاملين السابقين وجهت الى تحسين اداء الهيئات الحكومية التى تتعامل مع قطاع الاعمال.

واعرب الدكتور عاطف عبيد فى الندوة التى نظمتها غرفة التجارة الالمانية العربية وحضرها لفيف من رجال الاعمال المصريين والالمان عن ترحيب الحكومة المصرية بمشاركة القطاع الخاص فى الاستثمار والناتج القومى الاجمالى واعطائه الاولوية القصوى فى الاستثمار.

تعيين ٢٥ استاذا بجامعة الازهر

وافق مجلس جامعة الازهر فى اجتماعه امس برئاسة د. عبد الفتاح الشيخ رئيس الجامعة على تعيين وترقية ٢٥ استاذا واستاذا مساعدا ومدرسا بمختلف كليات الجامعة بالقاهرة والاقاليم.

الاساتذة: احمد شبل ابو السعادات وطه الدسوقى حبيش وتجديد تعيين د. محمد عبد الحيم احمد استاذا متفرغا بقسم هندسة النظم والحاسبات بكلية الهندسة.

الاساتذة المساعدون . عاطف احمد امان وعبد القادر سيد عبد الرءوف وحسن ابراهيم الشرقاوى وعبد الفتاح محمد قايد وسمير حامد عبد العال ومحمد سعيد عطية عوام ومحمد عبد السلام صقر وعبد العظيم حامد هلال ومحمد كريم احمد ومحمد عبد الرحمن ومحمد اليسد بنداري ومحمد ابو المكارم.

المدرسون: على محمد عليوة ومصطفى محمود البصيلى ورائف صادق على وكوثر محمود المسلمى واحمد عبد العزيز سليم وعبد الحكيم صالح عبد الحفيظ ومحمد ابو الوفا واحمد محمد عبد الوهاب وعفاف على حسن وسمير محمد عبد المنعم الحريرى.

٢٠٠٠ وحدة سكنية للمصريين العاملين بالخارج

تقرر تخصيص نسبة ٨ فى المائة من الوحدات السكنية التى تنشئها وزارة الاسكان والتعمير فى المدن الجديدة للمصريين العاملين بالخارج.. على ان تسلم هذه الوحدات لهم بمجرد تقديمهم للطلبات ودون انتظار او تعقيدات واوضح مصدر مسئول فى وزارة الهجرة وشئون المصريين فى الخارج انه لا يوجد فرق فى سعر الوحدات المباعة سواء للمصريين فى الداخل او العاملين فى الخارج الذين يحصلون فقط على امتيازات الاستثناء من الدور والحصول على الوحدة فورا.

وقال المصدر ان هناك حاليا ٢٠٠٠ وحدة سكنية جاهزة للتسليم فورا بشرط ان يتم دفع نصف ثمنها ويقسط الباقى على ثلاث سنوات وتعتبر هذه الوحدات من وحدات الاسكان المتميز الذى يبدا سعره من ٢٠ الف جنيه ويصل الى مستوى الفيلات التى تتراوح اسعارها بين ٦٠ و ٨٠ الف جنيه.

القضاء الادارى يقرر:

وقف قرار رئيس جامعة الازهر بالامتناع عن منح طالبى الطب فرصة رابعة للامتحان

اوقفت محكمة القضاء الادارى بمجلس الدولة امس قرار رئيس جامعة الازهر بالامتناع عن السماح لطالبين بالسنة الثانية بكلية الطب باداء الامحان كفرصة رابعة بعد ان رسبا ٣ مرات. صدر الحكم برئاسة المستشار محمد عبد المجيد وعضوية المستشارين حمدى مصطفى وادوارد سيفين بامانة سر سلمى عبد الله.

وقالت المحكمة ان قرار رئيس الجامعة بحرمان الطالبين احمد شحاتة وحسين بيومى خليل الصباغ من دخول الامتحان كفرص رابعة خالف قرار رئيس الوزراء الصادر فى ٣١ يناير من العام الحالى والمتضمن منح طلاب سائر الفرق الدراسية بكليات جامعة الازهر فرصة استثنائية اخيرة للتقدم للامتحان من الخارج للعام الدراسى ٨٨/٨٧

● لبنان ●

● الانوار:

٥٠٠ خبير اقسموا اليمين أمام رئيس محكمة الاستئناف

اقسم امس ٥٠٠ خبير من بيروت وسائر المحافظات، اليمين القانونية امام الرئيس الاول لمحكمة الاستئناف السيد موريس خوام في قصر العدل في بيروت. وقد القى فيهم القاضي خوام كلمة توجيهية مركزا على اهمية العمل الذي يمكن ان يلعبه الخبير المحلف في كل دعوى، ومشيرا الى معاني القسم في اتمام المهمة التي يولج بها الخبير بوحي الضمير والاخلاص وقوله الحق ايا تكون الضغوط.

ثم تلا الخبراء الجدد نص القسم سندا الى المادة ٣٠ من قانون الخبراء والمرسوم الاشتراعي رقم ٦٥ الصادر عام ١٩٨٣.

واوضح القاضي خوام ان اشتراك الخبراء من سائر المحافظات اضافة الى بيروت في اداء القسم القانونية، جاء تسهيلا للخبراء الذين يتعذر عليهم الانتقال الى المحافظات التي ينتمون اليها نظرا الى الظروف الراهنة. واشار الى انه في صدد تعيين موعد اخر للقسم في قصر العدل في بيروت بالنسبة للخبراء الذين يتعذر عليهم الانتقال الى مناطقهم خارج العاصمة.

● الديار:

احتياطيات ضرورية قبل فتح حسابات الشيكات

نبه مجلس ادارة جمعية مصارف لبنان المصارف الى اتخاذ الاحتياطات الضرورية قبل فتح حسابات الشيكات للزبائن.

عممت الجمعية على المصارف الاعضاء بلاغا في هذا المعنى نظرا الى تكاثر الشيكات المسحوبة من الزبائن من دون رصيد.. هذا نصه: «درس مجلس جمعية المصارف لبنان الشكوى الواردة اليه من اصحاب المخازن الكبرى في شأن تزايد عدد الشيكات المسحوبة من الزبائن على المصارف من دون رصيد. وبما ان هذا الموضوع يهم القطاع المصرفي فان المجلس يوصي المصارف بالتشدد في اتخاذ الاحتياطات الضرورية قبل فتح اي حسابات للزبائن وخصوصا حسابات الشيكات».

● النهار:

اصلاح الخط المطمور في الطيونة وتغذية بيروت بالكهرباء شبه طبيعية

تم امس اصلاح الخط الرابع الرديف ١٥٠ كيلوفولت في منطقة عازار الصياد الذي يعود تعطيله الى ما قبل انفجار الكابلات الثلاثة في منطقة الحدث، التي تغذي الشطر الغربي من العاصمة بالطاقة الكهربائية.

وصرح مسئول في مؤسسة كهرباء لبنان ان فرق الصيانة التابعة للمؤسسة تمكنت من انجاز اصلاح خط النقل المطمور في محلة الطيونة، والذي يربط محطة الجمهور الرئيسية بمحطة البسطة الرئيسية، بعد جهود استمرت ثلاثة عشر شهرا

مطالبة الجهات الدولية بالتدخل لحماية بطلة العملية

الاوساط اللبنانية تشيد بمحاولة اغتيال لحد

بري: عُمر الخونة قصير ولبنان لن يتجزأ او يتصهين

صحيفة لبنانية: المقاومة الوطنية اغتالت احلام بن جوريون



● سهى بشارة (٢١ سنة) الفتاة اللبنانية التى اطلقت النار على العميل لحد.
«رويتر»

بيروت ـ وكالات الانباء: اشادت الاوساط الوطنية اللبنانية بالمناضلة سهى فواز بشارة التي اطلقت النار قبل ثلاثة ايام، على العميل انطوان لحد قائد الميليشيات المتعاونة مع الاحتلال الاسرائيلي في الشريط الحدودي المحتل من جنوب لبنان. وحذرت القيادات الوطنية، قوات العدو من تعريض حياة المناضلة للخطر.

وقال نبيه بري وزير الدولة لشئون الجنوب اللبناني «ان سهى بشارة قد اعطت الاجيال درسا وهو ان عمر الخونة قصير ومهما طال امده، والرصاصات التي اطلقتها سهى على الخائن لحد من مسدسها الصغير، تؤكد ان لبنان لا ينقسم ولا يتجزأ ولا يتصهين».

وقال الوزير السابق مروان حمادة ان محاولة الاغتيال استهدفت رمزا من رموز الخيانة تنفيذا للحكم الصادر بحقه.

واضاف «اننا نعتز ببطولة سهى في الجنوب ونهنيء جبهة المقاومة الوطنية بالعملية الجديدة التي تؤكد عزم شعبنا على تحرير ارضه وارادته».

وحذر حمادة اسرائيل والميليشيات الحدودية المتعاملة معها من الاساءة «الى هذه المناضلة الشابة».

وطالب الهيئة الدولية للصليب الاحمر بالتحرك والتحقيق في ظروف اعتقال سهى ومنع التعرض لها «لما تمثله في نفوس اللبنانيين من امل ورجاء ومصدر اعتزاز».

وابرزت صحيفة «النداء» انباء العملية مع افتتاحية برزت في الصحفة الاولى بعنوان «سهى بشارة تقتل ديفيد بن جوريون» وقالت «انه في عام ١٩٤٨ قال ديفيد بن جوريون ـ رئيس وزراء اسرائيل الراحل ـ اعثروا على ضابط لبناني برتبة رائد وما فوق يكون مستعدا للتعاون معنا فينطلق مشروعنا بدءا من جنوب لبنان، وفي عام ١٩٨٨ اختصرت بطلة جنوبية اسمها سهى فواز بشارة الحكاية كلها وانقضت على رجل اسرائيل الاول وهو هذه المرة برتبة لواء».

واضافت: «فباسم اربعين عاما من الرفض الوطني لدولة الاغتصاب، وجهت ابنة العشرين عاما ونيف، رصاصاتها على رمز الخيانة وباسم قوافل الاحرار التي تلاقت دوما عبر قريتها دير ميماس، لدعم ثورات فلسطين والثورة السورية ضد المستعمر، واطلقت سهى فواز بشارة رصاصات التحية الى انتفاضة شعب فلسطين يوم دخولها الشهر الثاني عشر».

ويقود انطوان لحد «٥٨ عاما» وهو لواء سابق في الجيش اللبناني وحليف اسرائيل الرئيس في لبنان قوة قوامها حوالي ٢٧٠٠ مسلح تقوم باعمال الدورية في قطاع امني في جنوب لبنان، لحماية الحدود الشمالية لفلسطين المحتلة مع لبنان من هجمات الثوار. وتساند هذه الميليشيا قوة من حوالي ٦٠٠ جندي اسرائيلي.

وسبق للحد ان نجا من ثلاث محاولات اغتيال على الاقل، وكان لحد وهو مسيحي ماروني ذو شعر رمادي قد تولى قيادة الميليشيا التي تسميها اسرائيل «جيش لبنان الجنوبي» من الرائد سعد حداد الذي مات من السرطان عام ١٩٤٨

وحول لحد الميليشيا الى قوة رئيسية تقوم باعمال الدورية في منطقة حدودية مع القوات الاسرائيلية، وتخوض معارك شبه يومية مع الفلسطينيين والمقاومة اللبنانية.

وتمول اسرائيل ميليشيا لحد وتدربها، ولكن لحد يرفض فكرة واسعة الانتشار بان ميليشياته تدار عمليا من قبل الاسرائيليين.

وابلغ اللواء لحد وكالة «رويتر» في مقابلة في يوليو الماضي «انا مقتنع ـ وهذا شعوري الوحيد ـ ان لبنان ليست لديه مصلحة في كونه في حالة حرب مع اسرائيل. انها حرب عربية ـ اسرائيلية دفع فيها لبنان ثمنا..»

وزير الدفاع القطرى يستقبل مسئولا صينيا

الدوحة ـ ق.ن.ا: استقبل الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد القطري ووزير الدفاع قبل ظهر امس، يلنج فو شانج مساعد وزير الخارجية الصيني الذي يزور الدوحة حاليا.

وجرى خلال المقابلة استعراض خطوات اسس توثيق العلاقات بين البلدين، من خلال مجالات التعاون المشترك التي يمكن القيام بها لصالح الشعبين.

جندى يقتحم مسجداً فى بنجلاديش ويقتل ويجرح ٥٨ شخصاً

دكا ـ ا ف ب: اعلن في دكا ان جنديا اقتحم فجاة مساء الثلاثاء، احد مساجد بنجلاديش وفتح النار على المصلين مما اسفر عن وقوع ثمانية قتلى و ٥٠ جريحا.

وافادت مصادر موثوق بها ان الجندي اقتحم المسجد في موعد صلاة العشاء وفتح النار بصورة عشوائية، مما اسفر عن مقتل ثمانية جنود.

مساعدات تموينية للبنان من السوق الاوروبية

بيروت ـ كونا: ذكرت وزارة الخارجية اللبنانية امس ان لبنان سيتسلم مساعدات تموينية وغذائية من السوق الاوروبية المشتركة.

واوضحت ان مساعدات السوق المشتركة تشمل ٤٤٣٧ طنا من القمح و ٧١٤ طنا من الطحين و ١٣٨٣ طنا من الارز و ٣٦٨ طنا من الحليب المجفف و ٣٦٥ طنا من السكر و ٢٩٥ طنا من الشعير.

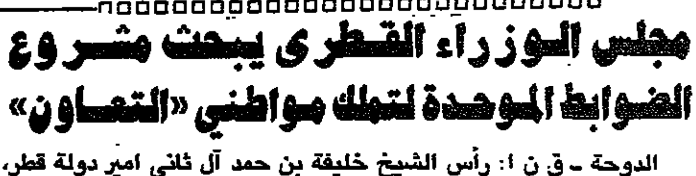
الاتجاه مجدداً لرفع أسعار الصحف اللبنانية

بيروت ـ كونا: رفعت صحيفة «النهار» اللبنانية امس سعر نسختها بنسبة الضعف، بينما تتجه بقية الصحف اليومية والمجلات الاسبوعية والدورية لمضاعفة اسعارها مجددا لمواجهة الضائقة المالية التي يواجهها.

واعلن نقيب الصحافة محمد البعلبكي ان الضوائق التي تعانيها المطبوعات تعود الى تدني قيمة الليرة اللبنانية في مواجهة العملات الاجنبية التي تعتمد في استيراد مواد الطباعة والورق وقطع الغيار.

وذكرت «النهار» ان سعر مبيع النسخة منها سيصبح مائة ليرة (حوالي ١٩ سنتا امريكيا) ابتداء من يوم غد الجمعة بدلا من ٥٠ ليرة هي السعر الحالي، وكان ثمن النسخة من الصحيفة اليومية قبل بدء الحرب منذ ١٤ سنة يتراوح بين ١٥ قرشا ونصف ليرة.

وكانت بعض المجلات قد رفعت السعر الى ٢٥٠ ليرة مؤخرا بدلا من مائة ليرة.



مجلس الوزراء القطرى يبحث مشروع الضوابط الموحدة لتملك مواطني «التعاون»

الدوحة ـ ق ن ا: رأس الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر، الاجتماع العادي الاسبوعي الذى عقده مجلس الوزراء صباح امس:

وقد اتخذ المجلس في هذا الاجتماع عددا من القرارات من بينها ما يلي:

اولا ـ الاشتراك في الدورة السابعة لمجلس وزراء الداخلية العرب المقرر عقدها في تونس، في الفترة من الاول الى الثالث من شهر ديسمبر القادم، وتشكيل وفد دولة قطر برئاسة الشيخ خالد بن حمد آل ثاني وزير الداخلية.

ثانيا ـ الاشتراك في الاجتماع المقرر عقده في بغداد بتاريخ العشرين من الشهر الحالي للتوقيع على وثائق تاسيس شركة الخليج لصناعة الزجاج المسطح

ثالثا ـ واستعرض مجلس الوزراء الموضوعات الآتية واتخذ بشانها القرارات المناسبة:

أ ـ مشروع الضوابط الموحدة لتملك مواطني دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لاسهم شركات المساهمة ونقل ملكيتها.

ب ـ اقتراحات وزارة العمل والشئون الاجتماعية بشأن الاتفاقيات العمالية الآتية

ج ـ اتفاقية العمل العربية حول تنقل الايدى العاملة

د ـ اتفاقية العمل العربية حول التوجيه والتدريب المهنى

هـ ـ اتفاقية العمل الدولية حول السلامة في استخدام الحرير الصخرى.

نيجيريا تطلق سراح طائرة الركاب المصرية

القاهرة ـ ا.ش.ا: وصلت مطار القاهرة صباح امس طائرة «مصر للطيران» التي كانت محتجزة في مطار كانو بنيجيريا منذ مساء الاثنين وعلى متنها ١٤٧ راكبا، بسبب ضبط اربعة ركاب نيجيريين استقلوا الطائرة ترانزيت وبحوزتهم مواد مخدرة داخل اجسادهم.

وصرح الكابتن احمد سليم قائد الطائرة فور وصوله المطار بان جميع ركاب الطائرة بخير ولم يحدث اذى لاحد منهم، وقال انه لن يسمح بركوب اي راكب نيجيري مرة اخرى على طائرات مؤسسة «مصر للطيران» من محطات بومبي او كراتشي، طبقا للقرار الذي اصدره المسئولون بالمؤسسة الليلة قبل الماضية.

وزير خارجية الهند يزور المالديف قريباً

نيودلهي ـ ا ف ب: قالت صحيفة «ناشيونال هيرالد» امس في نيودلهي، ان وزير الخارجية الهندي نارسيمها راو سيزور المالديف لتمثيل بلاده في الاحتفال الذى سيقام يوم الجمعة المقبل بمناسبة اداء الرئيس المالديفي مأمون عبدالقيوم اليمين الدستورية لولايته الثالثة.

وراو هو اول مسئول هندى كبير يزور المالديف منذ محاولة الانقلاب التى قامت بها مجموعة من المرتزقة الخميس الماضى في هذا البلد، وتجدر الاشارة الى ان الهند ساهمت بشكل كبير في ارسال قوة من ١٦٠٠ عسكرى الى الجزيرة لاعادة النظام الى العاصمة مالى.

واعلن قائد المنطقة الجنوبية في الهند المارشال ج. سين يوم الثلاثاء انه من المقرر ان تبقى القوة الهندية (حوالى ٥٠٠ جندى) في هذا الارخبيل الواقع في المحيط الهندى حتى استقرار الوضع السياسى فيه.

وزير خارجية اليونان يبدأ محادثاته بالأردن

عمان ـ ا ش ا: وصل الى عمان امس كارلوس بابليوس وزير خارجية اليونان ورئيس المجلس الوزارى لدول المجموعة الاقتصادية الاوروبية في دورته الحالية، قادما من دمشق في زيارة للأردن تستغرق يومين.

وبدا الوزير اليونانى امس مباحثات مع كبار المسئولين الأردنيين تتناول تطورات الأوضاع في منطقة الشرق الأوسط، والقضايا الاقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك، بالاضافة الى بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها.

كما يبحث بابليوس خلال الزيارة امكانية قيام المجموعة الاوروبية بدفع عملية السلام في منطقة الشرق الأوسط.

● الارهابى اسحاق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلى يصافح الحاخام اسحاق بيريتز الذى يراس وفد حزب «شاس» الى مفاوضات الائتلاف مع الليكود امس في القدس المحتلة. [صورة للاتحاد]

● صورة من الأرشيف للقاذفة الاستراتيجية الامريكية طراز بى ـ (١) بى التى تحطمت شمال القاعدة الجوية «دايس» في غرب تكساس. ولم يقدم المسئولون في البنتاجون اية تفاصيل. [رويتر]

المجاهدون الأفغان يتقدمون نحو مدينة «جلال اباد»

حصار جزئى للمدينة وقطع جسورها مع العاصمة كابول

٢٨ ألف جندى يدافعون عن المدينة ويحيطونها بـ «أحزمة أمنية»

اسلام آباد ـ وكالات الأنباء: قالت وكالة انباء «البنيان» الناطقة باسم المجاهدين الافغان امس، ان المجاهدين يصعدون حاليا من هجماتهم على جلال اباد العاصمة الاقليمية وان حوالي ٢٨ الفا من القوات الافغانية العميلة تدافع عن المدينة التي تخضع لحصار جزئي من قبل المجاهدين.

وقد اكدت مصادر دبلوماسية غربية ان الطريق السريع الذي يربط العاصمة كابول وجلال اباد قد اغلق الآن، بعد ان تمكن المجاهدون من نسف الجسور المقام عليها.

وكان المجاهدون الافغان يخوضون امس، قتالا عنيفا مع القوات الشيوعية للاستيلاء على قاعدة «سمرخيل» التي تعد العائق الوحيد امام المجاهدين نحو مدينة جلال اباد حيث تبعد عنها ١٥ كيلومترا.

وقالت وكالة انباء «البنيان» الناطقة باسم المجاهدين انهم يستخدمون في قتالهم حول القاعدة دبابات وسيارات مدرعة واسلحة ثقيلة، غنموها عندما فتحوا منطقة «غبي خيل» امس الأول، وطالبوا المدنيين باخلاء القاعدة، كما اصدروا عفوا عمن ينضم اليهم من جنود القوات الشيوعية.

واشارت الوكالة الى ان الحكومة الشيوعية في كابول اسندت مهمة قيادة المعركة الى وزير القبائل سليمان لائق الذي وصل الى جلال اباد لهذا الغرض.

وكان المجاهدون قد تمكنوا من اسر مئات من الجنود الشيوعيين واسقاط طائرة عمودية امس الأول بالقرب من مطار «سمرخيل». ويقول الخبراء العسكريون ان مدينة جلال آباد اكثر تحصينا من العاصمة كابول، حيث تحاط بخمسة احزمة امنية مما يجعل عملية اقتحامها صعبة وتحتاج الى وقت طويل.

وتمكنت قوات المجاهدين الأفغان الليلة قبل الماضية، من الاستيلاء على اهم قاعدة عسكرية للقوات الحكومية الافغانية على طريق طورخان ـ جلال اباد في اقليم باكتيا المتاخم للحدود الباكستانية.

وتم خلال الهجوم الذي شنه المجاهدون اسر اكثر من مائة من القوات الحكومية الافغانية.

والجدير بالذكر ان طريق طورخان ـ جلال اباد هو الممر الرئيسي الذي يربط باكستان بافغانستان ويمتد في اتجاه كابول العاصمة.

وقالت وكالة انباء المقاومة الافغانية في اسلام آباد، ان المجاهدين قتلوا ٣٤ جنديا افغانيا واستولوا على حامية «كاهي» الواقعة عبد بعد حوالي ٣٠ كيلومترا عن جلال اباد عاصمة مقاطعة ننانغرهار في شرقي افغانستان.

وسيسمح الاستيلاء على كاهي للمجاهدين بالتقدم عشرة كيلومترات باتجاه جلال اباد التي قالت الوكالة ان «المقاتلين سيستولون عليها قريبا».

وذكرت مصادر دبلوماسية واخرى من المقاومة الافغانية في اسلام آباد، ان جنودا سوفييت وصلوا الى جلال اباد لمساندة القوات الحكومة في احتواء ٩٠ كيلومترا من الحدود الباكستانية.

واضافت الوكالة ان طائرات «ميغ» سوفييتية الصنع حصلت عليها القوات الافغانية مؤخرا قصفت يوم الخميس حامية «غبي خل» التي استولى عليها المجاهدون قبل ثمانية ايام، ولكن القصف لم يؤد الى وقوع ضحايا.

ومن جهة اخرى أعلنت اذاعة كابول المتقطة في اسلام اباد ان القوات الحكومية قتلت ٩٥ مجاهدا في مقاطعة ننانغرهار ولكنها لم تحدد تاريخ ذلك.

وكالة الاغاثة النرويجية تواصل عملياتها بجنوب السودان

نيروبي ـ رويتر: قالت وكالة اغاثة نرويجية امس، انها ستواصل عمليات الاغاثة التي تقوم بها في مناطق يسيطر عليها المتمردون في جنوب السودان بل وستوسعها رغم ان مركز عملياتها الرئيسي تعرض للقصف.

وقال ايجيل هاجن منسق العمليات بمنظمة معونة الشعب النرويجي في جنوب السودان، انه على الرغم من القصف الجوي فان المنظمة ستستمر في اطعام ١٥,٠٠٠ شخص ورعايتهم بعد ان تشردوا بسبب الحرب الاهلية في بلدة كابويتا وحولها.

فرض حظر التجول على مدينة نيجيرية لوقف اعمال العنف

القاهرة ـ ا.ش.ا: فرضت السلطات في نيجيريا حظر التجول على مدينة سكوتو بشمالي نيجيريا، بعد المظاهرات التي وقعت في المدينة واستمرت يومين واسفرت عن مصرع العشرات من الاشخاص.

وذكر راديو لندن ان المتظاهرين نزلوا الى الشوارع يوم الاحد الماضي، بعد تعيين الحاج ابراهيم دسوقي رجل الاعمال البارز سلطانا جديدا لسكوتو، وهو منصب الزعيم التقليدي لمسلمي نيجيريا البالغ عددهم اربعين مليون نسمة. ويطالب المتظاهرون بتعيين ابن السلطان السابق خلفا لوالده الذي توفي الاسبوع الماضي، وقد احرقوا مبنى الاذاعة وعددا من المباني الحكومية الاخرى.

تحطم قاذفة استراتيجية أمريكية ونجاة طاقمها

ابيلينا ـ ا ف ب: اعلن سلاح الجو الأمريكي ان قاذفة استراتيجية امريكية من طراز «بي ـ ١» تحطمت على بعد ١٥ كيلومترا الى الغرب من ابيلينا بولاية تكساس وتمكن افراد طاقمها الأربعة من الهبوط بالمظلات دون ان يصابوا باذى.

وللطائرة الاستراتيجية «بي ـ ١» التي تبنيها شركة «روكويل» أربعة محركات ذات اجنحة متحركة يمكنها نظريا القيام بمهمات اختراق للاجواء العدوة على ارتفاع منخفض للغاية، وهي تحمل عادة طاقما من اربعة اشخاص مؤلفا من طيار ومساعده واثنين اخرين مكلفين بالأنظمة الدفاعية الهجومية في الطائرة.

وتحطم طائرة «ميراج» تابعة للقوات الفرنسية

باريس ـ ا ش ا: اعلنت القيادة العامة للقوات الجوية الفرنسية، عن سقوط طائرة حربية فرنسية من طراز «ميراج» مساء الثلاثاء في سان بلمارن، وهي منطقة غير آهلة بالسكان الامر الذى لم ينتج عنه اى ضحايا.

وقال البيان ان قائد الطائرة التي يعتقد انها سقطت نتيجة عيوب فنية، نجح في القفز من الطائرة بمقعده المتحرك قبل وصولها الى الأرض واصيب بعدة اصابات.

وراء الأحداث

ان فوز جورج بوش في الانتخابات الرئاسية في الولايات المتحدة الامريكية امر كان متوقعا لاعتبارات كثيرة. وما يهمنا الآن، وبعد فوز بوش وهزيمة دوكاكيس هو ما ستئول اليه السياسة الأمريكية في عهد بوش تجاه الشرق الاوسط والأمة العربية.

في الواقع انه كون الحزب الجمهوري الأمريكي يحكم، وبوش الذي كان لمدة ثماني سنوات نائبا للرئيس ريجان وعاش ولمس وساهم في صياغة وتنفيذ السياسة الأمريكية تجاه الشرق الأوسط هو الذي سيصبح الرئيس القادم، فان معنى ذلك ان السياسة الأمريكية المعادية للأمة العربية لن تتغير، وان كنا نرى ان سياسة الولايات المتحدة في السنوات القادمة ستكون اكثر تشددا، واكثر عداء للعرب، واكثر تحالفا مع العدو الصهيوني، واكثر دعما له سياسيا واستراتيجيا وعسكريا واقتصاديا.

فجورج بوش الذي وصل الى البيت الأبيض فوق محفة حملها اللوبي الصهيوني لن يستطيع ان يتراجع عن التعهدات التي قدمها لليهود الذين صوتوا له خوفا من اخراجه من الرئاسة او عدم التجديد له في ولاية ثانية.. حيث من المعروف ان الجزء الأول من سنوات الحكم يقضيها الرئيس الأمريكي في تعزيز اركان حكمه. والجزء الثاني يقضيه في كسب ود اصوات اليهود لتجديد ولايته وانتخابه مرة أخرى، كما فعل ريجان واخرون غيره..

كما ان بوش الذي يتصف بشخصية غامضة وافكار مبهمة وسياسة مراوغة من شأنه تعزيز السياسة الأمريكية الفاقدة الى المصداقية تجاه القضايا العربية مما يترتب عليه تعقيد الأوضاع في المنطقة العربية، ويخدم بالتالي المصالح الاستراتيجية للعدو الصهيوني وأمريكا والغرب في المنطقة.

وعليه فانه بعد ان ظهرت نتائج الانتخابات الأمريكية، وكذلك الانتخابات الاسرائيلية التي جاءت بكتلة «الليكود» المتطرفة بزعامة الارهابي اسحاق شامير فان المرحلة القادمة من الصراع العربي ـ الصهيوني، ستشهد تحولات كبيرة وخطيرة في نفس الوقت، الأمر الذي يدعونا ـ في الوطن العربي ـ الى اليقظة والحذر والعمل بشكل سريع وجاد وحاسم لمواجهة المؤامرات القادمة من اعدائنا، اعداء الأمة العربية.

يوسف الخاطر

بعد قرار الأمم المتحدة بادانة الممارسات الاسرائيلية

الدول العربية تقدم الشكر للدول المؤيدة وتطلب تفسيراً من الدول المعارضة للقرار

الأمم المتحدة ـ كونا: قرر مندوبو الدول العربية الدائمون لدى الأمم المتحدة في اجتماع عقدوه أمس الأول، الاعراب، عن امتنانهم للغالبية العظمى من الدول التى أيدت قرار الجمعية العامة بادانة اسرائيل لممارساتها البربرية التى تهدف الى قمع انتفاضة الشعب الفلسطينى في وطنه المحتل.

وكانت الجمعية العامة قد صوتت في الاسبوع الماضى باغلبية ١٣٠ صوتا مقابل صوتين، بادانة اسرائيل ووصفت الممارسات الاسرائيلية بانها انتهاك لحقوق الانسان الفلسطينى.

كما قرر المندوبون العرب مطالبة ١٦ دولة امتنعت عن التصويت و ١١ دولة اخرى لم تشارك في التصويت بتفسير لموقفها.

وابدى العرب انزعاجهم من موقف بريطانيا وكندا، وهما الدولتان الغربيتان اللتان امتنعتا عن التصويت بعد ان كانتا قد ايدتا قرارا مماثلا في الماضى.

اما الدول الاخرى التى امتنعت عن التصويت على قرار الادانة فهى انتيجوا باربودا وبليز وكوستاريكا ودومنيكا وجمهورية الدومنيكان والسلفادور وغينيا الاستوائية، وجرينادا وايسلندا وسانت كيتس ونيفيس وسانت لوسيا وسانت فنسنت جرينادينز وساموا وزائير.

وتغيب عن التصويت مندوبو تشاد وتوجو وليبيريا وساحل العاج وهاييتى وهندوراس وجمايكا وسورينام والمالديف وسولومون.

تحليل اخبارى

الابتزاز الديني يرسم معالم التشكيل الوزارى الاسرائيلى المقبل.. وجميع الاحتمالات واردة

كتب ـ غازى السعدى:

مع ان معالم تركيبة الوزارة الاسرائيلية المقبلة بادية في الافق، وتميل نحو ائتلاف وزارى يضم اليمين الاسرائيلى والاحزاب الدينية برئاسة اسحق شامير رئيس الوزراء الحالى، الا ان هناك احتمالات وربما مفاجآت غير متوقعة، قد تقلب الموازين راسا على عقب وسنحاول في هذا التحليل، رسم معالم الوزارة الاسرائيلية القادمة والاحتمالات المطروحة وابعادها:

ان المعاناة في ولادة هذه الوزارة، تعتبر جزءا من الازمة السياسية والاجتماعية وحتى الاخلاقية، التى يعيشها الكيان الاسرائيلى، والنابعة من التطرف تارة، والتعصب الدينى مرة اخرى، وتناقض هذا المجتمع من الداخل بشكل عام وعلى كافة الاصعدة، وما يجرى الآن من عمليات ابتزاز ومساومة بين الكتل المختلفة، من اجل تشكيل هذه الوزارة، ولعلنا لا نبالغ اذا قلنا ان الوضع اصبح اقرب ما يكون الى القضايا التى تتعلق بالعرض والطلب تماما كأى سلعة تباع وتشترى ورئاسة الوزارة ستكون من نصيب الذى يدفع اكثر للاحزاب الدينية.

وهنالك ثلاثة احتمالات لتشكيل الحكومة الاسرائيلية القادمة يمكن ايرادها كما يلى حسب اولوياتها:

ـ الاحتمال الاول: تشكيل وزارة ائتلافية بزعامة اسحاق شامير، وتضم اضافة الى حزبه الاحزاب اليمينية الاخرى والاحزاب المتدينة، وتحظى بتاييد ٦٥ عضو كنيست.

ـ الاحتمال الثانى: تشكيل وزارة ائتلافية بزعامة شيمون بيريز وتضم اضافة الى حزبه الاحزاب اليسارية الاخرى، وبعض الاحزاب الدينية، مثل «شاس» و«اغودات يسرائيل» وبتاييد القوائم العربية وسيؤيد هذه الوزارة نحو ٦٦ عضو كنيست.

ـ الاحتمال الثالث: تشكيل وزارة ائتلافية من التكتل والمعراخ دون مشاركة الاحزاب اليمينة واليسارية او الدينية، وستعمل هذه الوزارة لفترة محدودة يجرى خلالها تعديل قانون الانتخابات واجراء انتخابات مبكرة، لحسم شكل السلطة، والتخلص من الاحزاب والكتل الصغيرة.

وتعدد الاحتمالات يعود الى عدة اسباب اهمها ان الاحزاب الدينية باستثناء الحزب الوطنى الدينى «المفدال» وله ستة نواب والذى حسم موقفه واعلن رسميا عن تاييده المشاركة في حكومة يراسها شامير: مازالت تتخبط ولم تحسم موقفها، بل انها تزعم بان كل الاحتمالات مازالت مفتوحة للمشاركة مع هذه الحكومة او تلك وهذا التخبط يعود للاسباب التالية:

ـ صراع بين الكتل الدينية على الحقائب الوزارية، فجميع هذه الكتل تريد وزارات الداخلية والاديان والتربية والتعليم، اذ ان هذه الحقائب حيوية بالنسبة لهم، ومن هنا، فان هذا الصراع قد يستفيد منه حزب «المعراخ» فاذا ما انحازت حركة «شاس» ولها ستة مقاعد، او «اغودات يسرائيل» ولها خمسة «وراية التوراة» ولها مقعدان الى جانب شمعون بيريز للاسباب آنفة الذكر فقد تحصل المفاجأة.

ان هذه الكتل، تقع تحت تاثير الحاخامية الامريكية، وربما يكون هنالك ضغط على هذه الكتل من رئاستها الروحانية تفرض عليها تاييد وزارة بزعامة «المعراخ»



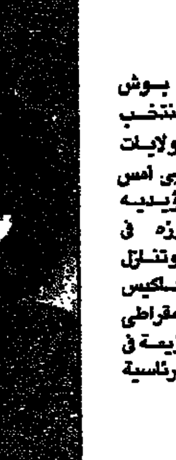
أمريكا تختار الرئيس رقم ٤١ وتبقى الجمهوريين لفترة ثالثة فى البيت الأبيض

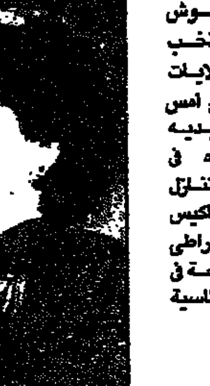


● الجمهوريون يبتهجون بفوز مرشحهم للرئاسة جورج بوش بعد اعلان خطاب القبول (صورة للاتحاد)



● جورج بوش الرئيس المنتخب الجديد للولايات المتحدة يحيى أمس اصدقاءه ومؤيديه بعد فوزه في الانتخابات وتنازل مايكل دوكاكيس المرشح الديمقراطي الذى ارتبالهزيمة في الانتخابات الرئاسية (رويتر)





● المرشح الديمقراطى مايكل دوكاكيس يلقى امس الأول خطاب التنازل فى المركز التجارى الدولى فى بوسطن والى جانبه زوجته كيتى تصفق له بعد هزيمته فى انتخابات الرئاسة الامريكية امام نائب الرئيس الأمريكى جورج بوش (رويتر)

الحزب الجمهورى المنتصر

● الرئيس الجديد المنتخب للولايات المتحدة الامريكية جورج بوش وزوجته باربرا يحييان الجماهير فى مركز براون للمؤتمرات امس الأول بعد النصر الذى حققه بوش فى الانتخابات ضد خصمه الديمقراطى مايكل دوكاكيس.. ومن خلفهما لوحة ضخمة تمثل عبارة: «امريكا تفوز» (صورة للاتحاد)

● جورج بوش الرئيس الامريكى المنتخب يشق طريقه بين جماهير مؤيديه بعد اعلان فوزه فى الانتخابات الرئاسية الامريكية (رويتر)

● دان كويل نائب الرئيس المنتخب يثنى أصابعه جلبا للحظ والى جانبه زوجته مارلين لدى وصولهما الى مقر الانتخابات للجمهوريين أمس الأول (رويتر)

بوش الرئيس رقم ١٧ فى قائمة رؤساء امريكا خلال القرن العشرين

واشنطن ـ ا ف ب: الرئيس الجديد المنتخب للولايات المتحدة جورج بوش هو الرئيس رقم ٤١ لامريكا منذ استقلالها ورقم ١٧ خلال القرن العشرين وهو ايضا الرئيس الجمهورى رقم ١١ الذى يتولى السلطة ومن قبله دخل الى البيت الابيض طوال الـ ٨٨ عاما الماضية هؤلاء الرؤساء:

●وليام ماكينلى (جمهورى) من ١٨٩٧ الى ١٩٠١ والذى اغتيل فى ٤ سبتمبر ١٩٠١ بعد ستة شهور من بداية ولايته الثانية.
●تيودور روزفلت (جمهورى) من ١٩٠١ الى ١٩٠٩
●وليام تافت (جمهورى) من ١٩٠٩ الى ١٩١٣
●وودرو ويلسون (ديمقراطى) من ١٩١٣ الى ١٩٢١
●وورين هاردينج (جمهورى) من ١٩٢١ الى ١٩٢٣ توفى خلال ولايته فى ١٢ اغسطس ١٩٢٣
●كالفين كوليدج (جمهورى) من ١٩٢٣ الى ١٩٢٩
●هربرت هوفر (جمهورى) من ١٩٢٩ الى ١٩٣٣
●فرانكلين روزفلت (ديمقراطى) من ١٩٣٣ الى ١٩٤٥ والذى توفى خلال ولايته فى ١٢ ابريل ١٩٤٥
●هارى ترومان (ديمقراطى) من ١٩٤٥ الى ١٩٥٣
●دوايت ايزنهاور (جمهورى) من ١٩٥٣ الى ١٩٦١
●جون كنيدى (ديمقراطى) من ١٩٦١ الى ١٩٦٣ اغتيل فى ٦٣/١١/٢٢
●ليندون جونسون (ديمقراطى) من ١٩٦٣ الى ١٩٦٩
●ريتشارد نيكسون (جمهورى) من ١٩٦٩ الى ١٩٧٤ استقال فى ٧٤/٨/٩
●جيرالد فورد (جمهورى) من ١٩٧٤ الى ١٩٧٧
●جيمى كارتر (ديموقراطى) من ١٩٧٧ الى ١٩٨١
●رونالد ريجان (جمهورى) من ١٩٨١ الى ١٩٨٩
●جورج بوش (جمهورى) من ١٩٨٨...

فى خطابى النصر والهزيمة

بوش: «سأعمل من اجل امريكا قوية وحازمة»

دوكاكيس: «سنتعاون مع رئيسنا الجديد لمواجهة تحديات المستقبل»

واشنطن وبوسطن ـ وكالات الانباء: واجه الرئيس المنتخب المنتصر جورج بوش جموع الجماهير الهادرة التى كان يدوى هتافها الليلة الماضي «الثلاثاء» فى هيوستن بولاية تكساس بقولها ان انتصاره اثبت ان «الشعب قد قال كلمته»

وقال بوش انه تلقى مكالمة هاتفية للتهنئة من منافسه الديمقراطى مايكل دوكاكيس الذى قال عنه انه يتحلى بروح الصداقة والود الحقة التى تمثل «التقليد المأثور العظيم فى السياسة الامريكية»

وقال بوش «من صميم قلوبنا مع الآمال الكبار التى تحدونا اتقدم بالشكر لجميع افراد الشعب الامريكى الذين اعطونا هذا النصر الكبير واتقدم بالشكر الى رونالد ريجان الذى بذل جهدا كبيرا فى الحملة الانتخابية» مدعما ومؤازرا» واضاف ان ذلك هو العهد به فهو ببساطة من اجل وافضل الرجال الذين التقيت بهم فى حياتى.»

كما اطال نائب الرئيس فى الاشادة بدان كويل شريكه فى الحملة الانتخابية لمنصب نائب الرئيس (٤١ عاما) قائلا ان عضو مجلس الشيوخ عن ولاية انديانا اظهر «قوة كبيرة لدى تعرضه لهجوم قاس»

وبينما كان المؤيدون يلوحون بالاعلام ويهتفون كرر بوش وعوده بالمحافظة على قوة الدولة واستمرار الرخاء الذى تحقق فى عهد ادارة ريجان.

وقال ان «الانتخاب بمثابة قرار والقرار يفسح الطريق امام الوئام والسلام» واضاف ان «امريكا دولة قوية وحازمة فى العالم وهى قوية وكبيرة القلب فى الداخل»

وعلى الجانب الاخر اعترف دوكاكيس بالهزيمة بمجرد تقطيب جبينه بعد ان اظهرت استقراءات الكمبيوتر انه خسر السباق بفارق كبير

وبينما كان المؤيدون يهتفون لدوكاكيس ويطلقون صيحات الاستهجان لبوش، قدم حاكم ولاية ماساتشوستس (٥٥ عاما) تهانيه الى الرئيس المنتخب قائلا ان الحزبين يجب ان يعملا معا لمواجهة التحديات المستقبلية. وقال ان بوش سيكون رئيسنا ولابد ان نعمل معه لان هذه الامة تواجه تحديات كبيرة وقال دوكاكيس ـ الذى كانت زوجته كيتى وافراد اسرته يقفون على مقربة منه ـ «لقد وصلنا الى ذروة الاسى وتغلبنا عليها وعندئذ وجدنا القوة لتسديد الضربة الاخيرة»

وفى خطبة قصيرة ولكنها مفعمة بالتفاؤل دعا دوكاكيس الى ايجاد حلول لمشكلات الفقر والتشرد والبطالة وامتدح الشباب الذين عملوا معه خلال حملته الانتخابية.

وقال دوكاكيس امام افراد طاقم الحملة الذين بدا عليهم الوجوم بعد الهزيمة ، «لااود منكم الاحساس بخيبة الامل بل اريدكم ان تتشجعوا بهذه الحملة ويحدونى الامل فى انكم ستخوضون معترك السياسة فالسياسة مهنة نبيلة»

اضاف دوكاكيس «ان قلوبنا مفعمة بالحب نحبكم جميعا ونحب هذا البلد وسنواصل كفاحنا معكم ومع الشعب الامريكى لكى يكون كل مواطن فى هذه الدولة شريكا فى مستقبل بلاده»

وقال لويد بنتسين نائب دوكاكيس الذى اعيد انتخابه فى مجلس الشيوخ لفترة ست سنوات اخرى من ولاية تكساس «انه لم ير مرشحا عمل بجدية وقاد حملة بمثل هذه القوة مثل دوكاكيس»

□□□□□□□□□□□□□

«جورج هربرت ووكر بوش»

«الوريث» الغامض.. متعدد الوجوه

خبرة ونظرة عملية.. ولكن لا رؤية محددة!

واشنطن ـ وكالات الانباء: بعد خروجه من دائرة اضواء الحملة الانتخابية التي استمرت اربعة اشهر لايزال الرئيس الامريكي المنتخب جورج هربرت ووكر بوش «٦٤ عاما» رجلا متعدد الوجوه» فهو من ناحية ذلك الرجل الشرس الذي قاد واحدة من اشد حملات الرئاسة ضراوة في التاريخ الحديث للولايات المتحدة ضد منافسه الديمقراطي مايكل دوكاكيس. وعلى الجانب الاخر فهو ذلك السياسي عميق التفكير الذي يدعو الى «امريكا الاكثر ودا والاجمل صورة» بل ويتردد انه يحل المشكلات خلال مداولات مستفيضة مع مستشاريه.

وربما يستغرق الامر بعض الوقت قبل ان تعرف امريكا اي بوش ذلك الذي انتخبته خلفا للرئيس رونالد ريجان.

ولفترة طويلة رأى الكثيرون في بوش شخصية غامضة ذات معتقدات مبهمة ولكن المراقبين يتوقعون منه الآن ان يتمكن من فرض نفسه كرئيس محافظ معتدل وعملي اكثر من رونالد ريجان.. وان كان اقل ايديولوجية منه رغم كونه يعتزم مواصلة القسط الاكبر من العمل الذي قام به سلفه في البيت الابيض.

ولا يخفى على احد ان جورج بوش الذي سيتوج في البيت الابيض حياة سياسية استمرت ٢٣ عاما منها ١٠ سنوات تقريبا في خدمة الدولة ليست له «رؤية» محددة لامريكا خلافا للرئيس الذي استمر نائبه الوفي على امتداد ثمانية اعوام.

وهو نفسه يعترف بذلك ويقول انه ليس بواضع للنظريات او بالمفكر ولكنه يملك من التجارب ومعرفة الرجال والحدس ما يمكنه من ايجاد الحلول للمشاكل.. وفي الخلاصة هو مثال الرجل العملي.

الا ان خصومه لا يشاطرونه هذا الراي ويرون فيه مثال «الحرباء» لان جورج بوش الذي بلغ سن الـ٦٤ بقي طويلا ومازال من المستحيل امساكه. فقد بدأ حياته السياسية بعد ان جمع ثروته من النفط خلال فترة ما بعد الحرب وانتخب ممثلا لولاية تكساس سنة ١٩٦٦ «كالجمهوري جولدووتر» اي محافظ صرف ومتشدد على نهج باري جولدووتر لان ذلك ضروري في الجنوب.

وبعد ان خدم مندوبا في الامم المتحدة ورئيسا للحزب الجمهوري في عهد الرئيس السابق ريتشارد نيكسون ظل وفيا له الى النهاية وحتى وسط فضيحة ووترجيت ثم ممثلا للولايات المتحدة في الصين ورئيسا لوكالة الاستخبارات الامريكية سي. اي. ايه. في عهد جيرالد فورد ترشح للرئاسة عام ١٩٨٠ كجمهوري معتدل مقابل رونالد ريجان.

وهكذا فانه يدخل البيت الابيض مسلحا بمعرفة غير عادية بالشئون الخارجية وتسبقه سمعة براجماتية ولكنه لا يحمل اي خطط استراتيجية كبيرة كما انه وبعكس الرئيس الذي يخلفه لا يعتنق نفس المبادىء الايديولوجية التي تحدى بها ريجان امبراطورية الشر «السوفيتية» ولكن الهجمات الشرسة التي شنها على منافسه الديمقراطي مايكل دوكاكيس لم تكن الورقة الوحيدة في يد بوش الذي اعتمد على ما يتمتع به من خبرة سابقة في البيت الابيض ووكالة المخابرات المركزية ومراكز السلطة الاخرى وقدم نفسه بهذه الخبرات على انه الشخص الوحيد المؤهل لزعامة امريكا في التسعينات خلفا للرئيس ريجان.

وفي خطاباته واحاديثه اثناء الحملة الانتخابية قال بوش انه سيخفض العجز الضخم في الميزانية الاتحادية الذي يعتبره الكثير من الامريكيين اكثر مشكلات امريكا الحاحا. واقترح بوش لهذا الغرض برنامجا شابه الغموض لفرض «تجميد مرن» على الانفاق الحكومي.

ووعد بوش الناخبين بانه سيبلغ الكونجرس رفضه القاطع فرض اي ضرائب جديدة مهما كانت الضغوط الناجمة عن خفض العجز كما وعد بالنهوض بالتعليم والعمل على حماية البيئة.

وتعهد بوش ايضا بمواصلة مفاوضات الحد من التسلح مع الاتحاد السوفييتي مع التركيز على خفض القوات التقليدية وفرض حظر عالمي على الاسلحة الكيماوية.

وقال مسئول بالبيت الابيض في الآونة الاخيرة «يعرف بوش عن دقائق وخبايا البيت الابيض اكثر مما يعرفه ريجان. وسيسير بوش على نفس الطريق بصفة عامة الا انه سيكون مديرا افضل»

ولكن انتصاره قد يخلف مرارة لدى بعض الناخبين الذين سائمتهم النغمة القبيحة للحملة الانتخابية.

وحتى عندما تحول ـ وهو ابن العائلة الراقية والمحافظة ـ بالمناسبة الى رجل شعبي نزع السترة وربطة العنق ليلبس القميص المزين بالمربعات وسروال الجينز وجزمة تكساس ويعلن حبه لموسيقى الريف «الكونتري» او افلام كلينت ايستوود ويصيح «انا منكم» وانني امثل الامريكي المتوسط. الا ان الكثيرين تساءلوا هل هذه هي شخصيته الحقيقية وهل هذه هي معتقداته العميقة ام ان الامر لا يعدو ان يكون مجرد تكتيك انتخابي.. الجمهوريون المعتدلون والمحافظون ينتظرون وهم غير مطمئنين تماما لمعرفة الرجل على حقيقته من خلال التجربة. الا ان غالبية المراقبين ترى ان جورج بوش بعد الوعود التي قدمها الى اليمين سيعود «الجمهوري فورد» المحافظ في مجالات الاقتصاد والدفاع والسياسة الخارجية والمعتدل على الصعيد الاجتماعي. ويبني المراقبون توقعاتهم هذه على تشكيلة «فريق الاصدقاء الاوفياء الذين يعتقد انهم سيشكلون نواة حكومته.

ويرى العديد من خصوم بوش ان الغموض الذي يحيط به ينم عن شخصية ضعيفة لمجرد شخص ينفذ ما يؤمر به ويعجز عن اتخاذ القرار الحاسم ويفتقر لاي رؤية شخصية او طموح وطني.

الا ان جورج بوش الذي استمر طويلا عرضة لتهكم رسامي الكاريكاتير واشتهر بكونه الرجل المناسب لمنصب نائب الرئيس بعيدا عن الاضواء نجح في تغيير هذه الصورة في اذهان الامريكيين وحقق معجزة التحول الى اول نائب للرئيس ينتخب رئيسا للولايات المتحدة منذ اكثر من قرن ونصف!

رجال الرئيس الجديد يمثلون الخبرة ويضمنون الاستقرار

واشنطن ـ آ.ف.ب ورويتر: من المتوقع ان يضم الفريق الذي سيحيط بالرئيس الامريكي المقبل جورج بوش الذي يمثل الاستمرارية اكثر منه التغيير وجوها عديدة معروفة ومتمرسة في السلطة تأكد من ولائها طوال حياته السياسية وعلى رأس القائمة جيمس بيكر.

وكان الرئيس المنتخب صرح خلال حملته الانتخابية انه سيشكل بسرعة فريقا انتقاليا سيدخل ضمن حكومته بعد توليه السلطة في ٢٠ يناير المقبل لكنه رفض الافصاح عن الاسماء.. الا ان التكهنات عديدة في اوساط الجمهوريين وعلى صفحات الصحف.

ويبقى شيء اكيد وهو ان الرجل القوي لهذا الفريق سيكون جيمس اديسون بيكر الثالث وهو المستشار المخلص لبوش وصديقه منذ ثلاثين عاما.. ومن المتوقع ان يصبح وزيرا لخارجية الولايات المتحدة. وتجدر الاشارة الى ان هذا المحامي «٥٨ عاما» وهو من تكساس وذو عقلية تكتيكية ومعتدل وواقعي كان مفتاح نجاح بوش اذ فرض نفسه كقائد حملة بقيت غير منظمة لفترة طويلة.

وجيمس بيكر يتمتع بشهرة السياسي بارد الاعصاب والفاعل الذي يثير الاعجاب والخشية على السواء وهو محاط بهالة لادائه المتميز في منصب الامين العام للبيت الابيض اثناء السنوات الاكثر ازدهارا لرئاسة رونالد ريجان بين ١٩٨١ و١٩٨٥ ثم في منصب وزير الخزانة حيث حصل على شهرة عالمية.

وهناك جون تاور «٦٣ عاما» مستشار بوش لشئون الامن القومي والمرشح لتولي وزارة الدفاع «البنتاجون». وكان تاور سناتورا سابقا عن تكساس وتولى رئاسة لجنة القوات المسلحة في مجلس الشيوخ وكذلك كان احد المفاوضين الامريكيين في مفاوضات الرقابة على الاسلحة وهو صاحب التقرير الشهير الذي سلط الاضواء على اخطاء ادارة ريجان في قضية ايران ـ جيت.

معاون آخر لبوش هو نيكولاس بريدي «٥٨ عاما» مرشح للاستمرار في منصبه كوزير للخزانة ليؤمن بذلك انتقالا مرنا وليوفر الطمانينة اذا اقتضى الامر للاسواق الدولية ولشركاء الولايات المتحدة.

ومن المتوقع ان يحتفظ عدد من اعضاء حكومة ريجان بمناصبهم لاسيما ديك ثورنبيرج وزير العدل ولاورو كافازوس وزير التعليم. عدد آخر من العاملين في ادارة ريجان قد يستمرون في ممارسة مهامهم في ادارة بوش كرئيس مجلس الامن القومي كولين باول ورئيس هيئة الشئون التجارية كليتون يايتر.

ومن المنتظر كذلك ظهور وجوه جديدة ومنها على الاخص كريج فولر من كاليفورنيا «٣٣» سنة» وهو منظم حملة بوش الوفي الذي يرجح ان يتولى منصب الامين العام للبيت الابيض رغم صغر سنه.

من المرجح ان يختار الرئيس بوش اعضاء حكومته من الشخصيات المتمرسة في العمل الحكومي والساسة المحنكين ورجال الأعمال المعروفين باسلوبهم البراجماتي في حل المشاكل.

وتكهن بيت تيلي السكرتير الصحفي لبوش في حملته الانتخابية في عام ١٩٨٠ وخلال معظم الفترة التي عمل فيها نائبا لرئيس رونالد ريجان بان التركيز سيكون [illegible] عام ١٩٨٠

هزيمة واحدة لاتكفى!

وكأنه لم يكن كافيا ان يرى حلمه بالبيت الابيض يضيع امام عينيه ـ حملت نتائج الانتخابات صدمة اخرى لدوكاكيس الذى وافق الناخبون فى ولاية ماساشوستس الامريكية التى يحكمها على اقتراح بخفض ١٠ آلاف دولار من مرتبه.



الجمهوريون ينتصرون

الرئيس الامريكي المنتخب جورج بوش مع زوجته باربرا وبعض احفادهما يتابعون نتائج الانتخابات الرئاسية الامريكية على شاشة التلفزيون، وقد تغلب بوش على منافسه الديمقراطى مايكل دوكاكيس. (رويتر)

الاسئلة الباقية بعد القبلات وابتسامات الانتصار

ملامح التركة التى تنتظر «القادم» الى المكتب البيضاوى

● عجز الميزانية المستمر ● الوجه الجديد للسوفييت

واشنطن ـ د ب ا: جورج بوش الفائز الكبير فى معركة انتخابات ١٩٨٨ يعرف نفسه بانه الاول الذى يتربع فى موقع الصدارة وباعتباره المسئول عن ميراث الحقبة الريجانية التى امتدت ثمانى سنوات والتى سيجدها فى انتظاره عندما يدخل البيت الابيض حاملا لقب الرئيس رقم ٤١.

وهذا التقرير لوكالة الانباء الالمانية الغربية يحاول ان يرسم صورة لملامح التركة التى تنتظره بعد ان تتبدد نشوة الانتصار وقبلات التهنئة.

الرئيس رونالد ريجان اعلن مرارا خلال حملة الانتخابات ان التصويت لصالح بوش انما هو تصويت من اجل رؤية معينة لامريكا وهو حلم نقتسمه جميعا ولهذا السبب لم تكن الانتخابات بمثابة تنافس بين مرشحين لا يحظيان بالشعبية الى حد كبير بقدر ما كانت استفتاء على «ثورة ريجان».

وانجذب الناخبون الامريكيون لوعود «بالاستمرارية السياسية» بعد ثمانى سنوات من رئاسة شعبية اعقبت جراحا اصابت الروح القومية فى الصميم مثل حرب فيتنام وفضيحة ووترجيت.

وقد فشل دوكاكيس فى اجتذاب التاييد لخططه الليبرالية «البراجماتية» التى نجح بوش فى تصويرها على انها يسارية بصورة خطيرة.

وتشير استقراءات الكومبيوتر الى ان اربعين فى المائة تقريبا من بين من يطلق عليهم ديمقراطيو ريجان انحازوا الى المرشح الجمهورى وهى مجموعة كبيرة وكافية لفوز بوش حتى على الرغم من ان السباق كان يتسم بالندية فى بعض الولايات.

وقد نجحت الحملة الانتخابية للجمهوريين فى ان ترسم صورة زاهية للميراث السياسى الذى خلفه ريجان لبوش.

ففى المجال الاقتصادى استمر النمو على مدى ست سنوات «وهى اطول فترة يستمر فيها التوسع فى التاريخ زمن السلم» وانكمش معدل التضخم الى النصف حيث انخفض الى ٤ر٥ فى المائة حاليا وتراجع معدل البطالة بفضل ستة عشر مليون وظيفة جديدة ليصبح ٣ر٥ فى المائة فى اكتوبر الماضى وهو اقل معدل للبطالة خلال اربعة عشر عاما.

وفى مجال السياسة الخارجية والامن شرع ريجان فى البداية المحتملة لانهاء الحرب الباردة بما فى ذلك التصديق على معاهدة ازالة الاسلحة النووية متوسطة المدى بين القوتين العظميين «وهى اول معاهدة فعلية لخفض التسلح» بينما يعكف خبراء الحد من التسلح على اعداد معاهدة لخفض المخزون بترسانات الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتى من الصواريخ النووية بعيدة المدى.

ولكن هناك ايضا تركة من السلبيات خلفتها سنون ريجان غير ان دوكاكيس لم يتمكن من استثمارها على نحو فعال.

فلم يتاثر الناخبون بالعجز فى ميزانية الحكومة الامريكية الذى يصل ٢ر٢ تريليون دولار او بتحديات السياسة الخارجية مثل «نهج التفكير الجديد» فى الاتحاد السوفييتى وتاثير ذلك على اوروبا الغربية او مشكلة مديونية العالم الثالث.

كل هذه المشكلات التى مرت عليها الحملة الانتخابية مرور الكرام او تجاهلتها بحاجة الى جواب من الرئيس الجديد. فهل سيتمكن الرئيس كما وعد من خفض العجز دون فرض مزيد من الضرائب، وهل يمكنه ان يوفر دفاعا قويا باسلحة استراتيجية حديثة بما فى ذلك مبادرة الدفاع الإستراتيجي المتمركز فى الفضاء حتى على الرغم من ان حدوث نمو قوي لميزانية البنتاجون يعد من قبيل سياسات الماضى. وكيف يمكن جمع شركاء منظمة حلف شمال الاطلنطى فى موقف موحد تجاه الكتلة الشرقية فى قضايا التجارة ونزع السلاح واقناعهم بالاضطلاع بقسط اوفر فى النفقات الدفاعية.

وسيكون من المتعين على الرئيس الجديد الوصول الى اجابة فى القريب وخاصة بالاخذ فى الاعتبار رغبته المعلنة للقاء رئيس الدولة وزعيم الحزب فى الاتحاد السوفييتى ميخائيل جورباتشوف فى اسرع وقت ممكن».

واذا لم يعقد اي اجتماع قمة غير عادى لزعماء حلف شمال الاطلنطى عام ١٩٨٩ كما يدعو البعض لذلك حينئذ فستكون الفرصة مهيأة لبوش للقاء القيادة الغربية فى يوليو على اقصى تقدير خلال القمة الاقتصادية الغربية...

عند اختياره نائبا للرئيس .. دعوا لبوش بطول العمر !

دان كويل : من أنصار حرب النجوم .. ووسامته جذبت الصوت النسائى

أول سياسى ينتمى لجيل ما بعد الحرب .. يدخل البيت الأبيض

واشنطن ـ رويتر : منذ اللحظة الأولى لاعلان جورج بوش اختيار دان كويل مرشحا لنائب الرئيس والجدل لا يتوقف بشأن كفاءة وصلاحية السناتور كويل (٤١ سنة) للمنصب الذى يمكن ان يجعل منه فجأة رئيسا للبلاد فى حالة خلو منصب الرئيس .

وينحدر دان كويل واسمه الرسمى جيمس دانفورث كويل الثالث من أسرة بالغة الثراء . فهو حفيد يوجين بوليام احد عمالقة عالم الصحافة والنشر . وقد تخرج من جامعة ديبون عام ١٩٦٩ ثم درس القانون فى جامعة انديانا وتخرج منها عام ١٩٧٤ ليعمل محاميا ونائبا لرئيس مجلس ادارة صحيفة مملوكة لأسرته .

وفى عام ١٩٧٦ فاز كويل بمقعد فى مجلس النواب ثم دخل مجلس الشيوخ عام ١٩٨٠ .

وبوصوله الآن الى ابواب البيت الابيض كنائب للرئيس فانه يصبح اول سياسى ينتمى لجيل ما بعد الحرب العالمية الثانية يتولى مثل هذا المنصب الهام فى امريكا .

وفى بداية الجدل الذى وصل الى حد النيل من سمعته وشرفه كان اول الاعتراضات على ترشيح كويل افتقاره الى الخبرة بالعمل العام والذى جعل الكثيرين يخشون ان يتولى الرئاسة فى حالة وفاة بوش حتى ان صحيفة شيكاجو تريبيون قالت « اذا انتخب بوش فندعو له ان يعيش مئة عام » .

وعاد منتقدو كويل الى ماضيه ودراسته واتهموه بدخول الجامعة دون وجه حق فى اطار برنامج استهدف اساسا خدمة الاقليات بعد حصوله على درجات ضعيفة فى الكلية فى ديبون . الا ان كويل رفض بصفة قاطعة نشر سجله الدراسى .

واتهم كويل ايضا باستغلال نفوذ اسرته الثرية فى اداء الخدمة العسكرية فى الحرس الوطنى لتفادى ذهابه الى فيتنام عام ١٩٦٨ . ونفى كويل استغلال نفوذ اسرته وقال ان الخدمة فى الحرس الوطنى ليس فيها ما يخالف القانون وانه فخور بادائه

وادى كل هذا الجدل بالمشرفين على الحملة الانتخابية للحزب الجمهورى الى ان يفرضوا ما يشبه الحصار على كويل لحمايته من الصحفيين الذين طاردوه فى كل مكان . وقبل كويل هذه الرقابة على مضض الى ان اعلن استقلاله بعد ظهور تقدم المرشحين الجمهوريين قائلا انه من الآن سيفعل ما يريد حسب رغبته .

وعلى الرغم من ان الكثيرين يعتبرون كويل سياسيا من الوزن الخفيف ويقولون انه يفتقر الى سمات الزعامة فانه معروف بخبرته بالشئون العسكرية وببرنامج للتدريب الوظيفى اعده مع السناتور ادوارد كيندى .

كما كان مدافعا صريحا عن مبادرة الدفاع الاستراتيجية او « حرب النجوم » وكان بين اسباب اختيار جورج بوش الرئيس الامريكى المنتخب الجديد لكويل نائبا له انه فى مقتبل العمر ويتمتع بجاذبية يؤثر بها على الجيل الحالى كما ان مظهره يمكن ان يجذب اصوات النساء التى فشل بوش فى الحصول عليها ووفقا للنشرة الرسمية الفصلية للكونجرس ايد كويل الرئيس ريجان فى حوالى من ٨٠ الى ٩٠ فى المائة فى كل حالات التصويت [illegible] الشيوخ وقد اكتسب شعرة كثير [illegible] تمكنه القوى فى القضايا المعقدة [illegible] بالرتبة على التسلح .

السابقة الأولى خلال ١٥٢ عاما:

أول نائب للرئيس ينتخب رئيسا منذ ١٨٣٦

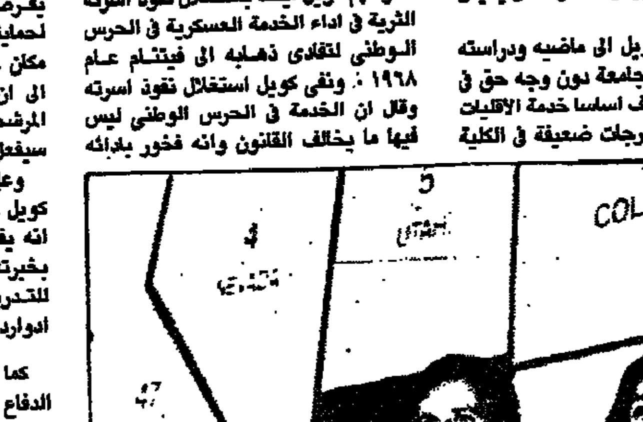
واشنطن ـ ا ف ب: اصبح الجمهورى جورج بوش اول نائب رئيس امريكي ينتخب رئيسا منذ الديمقراطى مارتن فان بورن فى ١٨٣٦.

وكان مارتن فان بورن رئيسا لولاية واحدة «١٨٣٧ الى ١٨٤١» وهو من مواليد كيندرهوك فى ١٧٨٢ وكان نائبا للرئيس اندرو جاكسون.

وكان بوش نفسه قد حاول قبل ان يصبح نائبا للرئيس الحصول على ترشيح الحزب الجمهورى مهاجما بعنف سياسة رونالد ريجان الاقتصادية.







الجمهورى دان كويل الذى انتخب نائبا للرئيس يقف امس مع زوجته مارلين يحييان جمهورا من الجمهوريين اثر هزيمة دوكاكيس وبنتسون كمرشحين للرئاسة ومنصب نائب الرئيس فى الانتخابات الامريكية وتبدو فى الخلفية نتائج الاصوات الانتخابية فى الولايات كل على حدة. (صورة للاتحاد)

..هزيمة الديمقراطيين

دوكاكيس يعترف بهزيمته والاسى يبدو على زوجته كيتى بعد اعتراف زوجها بالهزيمة امام الجمهوريين وذلك فى اجتماع انتخابى ببوسطن امس الاول. (صورة للاتحاد)

هكذا عند الأصل

جاسوس في القاهرة

مندوب المخابرات الالمانية فى القاهرة يكتشف سر لوتز فتقرر قيادته فصله من الخدمة!

نيابة أمن الدولة العليا تعتقل الجاسوس الصهيونى وتكتشف مخبأ جهازى اللاسلكى



الكتاب والتاريخ.. بعض من روح الأمة...

اذا كان التاريخ هو روح الأمة.. فهذا بعض منها. واذا كانت المعرفة هي خط الدفاع الأول عنها.. فهذا الكتاب بعض من بنائه.. فهو يتعرض لمرحلة هامة من التاريخ العربي عندما اقتحمت القاهرة ميدان بناء صناعة عربية للسلاح لكي تحقق الاستقلال الكامل للقرار العربي وللإرادة العربية وللسلام والتقدم العربي الذي لايمكن ان يستقيم ويستمر الا بقوة فعالة ومؤثرة تحميه.

وفي فترات سابقة من التاريخ كان العرب يعتمدون على مصدر واحد يمدهم بما يشاء هو «السلاح»، ثم بدأت حقبة اخرى عام ١٩٥٥ بكسر احتكار السلاح.. وفي الوقت نفسه بدأت في السابع عشر من اكتوبر ١٩٥٤ مرحلة جذرية شديدة الاهمية عندما انتجت المصانع الحربية اول طلقة ذخيرة عربية الصنع لتدخل الامة العربية ـ من خلال ما تمارسه القاهرة ـ مرحلة التصنيع للاعتماد على الذات.. ولكن، ولأهمية هذه المرحلة وخطورتها بالنسبة للذين يفزعهم أى تقدم عربي، فلقد جرى تخطيط وتنفيذ مؤامرة كبرى بفصول دامية متتابعة !

واذا كانت اسرائيل ـ العدو التقليدي للعرب في زماننا الحديث ـ قد قادت عملية التآمر فان قوى اخرى ـ تعتبر اسرائيل رأس رمح لها ـ قد شاركت في المؤامرة بادوار واساليب متعددة، لانها خاضعة بشكل ما للنفوذ الصهيوني، ضالعة معه وحليفة في مخطط يريد ان يئد كل نهضة عربية حتى تظل الأمة العربية سوقا يستهلك فقط مايريدون وقتما يريدون وبالكيفية التي يريدون ! وحتي يظل القرار العربي محكوما بقوة تخيفه اكبر منه ! وحتي يبقى العرب بقرة حلوب تاكل من مراعينا وتمتد ضروعها خارج حدودنا لتعطي الخير للآخرين !

والمدهش ـ او هو على أى حال ليس مدهشا اذا تخلينا عن سذاجتنا البريئة ـ انه رغم فحولة النضال العربي بهدف التقدم، فان الفصول الحديثة من المؤامرة تحاول بدعاياتها السوداء وبمساعدة من ارضنا ـ للاسف ! ـ ان تحوله الى فشل ومغامرة طائشة وتجتهد في تلطيخه بالوحل.. مع ان الوحل ـ مهما كان ومهما يكن ـ هو وحل وقد يطمس الجوهر الى فترة لكنه ابدا لايضيع قيمته ولايذهب بقدره وبريقه ووهجه..

ان الوحل يبقى وحلا..

والجوهر يبقى جوهرا..

ومن هنا فلقد ظهرت العديد من الكتب الصادرة عن جهاز المخابرات الاسرائيلية «الموساد» وعن دور نشر مدعومة منه.. تمجد في بعض منها اعمالا اسرائيلية.. وتسفه في بعض آخر افعالا عربية..

وتحاول القيام بعملية غسيل مخ لتفريغ العقل العربي ـ في الاجيال الجديدة بالذات ـ من محتواه.. فتسعى الى محو الذاكرة العربية بتشويه احداث التاريخ والتقول على رجالاته وتصوير اننا لم نكن سوى عرائس خشبية تحركنا خيوط ممتدة لمن يحركها هناك بعيدا عنا !

وهذا كله وغيره هو الهراء بعينه. وهو العبث المفضوح. وهو الذي دفعنا الى استعادة الذاكرة واستدعاء بعض من شواهد تاريخنا الحديث لكي نتوقف عند قصة العلماء الألمان في مصر..

ان القصة تتضمن عمليات مثيرة تفوق مغامرات جيمس بوند ومؤلفه ايان فليمنج.. وهذا ليس ـ بأي حال ـ قصدنا.. فهو ترف لانقدر عليه ولانستطيع في وقت الشدة.. فنحن نرى ان العرب في وقت شدة وفي معارك متصلة من السويس الى سيناء الى الجولان الى انتفاضة الحجارة حتى يأخذوا وبحق مكانهم اللائق على خريطة الكون.

لذلك.. ليست المغامرات هدفنا ولا التسلية فهذا ترف ليس من مهمتنا.. انما نحن في هذا الكتاب نعرض فصولا من ملحمة النضال العربي.. وهي بعض من روح الأمة.. وجزء من خط الدفاع الأول.. من المعرفة.. فانه ينبغي ان نعرف لتكون الخطى محسوبة وناجحة.

المخابرات العامة تذيع تفصيلات القضية بعد ١٢ يوما فقط من القبض على الجاسوس



● الجاسوس لوتز وزوجته مارتا.

سر حقيبة المتفجرات التى عثر عليها عامل مصرى بسيط فى الصحراء وانفجرت فى منزله

كان لوتز قد انهى برقيته الأخيرة بعبارة: «سأوافيكم بالمزيد»... وهو هنا كان كاذبا حذرا وحويطا في نفس الوقت..!

كان كاذبا لان خطاباته التى حملت شحنات الموت وأسواط التحذير... لم تفلح بالدرجة المؤثرة...

وكان حذرا لانه ترك الباب مفتوحا فلا هو قال انها فشلت ولا هو قال انها نجحت...

وكان حويطا لانه رغم ادعائه بانه مدرب وتاجر خيول... ورغم صداقاته وحفلاته الساهرة الصاخبة كان وجهه يزداد احمرارا من فرط توتره وعصبيته الزائدة التى لم تفلح كئوس الشمبانيا او «مارتا» في تهدئتها!

بل ان عيونا المانية كانت تراقبه.

ففي القاهرة، كان يوجد وقتها «جيرهارد باوخ» ممثل مخابرات المانيا الغربية ـ او مندوبها الدائم المقيم ـ وكان متسترا وراء منصب مدير احدى الشركات التجارية... ومن الطبيعى انه الى جانب تجسسه على مصر فانه كان يمد شباكه الى الاجانب وبالذات الالمان ليعرف تحركاتهم وانشطتهم خاصة في ذلك الوقت الذى تموج فيه العلاقات بتيارات شتى وتبرز قصة العلماء الالمان ـ ابناء بلده ـ. وكان من الطبيعى ايضا ان تتصل خيوط المعرفة بينه وبين لوتز... وان يكتشف بعض ثغرات في حكاية هذا الضابط السابق مدرب الخيول الحالى وزوجته مارتا بل انه بعيون رجل المخابرات الفاحصة المدققة لاحظ ان لوتز يهتم بأمور واشياء تتجاوز اهتمامات مدرب الخيول!

ولذا لم يكن غريبا ان يرسل باوخ ـ فى تلك الفترة بالذات التى توتر فيها لوتز عقب فشل عملية الخطابات فى سبتمبر ١٩٦٤ ـ تقريرا الى رئاسة المخابرات (بولاخ) عن لوتز يطلب فيها البحث عما اذا كان بالفعل مواطنا المانيا أم لا ويقول انه يشك فى انه يتجسس لحساب دولة ما...!

وانتظر باوخ الرد... وكان متأكدا انهم سيردون عليه بسرعة. فهو ليس مجرد مندوب المخابرات انما احد رجالها البارزين فضلا عن انه التلميذ النجيب بل الابن بالتبنى لهانز هينريك وورجتسكى نائب رئيس المخابرات الالمانية الغربية...

وكان باوخ فضلا عن منصبه كمندوب مقيم للبولاخ فى مصر مسئول عن نشاط المخابرات فى شمال ووسط افريقيا وعندما جاء الى القاهرة تحت ستار ممثل لمجموعة من الشركات الصناعية لالمانيا الغربية اقيمت له حفلة لائقة واهداه الجنرال جيهلن رئيس المخابرات صينية من الفضة منقوش عليها عبارة «كن حكيما كالافعى وديعا كالحمامة»... ولقد كان هكذا بالفعل!

وبرغم هذا لم يأت اليه الرد... فعاد يبعث بتقرير آخر... ولم يأت رد... وأرسل تقريرا ثالثا وتكرر نفس الشىء فتخلى عن وداعته واستشاط غضبا وسافر الى المانيا بحثا عن السبب!

كان السبب فى عدم وصول رد الى «باوخ» هو اتفاق سرى تم بين المخابرات الاسرائيلية «الموساد» وبين المخابرات الالمانية «البولاخ» بخصوص لوتز ومطاردة العلماء الالمان فى مصر... فقد سافر عزراهاريل رئيس الموساد فى اواخر علم ١٩٥٩ سرا الى المانيا حيث التقى بالجنرال رينهارد جيهلن لتنسيق خطة مطاردة العلماء وقال له: اننى اريد ايقافهم والا تصرفت وحدى ولو بالقتل!

و... وافق جيهلن على التنسيق وعلى مساعدة الموساد فى تسلل عميل لها الى داخل مصر، وفوض فى هذا الشأن مساعده «لانجكو» الذى كان معروفا بانحيازه الى اسرائيل وتأييد سياساتها. ويبقى الامر سرا بين الاثنين فلم تعرفه سائر اجهزة المخابرات ولم يعرفه وورجتسكى رغم انه كان نائبا لرئيس البولاخ وأحد رجالها البارزين وأحد خبرائها الكبار فى شئون الشرق الاوسط...

وفى سرية تامة تولى «لانجكو» استقبال لوتز والحقه عام ١٩٦٠ بمعسكر استقبال المخابرات فى ماريا تفيلد ببرلين الغربية ثم معسكر ميونيخ وهكذا طوال فترة التدريب سواء على اعمال المخابرات او على آداب المائدة الالمانية وتقاليد الحياة الالمانية.. وتم تجهيزه بالاوراق والمستندات الالمانية ليسافر بعدها الى مصر كضابط سابق فى جيش روميل الافريقى ومدرب خيول حالى...

جرى كل ذلك سرا... ومن ثم فإنه عندما ارسل باوخ مستفسرا لم يتلق ردا... فسافر الى بون وفى المركز الرئيسى للبولاخ قيل له انه لا توجد لديهم اية معلومات او ملفات عن لوتز وكذب عليه جيهلن بقوله انه لا يعرف شيئا وطلب منه العودة لاستئناف عمله...!

وقبل ان نترك علاقة المخابرات الالمانية بالموساد ولوتز نقول ان «باوخ» ظل يجهل امر لوتز لكنه اقترب منه كثيرا ليفك طلاسمه الى حد ان المخابرات المصرية عندما ألقت القبض على لوتز شكت فى امر باوخ فالقت القبض عليه ايضا لتجرى اتصالات مكثفة حتى افرج عنه وعاد الى بلاده ليتلقى تأنيبا من جيهلن لانه لم يكتشف سر لوتز وعندما حاول وورجتسكى الدفاع عن باوخ تلقى هو الآخر لوما من رئيس البولاخ قائلا ان لوتز عمل ضدهم وضد المصالح الالمانية وتمادى جيهلن فى التعمية وتقليص نائبه حتى لا يكتشف الحقيقة ويفضحه فامر بفصل باوخ بحجة انه اهمل وصار ورقة محروقة...



● العامل مناع يشرح للمحكمة ماذا وجد فى الصحراء.

واستدار الى وورجتسكى فسحب اختصاصاته تدريجيا وامر بالتجسس على تليفوناته ونتيجة لهذا اصيب بأزمة قلبية فظل يعالج ولم يعد ابدا الى مكتبه حتى توفى فى ١٣ ديسمبر علم ١٩٦٩ وحضر جنازته كبار رجال البولاخ وفى مقدمتهم رئيسها الجديد «جيرهارد ويسيل» بينما لم يحضر جيهلن الذى كان قد خرج من منصبه... نتيجة من ضمن نتائج قصة العلماء الالمان فى مصر... والجاسوس المحترف وولفجانج لوتز!

●●●

كان لوتز فى تلك الفترة ـ آخر سبتمبر ١٩٦٤ ـ متوترا بسبب فشل خطاباته المدمرة والمهددة... واذا كان قد انهى برقيته السابقة، التى اشرنا اليها، قائلا لرؤسائه: «سأوافيكم بالمزيد» فانه فى الواقع كان متخبطا خائفا... اغرق نفسه فى الحفلات الصاخبة لكنه لم يهدأ... احس مما حوله انه قد فشل فشلا ذريعا... واخبر زوجته وتدارس معها الامر وجاءته رسالة ان ينفذ عملية حقيبة المتفجرات التى كان قد عاد بها واخفاها...

كانت الحقيبة مزودة بمخبأ سرى بداخله هدايا معبأة عبارة عن أقلام متنوعة وأجندات ودفاتر للكتابة... أنيقة تحمل اسم «مكتبة النهضة المصرية» وهذا طبعا بالتزوير فأن هذه الهدايا فى حقيقتها كانت محشوة بنوع قوى من المتفجرات داخل أغلفة أنيقة... وكان من المفروض ارسالها فى عيد الميلاد ـ ٢٤ ديسمبر ـ ورأس السنة ـ ٣١ ديسمبر ـ الى مجموعة كبيرة من العلماء والخبراء الالمان لكى تنفجر فيهم وفى ذويهم وهم يحتفلون!

فحص لوتز وزوجته الحقيبة... ثم قرر ان يتخلص منها بسرعة... فأخذها واصطحب معه زوجته وانطلق بسيارته الى طريق القاهرة ـ الفيوم الصحراى ـ وكان ذلك فى نهاية اكتوبر ـ وبعد عدة كيلو مترات اوقف السيارة ودخل الى الصحراء ـ بينما زوجته تراقب ودفن الحقيبة فى الرمال وعاد مسرعا... وظلت الحقيبة هكذا نحو ثلاثة اشهر تعرضت خلالها رمال الصحراء لعوامل التعرية ورياح وامطار الشتاء ولذلك ظهرت الحقيبة ليراها العامل المصرى البسيط عبدالنبى مناع (٣٠ سنة) وهو فى طريقه الى المحجر الذى يعمل به... وبالطبع فرح بالعثور عليها. فحملها الى منزله بقرية كفر الجبل وهناك بدأ فى فتحها وبجواره شقيقه عبدالسلام ولما بدأ يعبث فى «الهدايا» انفجرت فاصابت الشقيقين!

●●●

هكذا ضلت حقيبة المتفجرات طريقها...

وكان هذا بقرار من لوتز دون علم رؤسائه... فهو جاسوس مقيم كبير له حق التصرف وهو قد تصرف فى ضوء فشل حملة مطاردة العلماء بل انه فى آخر نوفمبر سمع من الالمان الذين يخالطهم انه برغم الحملة الشريرة فان ٣٩ خبيرا من مصانع «زيبيل للطائرات» بمدينة «لودفيكس بودج» قد تعاقدوا للعمل فى مصر... فارسل برقية بهذا الى رؤسائه... لكنه لم يتلق ردا!

ومرة اخرى غرق لوتز ومارتا فى بحر الحيرة!

ومن بحر الحيرة الى بحر الخمر!

ومن حفلة الى أخرى... حتى كانت الحفلة الكبرى فى راس السنة وبعدها قرر الزوجان تنظيم رحلات الى خارج القاهرة خاصة وان والدى الزوجة كانا فى هذه الفترة قد جاءا اليها بعد ان انصلحت احوالها لزيارة مصر!

لم تكن الرحلات للتنزه فقط... وانما لاخفاء الفشل العظيم...!

●●●

فى هذا الوقت... كانت عيون حادة تراقب لوتز...



● المتحدث الرسمى باسم المخابرات العامة عبداللطيف البغدادى يذيع تفاصيل القضية فى مؤتمر صحفى

واذان تتسمع كل حركاته وسكناته واتصالاته... وعدسات تسجل نشاطاته....

●●●●

وفى اليوم الثانى والعشرين من فبراير ١٩٦٥ عاد لوتز وزوجته فى سيارتهما الفولكس الى فيلا الهرم بعد رحلة قاما بها الى مرسى مطروح...

●●●

دخلت الزوجة الفيلا ووراءها لوتز الذى أضاء نور الكهرباء وخلع جاكتته وبعد دقيقتين فقط دق جرس الباب ليفاجأ بمجموعة رجال ـ هم من المخابرات العامة ومن نيابة أمن الدولة العليا ـ كانوا قد انتظروا خارج الفيلا حتى جاء الزوجان وعندما دخلا دقوا الجرس ودخلوا... وعرفوه بأنفسهم ـ وقال له رئيس نيابة أمن الدولة العليا ان هناك امرا بالقبض عليه وانهم ينتظرونه لتفتيش الفيلا فى حضوره هو وزوجته... وتجولوا معهما فى الفيلا... وفى غرفة النوم أشار الرجال الى دولاب الملابس ففتحه لوتز ومد أحدهم يده فالتقط ميزانا صغيرا وطلب رئيس النيابة من لوتز ان يفتح غطاءه ويفك اجزاءه الداخلية وهنا ظهر جهازا اللاسلكى اللذان كانا فى تجويفة الميزان... وقبل ان ينطق احد بحرف واحد مد لوتز يده وصافح رئيس النيابة وهو يضحك ضحكة عالية..

● وسئل: لماذا تضحك؟

ـ فقال لوتز من خلال ضحكاته بينما عينا زوجته تلمعان ـ حسرة وحزنا ـ «ما انتم عارفين كل حاجة»... نطقها لوتز باللغة العربية التى اصبح يعرفها قليلا غير اللغة الانجليزية واللغة الالمانية...

■ وسئل: عارفين كل حاجة ازاى... اشرح لنا؟

ـ فالتقط لوتز جهازى اللاسلكى ومن تحتهما اخرج عبوة متفجرات ثم انطلق يروى اعترافاته كاملة وبالتفصيل، ولكن بالطبع على اساس انه المانى وليس اسرائيليا!

كان مشهدا رائعا بين سلطات أمن واعية وجاسوس ساقط!

ويدأ تحقيق القضية....

●●●

وفى ٥ مارس ـ أى بعد ١٢ يوما من ضبط القضية ـ عقد متحدث رسمى باسم المخابرات العربية مؤتمرا صحفيا اذاع فيه خبر القبض على لوتز بالبيانات والصور والوثائق.

● كان المتحدث هو السيد ابراهيم بغدادى الذى اصبح فيما بعد محافظا للنوفية ثم كفر الشيخ ثم محافظا للقاهرة. وقد عقد المؤتمر فى هيئة الاستعلامات بحضور رئيسها وقتها الدكتور يحيى أبوبكر.

ولقد قالت المخابرات العربية فى تقديمها للقضية:

«عودتنا مخابرات اسرائيل بان نرى من افعالها واساليبها ماينطوى على الخسة فى تحقيق مآربها، وكل يوم تأتينا بالمعلومات عن افعالهم من قتل وتشريد الابرياء ولن تألو اسرائيل جهدا ولا تبخل بوسيلة ألا واقترفتها مهما كانت دنيئة او مخالفة للقوانين السماوية منها والوضعية..

«والمخابرات العامة العربية ـ الاسم الرسمى السابق للمخابرات ـ على المام تام بنوايا اسرائيل العدوانية ضد الدول العربية بصفة عامة والجمهورية العربية المتحدة بصفة خاصة فكانت دائما ـ هذه النوايا ـ تنطوى على العدوان المستمر من قبلها سواء كان ذلك بميدان التجسس او فى اتباع اساليب مجردة من الانسانية وتتصف بالنذالة فى قتل وتشويه الابرياء من الخبراء الالمان الذين يعملون فى الجمهورية العربية المتحدة...

«وقد تعودت المخابرات الاسرائيلية على اللطمات المتكررة التى تكيلها لها المخابرات العربية فى كشف أساليبها وعملائها داخل البلاد وخارجها وان القضايا العديدة التى سبق نشرها لخير دليل على ذلك، فمهما أمعنت مخابرات اسرائيل فى اتباع الاساليب الملتوية او طورت فيها فان المخابرات العربية دائما لها بالمرصاد ولن تمكنها من تحقيق مآربها...

«وان المخابرات العربية لتعلن اليوم تفصيلات احدى القضايا الهامة للجاسوسية الاسرائيلية والتى تم القبض على أفرادها مساء يوم ٢٢ فبراير ١٩٦٥».

وأذاع المتحدث الرسمى تفصيلات القضية... وكان هذا ـ كما ذكرنا ـ يوم ٥ مارس ١٩٦٥ اى بعد ١٢ يوما فقط من الضبط...

وهنا أتوقف لاقول ملاحظة:

«ان معنى اذاعة المخابرات العربية لتفاصيل القضية بعد ١٢ يوما لضبطها هو دليل واضح على انها كانت تعرف «كل شىء» قبل الضبط... اى ان ضبط الجاسوس كما اوضحنا منذ قليل ـ هو آخر عمل لها بعد ان وقفت على كل الاسرار المحيطة به وبمخابرات اسرائيل، اذ ليس من المعقول ان تكون المخابرات العربية قد عرفت خلال ١٢ يوما «كل شىء» ودرسته ثم اعلنته. خصوصا وان لوتز قال ـ بعد ايام من اذاعة القضية ـ خلال مقابلات صحفية انه لم يتعرض لاى ضغط وانما تكلم بملء ارادته... وقد كرر هذا الكلام وقت محاكمته كما ذكره ايضا لاعضاء قنصلية المانيا الغربية عندما زاروه فى السجن».

وبتحليل هذا الموقف يجعلنا نخرج منه بسؤال:

● اذا كان لوتز ـ كما قال ـ لم يواجه ضغطا فلماذا اعترف فورا وبملء ارادته؟

والجواب على الفور:

● لقد اعترف لوتز لانه جاسوس محترف يعرف متى يجىء القبض عليه... ويعرف ـ بفراسة الجاسوس ـ من هم الرجال الذين يواجهونه... ولعله هذه المرة كان ذكيا فمنذ اللحظة الاولى لضبطه قال بالعربية وهو يضحك منهارا «ما انتم عارفين كل حاجة».

هذا هو لوتز الجاسوس المحترف... وهو بالفعل محترف..!

الحلقة الثامنة

الخميس القادم

هكذا امة الأصل

مدير مركز البحوث والدراسات بجامعة القاهرة لـ«الاتحاد»:

تدعيم القدرة العسكرية العربية وتصعيد الثورة الفلسطينية هما الطريق الأمثل نحو السلام

الانتفاضة الفلسطينية [illegible] وغيرت المناخ النفسي [illegible]

تتجاذب المنطقة العربية اتجاهات مختلفة نحو السلام تنعكس في اطروحات ومشاريع التسوية المتعددة لمشكلة الشرق الاوسط واتجاهات اخرى نحو الحرب والصراع تنعكس في التسابق على التسلح والذي انطلق الى افاق الفضاء، وتشهد المنطقة مرحلة مخاض جديدة تستمد عناصرها من روافد اقليمية ودولية وتقود الى نتائج جديدة على الساحة العربية..

ترى كيف نفسر هذه الاتجاهات واين الطرح الجديد للانتفاضة الفلسطينية في هذا الصدد.. وكيف ينجح العرب في السعي الى اجبار اسرائيل على الجلوس على مائدة المفاوضات، وماذا تقدم الخطوة الفلسطينية لاعلان الدولة الفلسطينية في هذا الصدد؟

مكتب الاتحاد
عبدالستار أبوحسين
القاهرة

حول هذه التساؤلات وغيرها دار الحوار التالي مع الدكتور علي الدين هلال مدير مركز البحوث والدراسات السياسية بجامعة القاهرة.

وجهان لعملة واحدة

● تشهد منطقة الشرق الاوسط سباقا نحو التسلح انطلق عقاله الى الفضاء في وقت يتزايد فيه الحديث عن اطروحات السلام لحل مشكلة الشرق الاوسط - كيف تفسر هذه الازدواجية؟

□□ تشهد الحياة السياسية عادة اشكالا مختلفة للتناقض والتنوع في نفس المرحلة التاريخية فحتى على مستوى النظام الدولى عندما نقول ان المناخ العام هو الوفاق الدولى فهذا يعني ان السمة العامة هي الوفاق ولكن لايعني الغياب الكامل للتناقضات او النزاعات والعكس صحيح وجود تنافس أو تناقض أو صراع لايعني الغياب الكامل لاشكال متعددة من التنسيق المشترك. اذن لايجب أن يزعجنا ان المنطقة العربية فيها اشكال مختلفة من الاتجاه نحو تسوية النزاع سلميا واتجاه في الوقت نفسه نحو سباق في التسلح، بل ربما نقول ان هذين الاتجاهين وجهان لعملة واحدة ويكملان سمة المرحلة التاريخية لهذه المنطقة.

النزوع الى التسوية السلمية لايعني اسقاط البديل العسكري ولايعني عدم اللجوء الى القوة، بل ان اللجوء الى القوة قد يصبح ضرورة لخلق المناخ الموضوعي للسلام فالسلام لايأتي الا بين اكفاء وبحدوث حالة من التكافؤ النفسي والمعنوي.. فاذا شعرت اسرائيل انها قادرة على فرض الامر الواقع بقوة السلاح فلن تأتي الى مائدة المفاوضات، ولكن عندما تنشأ ثورة شعبية هي الانتفاضة الفلسطينية وتستمر عشرة اشهر وتعجز القدرة العسكرية الاسرائيلية عن اخمادها فهذا يخلق واقعا جديدا.

اذن انا ارى سباق التسلح كجزء متمم لنوعية الحالة في المنطقة العربية فهناك نزوع واتجاه للحل السلمى ولكنه غير كامل بسبب التعنت الاسرائيلي ويأتي سباق التسلح لكي يسعى الى ايجاد حالة التكافؤ النفسي الضرورية للمفاوضات.

الثورة الفلسطينية أهم الاوراق

● اذا كانت الثورة الفلسطينية كما ذكرت احد الحقائق الجديدة التي تخلق واقعا جديدا في المنطقة.. كيف يمكن الاستفادة من هذا الطرح الجديد للانتفاضة؟

□□ في تحليل مشكلة الشرق الاوسط لابد ان نفرق بين تعبيرين اولهما هو «المشكلة الفلسطينية»، وهو التعبير الذي يجب احياؤه ويدور حول الاجابة عن تساؤل حول مصير تلك البقعة الجغرافية «فلسطين» وعندما نقول المشكلة الفلسطينية فهذا يعنى ان الطرفين الرئيسين فيها هما الشعب الفلسطيني والاسرائيليون.

التعبير الثاني هو «النزاع العربي الاسرائيلي» وهو يخلق اطرافا اخرى مثل سوريا ومصر والعراق والاردن وغيرها، وعندما نتحدث عن دول اذن فالدول سوف تقوم بحروب نظامية، وعندما نتحدث عن المشكلة الفلسطينية فنجد ان ماحدث هو تحول نوعي ورئيسي ويعدل موازين القوى السياسية في المنطقة وتكشف ايضا انه ليس بجديد ولكن له سوابق في تاريخ المشكلة الفلسطينية، كما حدث في ثورة ١٩٣٦. فالفكرة الاستراتيجية التى تطرحها الحركة الثورية في فلسطين الآن تسقط كل المزاعم الاسرائيلية حول المقاومة، فقد كان الاسرائيليون يتحدثون عن متسللين عبر الحدود المصرية او السورية او الاردنية او اللبنانية وكانوا يتحدثون عن عمليات فردية لا تحظى على حد زعمهم بتأييد شعبي، وكانوا يتحدثون عن قتل الابرياء وزرع القنابل في الاماكن المدنية، فجاءت الانتفاضة لتوحد حركة شعبية تمتد عبر المهن والطبقات، والمدن المختلفة، فهي حركة شاملة من حيث جموع الشعب والمناطق الجغرافية ولها قيادة وتنظيم وإلا لما استمرت طوال هذه المدة. واخطر شيء انها حركة استخدمت كافة اساليب العصيان المدنى، من مظاهرات واضرابات ومقاطعة السلع الاسرائيلية واللجوء الى العنف في اضيق الحدود وتوجيهه الى عملاء سلطات الاحتلال فقط، والنتيجة هي كشف الموقف «الكولونيالي» لسلطات الاحتلال في الضفة الغربية وغزة بشكل لم يسبق له مثيل، فوضع المحتلين في الضفة الغربية هو وضع جنوب افريقيا على نمط استعمار لشعب يرفض الاحتلال.

اذن الثورة الفلسطينية وليست الانتفاضة كما يسميها البعض تخلق واقعا جديدا .وتضع حقائق جديدة وتغير من المناخ النفسي والسياسي والدبلوماسي في المنطقة.

عدوانية اسرائيل كيف نوقفها

● في اطار استشراق مستقبل تسوية الصراع العربي الاسرائيلي سلميا يطرح بعض المحللين مدخلا متشائما يستمد دلالته من الممارسات العدوانية لسلطات الاحتلال وفكرها العنصرى والتوسعي وبالتالى فهي لن تقبل اية تسوية سلمية. كيف ترى هذا التحليل للصراع العربي الاسرائيلي

□□ في تشخيص الصراع العربي الاسرائيلي هناك مستويان للتحليل:

اولهما مستوى ايديولوجي بأبعاده المختلفة، فالصراع طبقا لهذا المستوى صراع بين الفلسطينيين في مواجهة الاسرائيلي او بين حركة القومية العربية في مواجهة الحركة الصهيونية او صراع بين حركة التحرر الوطني العربي باعتبارها جزءا من حركة التحرر للعالم الثالث وبين الامبريالية العالمية بقيادة الولايات المتحدة. وان اسرائيل هي مدخل لهذا الصراع. وهذا المستوى يتعامل مع المبادىء الاساسية للصراع والشكل النهائي لحسمه من خلال اطروحات سياسية وكل هذه التحليلات فيها درجات من الصحة ولكن يظل في نهاية الامر التأكيد على اهمية الجزء الفلسطيني في هذه المشكلة، فالفلسطينيون هم الذين خسروا ارضيهم والغرم الذي دفعه الفلسطينيون اكثر من اي غرم دفعه باقى الاطراف العربية مع التاكيد على البعد العربي، فوجود اسرائيل في المنطقة تهدد وتطرح نتائج على بلاد اخرى وليس على الشعب الفلسطيني فقط.

والمستوى الثاني للتحليل هو المستوى العملى الواقعى وهو الذي يتعامل مع الواقع. وهذا التحليل يؤكد ان العالم دخل في مرحلة جديدة تتسم بتعاون الدولتين العظميين واعادة ترتيب الاوضاع الاقليمية وحل المشاكل الاقليمية، ولمسنا التحرك نحو حل مشكلات انجولا وجنوب افريقيا وافغانستان. فيتنام وتشاد. اذن هناك حقائق العصر وبغض النظر عن صحة او خطأ المقولات الايديولوجية الكبرى، هناك حقائق واقعية هي ان اسرائيل تعتمد على الولايات المتحدة في السلاح والاقتصاد، واذا غيرت الولايات المتحدة لسبب يتعلق بالتوازن الدولي من هذه العلاقة واذا وضعت حدوداً لمدى دعمها لاسرائيل لتصورنا ان تقبل اسرائيل اشياء ماكانت تقبل بها من قبل. اذن موضوع ان اسرائيل لن تقبل السلام ليس لانها مجتمع عنصري فقط ولكن لاسباب اخرى اهم. فاذا ظل العرب مفككي الارادة وضعفاء وعديمي القوة، فمن يتوقع ان تقوم اسرائيل بالتفاوض معهم ولايمكن التصور ان اسرائيل مستقبل السلام وهي قادرة على فرض الامر الواقع. وبصيص الامل في هذا الواقع هو الانتفاضة التى اكدت ان هذا الوضع لن يستمر.

> العدو الاسرائيلي لن يقبل الجلوس على مائدة المفاوضات طالما ظل قادراً على فرض «الأمر الواقع»

● د. علي الدين هلال

شروط نجاح اعلان قيام الدولة الفلسطينية

● اذا اعلن المجلس الوطني الفلسطيني قيام دولة فلسطينية او حكومة فلسطينية مؤقتة او حكومة منفى - ما اثر هذه الخطوة على مشاريع التسوية وماهي مقومات نجاح هذه الخطوة؟

□□ الجديد في الموقف العربي الآن امران، اولهما انه تم ايقاف الخط البياني للتدهور الذي كان العرب يتحدرون فيه، وبدأت بشائر الصعود وتمثل هذا في انعقاد مؤتمر القمة في عمان والجزائر وفي عودة العلاقات الدبلوماسية بين مصر ومعظم الدول العربية وبداية الوصول لحل مشكلة الصحراء الغربية وتسوية النزاع الليبي التشادي وانتهاء الحرب العراقية الايرانية. فكون الحكومات العربية فشلت في عقد مؤتمر قمة لسنوات طويلة ثم نجحت في عقد مؤتمرين في اقل من سنة فهذا تطور ايجابي.

والأمر الثاني هو حركة الثورة الفلسطينية، وأود هنا ان اطرح التسوية السلمية.. فالجانب العربي بدأ خطوته في قمة فاس، والرافض هو اسرائيل التى يجب ان يتجه اليها الجهد ارئيسي، ومن هنا تأتي اهمية القدرة العسكرية العربية فالعمل العربي الرئيسي الذي يسعى الى السلام عليه ان يفعل امرين اولهما تدعيم القدرة العسكرية العربية وقوامها صناعة تسليح عربية مستقلة وثانيهما استمرار وتصعيد الثورة الفلسطينية وهذان هما المقومان الاساسيان لتقريب التسوية الشاملة.

وفي هذه الحالة فان كل الصياغات حول اعلان قيام دولة فلسطينية او حكومة منفى او حكومة مؤقتة تعتبر صياغات جيدة اذا كانت اداة لدعم القدرة العسكرية العربية واستمرار الثورة الفلسطينية ولكنها تصبح بلا فائدة اذا لم تؤد الى دعم الحقائق الجديدة في المنطقة بما يقود الى تغيير المناخ السياسي والتوازن العسكري.

تنفيذ مقررات القمة العربية

● الخط البياني للتدهور العربي الذي اشرت انه تم ايقافه.. ماهي انسب الوسائل لتصعيد هذا الخط؟

□□ لنتحدث بلغة علمية فمن المعروف ان التضامن قوة، وصعود هذا الخط يتطلب اتفاق الحكومات العربية على حد ادنى من البرنامج السياسي تلتزم به وتحترمه في المجال الاقتصادي مثلا كل ماتريده هو تنفيذ ماجاء في بيانات القمة ، كما نريد احياء معاهدة الدفاع الجماعي العربي المشترك واحياء هيئة الاركان المشتركة المنصوص عليها في مواثيق جامعة الدول العربية. لذلك فانه لايوجد خلل في الافكار ولكن الخلل في عدم جدية التحقيق.

اذن لانريد ان نضرب الممكن بالمستحيل فلنسأل ماهو الحد الادنى الذي نتفق عليه بجدية ثم نطبقه.

خيارات متعددة أمام دورة الاستقلال والسيادة للمجلس الوطني الفلسطيني

تطور التفكير السياسي لمنظمة التحرير الفلسطينية من الميثاق الى البرنامج المرحلي ووثيقة الاستقلال

الرباط - من عاطف عودة:

تعد الدورة الاستثنائية للمجلس الوطني الفلسطيني التي ستعقد في الجزائر يوم ١٢ نوفمبر الجاري، تتويجا للدورات السابقة التي بلورت الهوية الفلسطينية منذ انشاء منظمة التحرير الفلسطينية عام ١٩٦٤. فالمؤتمرات السابقة التي رسخت مفهوم المؤسسات في بنية منظمة التحرير تطورت سياسيا بتطور اهداف منظمة التحرير. فالميثاق الوطني الفلسطيني يعد دستوراً للمنظمة ولفصائل المقاومة المنضوية تحت لوائها، كما انه بمثابة الكابح لاي تصور سياسي من شانه ان يمس بالثوابت الفلسطينية. ولعل ظروف ولادة الميثاق مختلفة عن الواقع الحالي، الولادة التي جاءت في وقت كانت الهوية الفلسطينية غير متبلورة، كما ان الصراع مع «اسرائيل» كان عربيا اكثر منه فلسطينيا.

لذلك فان الميثاق في حد ذاته كان ملزما للفلسطينيين اكثر مما هو ملزم للطرف العربي الرسمي الذي يتولى ادارة المعركة سياسياً وعسكريا، وكان من المفيد ان يكون الميثاق في ذلك الوقت كتصور فلسطيني لحل القضية امام تناقض السياسات العربية واختلاف تصوراتها لادارة الصراع مع «اسرائيل».

الا ان وجود الميثاق لم يكن دائما يحول دون مبادرات سياسية بعد ان استطاعت حركات المقاومة فتح والشعبية والديمقراطية ان تخرج منظمة التحرير من دهاليز جامعة الدول العربية وتحولها من ملف ارشيفي الى واقع عملي عبر المؤسسات التي تم بناؤها طوال مسيرة حركة المقاومة في مراحلها الثلاث عمان وبيروت وتونس، فالمنظمة هي الجهاز السياسي لحركات المقاومة، وهي مشروع الدولة المستقبلية التي تناضل مختلف الفصائل لخلقها على ارض فلسطين. وكانت المنظمة في احدى المراحل هي البنية المستقبلية للدولة الفلسطينية وامتحانا لمدى قدرة فصائل الثورة المسلحة على امكانية ادارة الدولة مستقبلا، لذلك فان المنظمة لم تتردد خلال دورة المجلس الوطني الفلسطيني عام ١٩٧٤ من اعلان برنامج مرحلي اعتبر تطويراً لمفهوم الميثاق الوطني.

فالبرنامج المرحلي هو تعبير سياسي عن قبول منظمة التحرير بالطرح السلمي والقبول بخلق الدولة الفلسطينية على كل جزء من الارض الفلسطينية يتم تحريره. وبالرغم من مجمل النقاشات التي رافقت اعلان برنامج النقاط العشر او ما اصبح يعرف فيما بعد ببرنامج السلطة الوطنية فانه في نهاية الامر اعتراف بالواقع السياسي وقبول بمعطيات الواقع المرحلي.

وهنا نشير الى ان الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين بزعامة نايف حواتمة هي التي تولت التنظير للبرنامج المرحلي وللسلطة الوطنية، ونذكر ان البرنامج السياسي للجبهة الديمقراطية التي تعتبر قريبة الى حد كبير من موسكو يطرح بوضوح امكانية قيام دولة فلسطينية على جزء من التراب الفلسطيني وهذا الطرح الذي لقي قبولا واستحسانا من كبرى فصائل حركة المقاومة الفلسطينية فتح سيتبنى في نهاية الأمر من قبل المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر في الدورة الرابعة عشرة.

لذا فان تطور الفكر السياسي الفلسطيني في الميثاق الى البرنامج المرحلي اعتبر تطورا تدريجيا ساهمت فيه عوامل فلسطينية وعربية وسيتكرس بشكل عملي اثر التطورات المتلاحقة لحرب اكتوبر واتفاقيات كامب ديفيد وقرارات قمة فاس العربية التي اعترفت بشكل ضمني بـ «اسرائيل».

دورة صعبة

لذلك فان دورة الجزائر الحالية هي من اصعب الدورات الداخلية التي يعقدها المجلس الوطني الفلسطيني ولا تقل اهمية عن الدورة السابقة التي كرست الوحدة الوطنية بين الفصائل الرئيسية لحركة المقاومة بعد الخروج الكبير من بيروت، لذلك فان هذه الدورة اخذت في الاعداد وقتا كبيرا ولم تقتصر المشاورات على الفلسطينيين فيما بينهم فقط وانما اتسعت لتشمل الدول العربية ودول المنظومة الاشتراكية والدول الاوروبية ولم يعد سرا ان توقيت انعقاد المجلس خضع ايضا لحسابات دولية مختلفة منها الانتخابات البرلمانية «الاسرائيلية» التي ستساهم نتائجها بدون شك في التأثير على قرارات المجلس الوطني الفلسطيني يوم ١٤ نوفمبر الجاري.

ومنذ ان اعلن العاهل الاردني الملك حسين فك الارتباط القانوني والاداري مع الضفة الغربية ومنظمة التحرير تناقش صيغا مقبولة فلسطينيا وعربيا ودوليا لملء هذا الفراغ السياسي ولعل النقاش الذي شهدته الساحة الفلسطينية يعد من اغنى الحوارات التي جرت حتى الان، لأنه اتسم بموضوعية وواقعية على مستوى لم تشهده الساحة من قبل.

ومناقشة الصيغ السياسية لملء الفراغ لم تخضع لحسابات فلسطينية بحتة لارضاء الخارطة السياسية الفلسطينية وانما لتطورات الواقع «الاسرائيلي» والعربي والدولي خاصة في ظل تعاظم دور الانتفاضة الفلسطينية داخل الارض المحتلة. هذا الدور الذي جعل القضية الفلسطينية تعود الى صدارة الاحداث العالمية وجعل من منظمة التحرير شريكا سياسيا نظرا للتلاحم بين الداخل والخارج الذي تبلور في تماسك القيادة الموحدة للانتفاضة.

كيف ستؤثر نتائج الانتخابات الاسرائيلية على القرارات الفلسطينية؟

وثيقة الاستقلال

ولم تتوقف مناقشة هذه الصيغ على الابعاد السياسية، وانما ما يترتب عليها من التزام قانوني وفعلي وضمانات يستطيع المجتمع الدولي ان يلتزم بتنفيذها، وهذا كله اخضع للتطورات الداخلية في المنطقة بما فيها التطورات «الاسرائيلية»، ولعل اكثر الصيغ التي وجدت منطقية ايضا اعلان وثيقة الاستقلال الوطني والسيادة على الاراضي العربية المحتلة دون سواها من الصيغ التي ناقشتها منظمة التحرير، ومنها اعلان قيام الدولة المستقلة وتشكيل حكومة مؤقتة وكلها صيغ طرحت للنقاش الا انها استبعدت نظرا لما قد تخلقه من تعقيدات دولية.

فاعلان الدولة المستقلة من طرف واحد دون اتفاق دولي ملزم يجعل من هذه الدولة حبرا على ورق، كما ان حصد اعتراف عشرات من الدول للحكومة المؤقتة دون ان تتبناها الدول الكبرى يجعل من هذا الاعتراف مجرد قيد لا يساهم في دفع عملية السلام القادمة.

لذلك فان اعلان وثيقة الاستقلال تأكيد على الحقوق الوطنية الفلسطينية غير القابلة للتصرف، كما انه قرار سياسي صادر عن اعلى جهاز في المنظمة يؤكد رغبتها في السلام دون ان يلزمها بتحديد بعض النقاط التي يلح الكثيرون عليها ومنها الاعتراف بقرار مجلس الامن ٢٤٢ وتحديد حدود الدولة، وكلها مسائل من غير المصلحة الاجابة عليها خارج اطار مفاوضات ملزمة عبر المؤتمر الدولي للسلام، لذلك فان مؤتمر الجزائر او «مؤتمر الاستقلال والسيادة الوطنية»، يعد استمرارية لتطور التفكير السياسي لمنظمة التحرير الذي بدأ بالميثاق القومي ثم الميثاق الوطني والحق بالبرنامج المرحلي او ما يعرف ببرنامج السلطة الوطنية ووصولا لوثيقة الاستقلال التي سيبحثها المجلس الوطني في دورة خصصت على غير العادة للبحث في مستقبلية الصراع الفلسطيني - «الاسرائيلي» خاصة بعد احراز اليمين الاسرائيلي ممثلا بالاحزاب الدينية وكتلة ليكود على المقاعد الكافية لتشكيل الحكومة الجديدة لـ «اسرائيل» والتي اعلنت مسبقا انها ستدير ظهرها للمؤتمر الدولي.

وستنعكس طبيعة الحكومة «الاسرائيلية» القادمة ليس فقط على تصورات المجلس الوطني الفلسطيني وانما على خطط محور السلام العربي الذي تقوده مصر بالتنسيق مع الاردن والعراق ومنظمة التحرير فمصر تسعى الى بلورة موقف عربي قاعدته رؤية فلسطينية - اردنية مشتركة للسلام الا ان هذا التصور نسفته النتائج الاخيرة للانتخابات «الاسرائيلية»، وهنا فان الخيارات امام منظمة التحرير تبدو صعبة للغاية وفق الصيغ التي سبق للزعيم الفلسطيني ان اقترح مناقشتها خلال الدورة الاستثنائية للمجلس الوطني الفلسطيني وهي اعلان الوثيقة واعلان قيام الدولة وتشكيل الحكومة المؤقتة او اللجوء الى الامم المتحدة لوضع المناطق المحتلة تحت الاشراف الدولي لفترة انتقالية.

وسيجد قادة منظمة التحرير انفسهم عاجزين عن اقناع الاغلبية العظمى من اعضاء المجلس باتخاذ قرارات مرنة بشأن قرارات الامم المتحدة الصادرة بشأن القضية الفلسطينية ومنها القرار ١٨١ والقرار ٢٤٢ وهي القرارات المطروحة للنقاش امام تصلب كتلة الليكود واليمين الحاكم في «اسرائيل» لذلك فان دورة المجلس من المنتظر ان تسير في اتجاهين الاول اعلان وثيقة الاستقلال ومطالبة المجتمع الدولي بضرورة التحرك لعقد المؤتمر الدولي للسلام والاتجاه الثاني تطوير العمل السياسي والعسكري لمنظمة التحرير كبديل عملي في ظل الوضع المتصلب للسياسة «الاسرائيلية».



● عرفات

● نايف حواتمة

امارة ابوظبي
دائرة التنفيذ

اخطار دفع في القضية التنفيذية رقم ٨٧/٥٨٤

الى المحكوم عليه محلات بني ياس للالكترونيات وعنوانه بالنشر.

حيث انه بتاريخ ٨٧/٢/٢٦ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي دائرة الماء والكهرباء في القضية المدنية رقم ٨٦/٧٨٢.

وبما ان المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور، ودفع الرسم المحدد لذلك، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي:

١ - المبلغ المطلوب تحصيله: ٧٩٦٩ درهما.
١ - رسم التصريح بالتنفيذ: ٢٠ درهما.
٣ - المجموع: ٧٩٨٩ درهما.

فبموجب هذا أنت مكلف بالحضور أمام هذه المحكمة للجلسة المحددة في الساعة التاسعة من صباح يوم ١٩٨٨/١٢/٧ لتنفيذ ما جاء أعلاه وفي حالة تخلفك عن ذلك فان المحكمة ستتخذ في حقك الاجراءات القانونية المناسبة لتنفيذ الحكم وتحصيل باقي رسوم التنفيذ البالغة ٣٧٩ درهما التي ستترتب عليك.

قاضي التنفيذ
المستشار / محمد عثمان السعيد

امارة ابوظبي
دائرة بلدية العين

تأجيل المناقصة رقم ٨٨/١٠٩
ري وتجميل للشارع العام

بهذا تعلن دائرة بلدية العين بانه قد تأجل موعد المناقصة المذكورة أعلاه الى يوم ١٩٨٨/١١/١٤ على أن تقدم العروض الى لجنة المشاريع العامة / دائرة تخطيط ابوظبي ص. ب ١٢ وتقديم كفالة بنكية بمبلغ ٧٠٫٠٠٠ درهم (سبعين ألف درهم).

المهندس / نفيسي
رئيس الحدائق العامة

امارة ابوظبي
دائرة الاشغال

مناقصة رقم خ ٨٨/١٠٢

تدعو دائرة الأشغال بابوظبي المقاولين المصنفين بالفئات الثالثة والرابعة والخامسة في مجال مشاريع المباني تخصص المباني بانواعها للاشتراك وتقديم عروضهم لمشروع:
- انشاء وانجاز وصيانة خزان مياه علوي في مستشفى توام.
- يمكن الحصول على وثائق المناقصة من قسم الوثائق والعطاءات مقابل دفع مبلغ وقدره (٥٠٠) درهم لاغير، غير قابل للرد اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١١/١٢.
- آخر موعد لتقديم العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٨٨/١٢/١٠ الى سكرتارية لجنة فتح المظاريف بدائرة الأشغال.

خليفة ناصر السويدي
وكيل دائرة الاشغال

امارة ابوظبي
دائرة المشتريات
قسم المناقصات العامة

اعــلان

عن طرح المناقصة العامة رقم (٨٨/١٣٨) بشان توريد وتركيب بيوت جاهزة (كرافانات) لشركة ابوظبي الوطنية للفنادق

تعلن دائرة المشتريات عن طرح المناقصة العامة رقم (٨٨/١٣٨) بشان توريد وتركيب بيوت جاهزة (كرافانات) - لشركة ابوظبي الوطنية للفنادق، فعلى الراغبين الاشتراك في هذه المناقصة والحاصلين على رخص تجارية من البلدية وعضوية غرفة التجارة والصناعة وشهادة قيد في السجل التجاري، ان يراجعوا مركز المعلومات والمتابعة بالدائرة الكائن بالطابق الاول - ببناية الشيخ سرور شارع الشيخ حمدان، للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المناقصة، اثناء الدوام الرسمي مقابل دفع مبلغ وقدره (٢٠٠) مائتا درهم غير قابلة للرد.

تقدم العطاءات الى سكرتير لجنة المشتريات بالدائرة داخل مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر ومصحوبة بكفالة مالية قدرها (٢ ٪) اثنان بالمائة من قيمتها سارية المفعول لمدة ثلاثة شهور من آخر موعد لتقديم العطاءات كتامين ابتدائي، ويستبدل بتامين نهائي بنسبة (١٠ ٪) عشرة بالمائة لمن ترسو عليه المناقصة او جزء منها، ولا تقبل الشيكات ولو كانت مصدقة ولا التامينات النقدية.

آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة: العاشرة من صباح يوم الاربعاء ٢٨ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ الموافق: ١٩٨٨/١٢/٧ م وعلى المشتركين التواجد في نفس الموعد لحضور جلسة فتح المظاريف.

حمد جابر الهاملي
وكيل دائرة المشتريات
بالانابة

امارة ابوظبي
دائرة المشتريات
قسم المناقصات العامة

اعــلان

عن طرح المناقصة العامة رقم (٨٨/١٣٩) بشان توريد أثاث وستائر وسجاد وأعمال ديكور لشركة أبوظبي الوطنية للفنادق

تعلن دائرة المشتريات عن طرح المناقصة العامة رقم (٨٨/١٣٩) بشان توريد: اثاث وستائر وسجاد واعمال ديكور - لشركة ابوظبي الوطنية للفنادق، فعلى الراغبين الاشتراك في هذه المناقصة والحاصلين على رخص تجارية من البلدية وعضوية غرفة التجارة والصناعة وشهادة قيد في السجل التجاري، ان يراجعوا مركز المعلومات والمتابعة بالدائرة الكائن بالطابق الاول - ببناية الشيخ سرور شارع الشيخ حمدان، للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المناقصة، اثناء الدوام الرسمي مقابل دفع مبلغ وقدره (٢٠٠) مائتا درهم غير قابلة للرد.

تقدم العطاءات الى سكرتير لجنة المشتريات بالدائرة داخل مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر ومصحوبة بكفالة مالية قدرها (٢ ٪) اثنان بالمائة من قيمتها سارية المفعول لمدة ثلاثة شهور من آخر موعد لتقديم العطاءات كتامين ابتدائي، ويستبدل بتامين نهائي بنسبة (١٠ ٪) عشرة بالمائة لمن ترسو عليه المناقصة او جزء منها، ولا تقبل الشيكات ولو كانت مصدقة ولا التامينات النقدية.

آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة: العاشرة من صباح يوم الاربعاء ٢٨ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ الموافق: ١٩٨٨/١٢/٧ م وعلى المشتركين التواجد في نفس الموعد لحضور جلسة فتح المظاريف.

حمد جابر الهاملي
وكيل دائرة المشتريات بالانابة

البقاء لله

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره
يتقدم
كافة موظفي
مجموعة العوجان
بخالص العزاء والمواساة إلى
الأخوة
بطي محمد العوجان القبيسي
د. غرير محمد العوجان القبيسي
د. خلفان محمد العوجان القبيسي
في وفاة المغفور لها
والدتهم
سائلين الله عز وجل أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم آل الفقيد الصبر والسلوان.

علهمشمار ينفخونها تحت عنوان «الاحتلال المتحضر !»

تشريعات عسكرية خطيرة وقضاء ظالم ومزدوج

الممارسات التنكيلية الإسرائيلية ضد الفلسطينيين تأخذ صفة القانون

الاعتقالات والطرد
والعقوبات الجماعية
ومصادرة حرية
التعبير فشلت
في تقليص معارضة
الفلسطينيين للاحتلال

لقد عادت كرميل شيلو، الشابة النشطة قبل عام ونصف العام من الولايات المتحدة بعد ان حصلت على شهادة الدكتوراه من جامعة يال الامريكية في القانون، وموضوع رسالتها كان «تكنولوجيا التكاثر» اى فحص الجوانب القانونية لعملية التكاثر الصناعي والمخبري، وغير ذلك من مواضيع في هذا الاطار.

عادت شيلو الى اسرائيل متحمسة وامام عينيها موضوع حقوق المرأة فقط، ومكانتها في المجتمع.. ولكنها وقعت في مجتمع أصبح اهتمامه الاساسي الآن منصبا على موضوع الانتفاضة.

قبل مدة وجيزة طلب د. ميرون بنفنستي من د. شيلو اعداد جزء من التقرير السنوي الذي يصدر عن «مشروع الضفة الغربية» حول الاوضاع في المناطق المحتلة وهو تقرير حول حقوق المواطن في المناطق المدارة.

بقلم:
غابي بيشان

وقامت شيلو بفحص كل المادة التي نشرت في هذا الموضوع في الصحافة الاسرائيلية خلال فترة الانتفاضة، وقد اهتزت شيلو كثيرا، وكل يوم من هذه المادة وعلقت قائلة «ان هذه المادة مكشوفة ولكن الكميات الهائلة منها والعجز الذي يشعر به المواطن المعزول ازاء عدم قدرته على عمل شيء من اجل تصحيح الوضع يؤدي الى تجاهل خطورة الاوضاع ومواصلة الغوص في حرب الوجود اليومية»..

تشريعات خطيرة

وقد اعتمدت شيلو في بحثها على المصادر المكشوفة فقط الصحافة، ومصادر قضائية مثل تشريعات الحاكمية العسكرية وقرارات المحكمة العليا، ومعظم التقرير يعالج الحقائق فقط دون التطرق الى القيم والمشكلة هي، في المجال الكمي والنوعي معا.

وعلى صعيد التشريع، كان هناك تغييران هامان، الاول: اجراء تعديل الغى الرقابة القضائية ازاء الاعتقالات الادارية. والثاني: يتعلق بالمسئولية الجنائية للأحداث اذ أن نص القانون الأسلسي، لايتضمن ان هناك مسئولية جنائية يتحملها الأحداث تحت سن الثانية عشرة. اما بالنسبة لأحداث ١٢ ـ ١٦ سنة فكان هناك نص يقضي بكفالة مالية من قبل أباء الأطفال الأحداث، كضمانة للسلوك الحسن لمدة لاتزيد على العام ولكن التعديل الذي أدخل على هذا القانون، في نيسان ١٩٨٨، الغى سن الحد الأدنى ـ المسئولية الجنائية بحيث لم يعد هناك أي مانع يحول دون محاكمة طفل في الثالثة من عمره، يتم القاء القبض عليه وهو يلقي حجرا.

وقيود ادارية على الحياة اليومية

ومجال أخر يثبت ابداعية الحاكمية العسكرية وهو فرض قيود ادارية مختلفة تؤثر على الحياة اليومية للسكان وتطوير أساليب جديدة للتنكيل البيروقراطي بهم.

فقد صدر امر يمنع تزويد محطات الوقود العربية بالوقود، الأمر الذي قلص امكانيات الاستفادة من الوقود من جهة، ومن جهة ثانية ضاعف دخل محطات الوقود التي يمتلكها المستوطنون اليهود.

وفي اذار ١٩٨٨ صدر أمر ضد مخيمين للاجئين في قطاع غزة ـ وعمم فيما بعد ـ ليشمل كل السكان العرب في القطاع، ويلزم الأمر كل السكان بتسليم بطاقاتهم الشخصية للادارة المدنية حيث حصلوا بدلا منها على بطاقات مؤقتة، استبدلت ببطاقات جديدة فيما بعد، وذلك بعد ان دفعوا كل ما يترتب عليهم من ضرائب وفواتير مياه وكهرباء وغير ذلك، كما طلب من عدد من السكان الحصول على حسن سلوك من «الشين بيت»، والبطاقات الجديدة تحمل علامات ملونة مختلفة، تشير كما يبدو الى اماكن السكن والمناطق.

وابتداء من تموز ١٩٨٨ توقف تقديم الخدمات الصحية في المستشفيات الاسرائيلية حيث طلب من العرب الذين ادخلوا الى هذه المستشفيات فيما بعد، ان يدفعوا مسبقا عن ثلاثة ايام مبلغا قدره ٦٩٠ شيكلا جديدا، اما المعالجة في العيادات الخارجية للمستشفيات فلم تعد تقدم الا بموافقة الادارة المدنية.

كما ان كل عمل اداري في المناطق تقريبا يلزم السكان بالمثول امام مكاتب «الادارة المدنية»، للحصول على تصاريح منها حتى لو كان الامر يتعلق بمسائل بسيطة مثل تجديد رخص السواقة حيث فرض على اصحاب السيارات غرامات مالية وقد صرحت الادارة المدنية بأن كل هذه التعديلات تهدف الى تعميق ارتباط السكان بالادارة المدنية.

وعقوبات جماعية

لقد تحولت العقوبات الجماعية الى نمط وتم قطع خطوط الهاتف الدولية، ومنذ بداية الانتفاضة فرض حظر التجول التام على المناطق عدة مرات لمدة ثلاثة وأربعة ايام، كما ان حظر التجول يفرض صباح مساء على تجمعات سكانية مختلفة، فعلى بلدة قباطية على سبيل المثال فرض حظر التجول مرة لمدة اربعة ايام وأخرى لمدة ثمانية وعشرين يوما. ومن الجدير بالاشارة ان حظر التجول لايعني فقط عدم مغادرة البيوت وانما ايضا قطع خطوط الكهرباء والماء عن المنطقة المفروض عليها هذا الحظر، كما اشتكى المواطنون العرب من انه تم منعهم من حراثة حقولهم ورعي ماشيتهم.

والعقوبات الاقتصادية تشكل ايضا جزءا من العقوبات. فقد تم التشديد على اوامر ادخال الأموال ـ العملة الصعبة من الخارج ـ الى المناطق المحتلة، واصبح كل شخص يريد ادخال اكثر من ألف دولار يحتاج الى تصريح خاص، ولكن هذا التصريح لايعطى فورا، الأمر الذي يعطل أعمال رجال الأعمال ويلحق ضررا بعائلات كثيرة تتلقى الدعم من الخارج.

كما ان هناك أوامر عديدة تمنع التصدير مثل منع تصدير الحجر من قباطية ومنع تصدير الخوخ من بيت امر.

وجهاز قضائي ظالم ومزدوج

اما الجهاز القضائي في المناطق المحتلة فهو ناجع لدرجة الذهول كما يبدو ! اذ تجري احيانا في يوم واحد محاكمة خمسين عربيا امام قاض واحد ومن اجل اصدار احكام في القضايا الهائلة فان لوائح الاتهام تقدم ضد العرب بالعبرية دون ترجمة حيث تمت ادانة مواطنين استنادا الى اعترافات موقعة كتبت بالعبرية دون ترجمة وكل هذا في الوقت الذي يستمر فيه اضراب المحامين في قطاع غزة.

والمسئولون في الشين بيت مخولون بمنع لقاء المحامي مع موكله، لمدة ثلاثة ايام قابلة للتجديد، حتى تسعين يوما، وبأمر من قاض عسكري كما انه لايسمح للمحكومين بالاستئناف على الاحكام الصادرة ضدهم.

ان الجهاز القضائي يعمل بمقاييس مزدوجة. فعلى سبيل المثال تم اعتقال منيرة داود، بتهمة القاء حجر، في حادثة قرية بيتا لمدة خمسة أشهر، في حين أن بنحاس فلرشتاين رئيس مجلس مستوطنات «مطية بنيامين» الذي اعتقل بتهمة قتل شاب عربي ـ ١٧ سنة ـ اطلق سراحه فورا، ومازال طليقا، كذلك «شمعون يفرح» المدرس في مستوطنة «ناقه دكليم» الذي قتل الشابة انتصار العطار، من دير البلح، عشية الانتفاضة ومازال طليقا.

اما حرية التعبير فهي اصطلاح غير معمول به في المناطق، فحنا سنيورة الذي اقترح في حينه اشكالا للمعارضة غير العنيفة تنعكس في امور مثل الامتناع عن شراء السجائر الاسرائيلية قد اعتقل بتهمة التحريض على التمرد، وهذه التهمة حكمها ٥ سنوات، ولم يطلق سراحه الا بعد ان هبت في اسرائيل عاصفة عامة، كما تم اعتقال زعماء المناطق المحتلة مثل رئيس الهلال الاحمر ونقيب المحامين ونقيب الاطباء في القطاع، قبل ان يعقدوا مؤتمرا صحفيا كان مقررا لهم بساعات قليلة. وفي نيسان ٨٨ اغلقت المطابع في قطاع غزة وتم اعتقال ٣٩ صحفيا على الاقل، لفترات مختلفة وهناك اليوم ١٢ صحفيا رهن الاعتقال الاداري كما اغلق مكتب الصحافة الفلسطينية في القدس، وفي شهر شباط منع توزيع صحيفة القدس وفي شهر حزيران اغلقت الصحيفة لمدة شهر.

كما يتم اغلاق مناطق مختلفة بين آونة وأخرى أمام التغطية الصحفية، واشتكى عشرات الصحفيين حول الاعتداء عليهم وتحطيم معداتهم من قبل الجنود الاسرائيليين.

كما اعلن عن حظر حركات الشبيبة واللجان الشعبية وأغلقت مؤسسة رعاية الاسرة في البيرة لمدة عامين.

الى هنا تم استعراض كل الممارسات التي اصبحت قانونية ولم نذكر عمليات الابعاد الكثيرة التي تشير الى فكرة الترحيل وغيرها من الممارسات التي تحولت الى ممارسة يومية.

ان كل هذه الأمور نفذت تحت عنوان «الاحتلال المتحضر» ولكن الوهم الخطير القائل بأن الوسائل التنكيلية ضد السكان ستؤدي الى تقليص معارضتهم للاحتلال قد تحطم، ولكن هذا مجرد جزء من المشكلة، فمن اعتقد ان «الخط الاخضر» سيحول دون تسرب الظاهرة القضائية وغيرها الينا قد أخطأ، فعلى سبيل المثال فان الاشخاص الذين قتلوا بقتال شاحف في البلدة القديمة من القدس حصلوا على سلاحهم من عربي ويهودي. العربي حكم عليه بالسجن لمدة ٢٨ عاما في حين حكم على يهودي بالسجن لمدة تسعة اشهر فقط.

من أسبوع لأسبوع

القوة العربية الذاتية هى الرهان الرابح

اما وقد بصم الناخب الاسرائيلي «بالعشرة» لصالح الارهاب والتطرف فقد اصبحت حكومة برئاسة شامير امرا مفروغا منه، على الرغم من ان تشكيلها قد يحتاج عدة اسابيع نظرا لصعوبة المحادثات الجارية بين الليكود وشركائه المنتظرين في الحكم، سواء اكانوا من اليمين المتطرف، ام من الأحزاب الدينية.. ذلك انهم جميعا في التطرف سواء، بيد ان المصالح الشخصية، والأمور التوراتية، واضحة تماما لدى المتدينين، الذين يحاولون جاهدين الحصول على اكبر قدر من المكاسب في ظل الظروف المواتية، التي جعلت مسالة تشكيل حكومة بدونهم أمرا مستحيلا.

ان النتائج التي تمخضت عنها انتخابات الكنيست الثانية عشرة لم تغلّب أيا من الحزبين الكبيرين (الليكود والمعراخ) على الأخر، وان قراءة متانية في هذه النتائج تشير بما لايقبل الشك الى انها كانت ضربة قاصمة لليكود. فعلى الرغم من التطرف الليكودي، فان الناخب الاسرائيلي، صوت الى الجانب الأكثر تطرفا، باعتبار ان المنهج الليكودي لايلبي مطالب المتطرفين والمتدينين.

وثمة وجه أخر لهذه المعادلة، يتعلق بالبديل الديني التوراتي، فهل راى الناخب الاسرائيلي، في الدين اليهودي السبيل للنجاة من المازق الذي يعاني منه ؟ لانعتقد ان المقترعين الى جانب الأحزاب الدينية قد قصدوا هذا الهدف، ذلك ان الدين اليهودي المحرف يجنح الى التطرف، مع انه في حقيقته الأصلية، شانه شان كل الاديان السماوية يدعو الى التسامح والعدل والمساواة، فيما يركز المتدينون اليهود على خصوصية الشعب اليهودي باعتباره «شعب الله المختار».

لعل انحياز الاحزاب الدينية الى جانب التكتل الليكودي. يؤكد حقيقة تسخير الدين في خدمة التطرف والارهاب، وصحيح ان هناك مشاكل عالقة قد لايستطيع الليكود الاستجابة لها لاسباب ايديولوجية وسياسية، بيد ان القاسم المشترك بين الطرفين قائم وهو «ارض اسرائيل الكاملة»، وفيما عدا ذلك تظل المسائل الاخرى قابلة للتجيير.. ولابد لنا هنا من تاكيد ما قلناه في الأسبوع الماضي، من ان هذا التوجه لايمثل صحوة دينية يهودية، كما يحلو للاسرائيليين ان يقولوا، بل اندفاع نحو مزيد من التطرف والتوسع والعدوان.. واذا كانوا يريدون مواءمة هذا الوضع، مع الصحوة الدينية الاسلامية، فذلك ابعد ما يكون عن الحقيقة. فالدين الاسلامي الذي حفظه الله من كل تلاعب أو تحريف، هو دين سمح، ما دعا يوما الى تطرف، ولا أيد عدوانا او تسلطا، وهو دين عدل، الناس عنده سواسية لا فضل لعربي على اعجمي إلا بالتقوى.. وهو دين قوة، يدعو الى المطالبة بالحق لاصحابه. فاين دين التوراة المحرفة من هذا كله ؟!!

ان حالة الاسترخاء التي يعيشها العالم العربي، جعلت الشارع العربي ميالا الى جهة دون اخرى، في قوائم الصراع على السلطة في الكيان الاسرائيلي، وفي ذلك مخالفة لطبيعة الأشياء، فبدلا ان تحدد قوتنا الذاتية خريطة الحكم في اسرائيل، اذ بضعفنا يسوقنا الى تمني نجاح هذا الطرف او ذاك، مع ان كلا منا يدرك حقيقة الفروق بين اليمين واليسار الاسرائيلي، فلاءات بيريز مثلا لم تكن اقل سوءا من «ارض اسرائيل الكاملة» التي ينادي بها اليمين ومع ذلك فقد كنا كالمستجير من الرمضاء بالنار، باعتباره الخيار الوحيد !!

ان الرهان على القوة العربية، لايكون خاسرا الا بقدر الوهم الذي احاط بنا جراء ما نسمع ونرى من قوة اعدائنا ولا خيار امامنا اليوم، الا بعودة حقيقية الى العمل العربي المشترك تسخر له كل الامكانات العربية. فالأطماع الاسرائيلية لاتقف عند حد ولاتكتفي بفلسطين وحدها، وإلا فهاتوا لي مسئولا اسرائيليا واحدا يرسم حدود اسرائيل.

لقد قال الناخب الاسرائيلي كلمته، فبارك التطرف والارهاب وهو نفسه الذي سيبارك السلام فيما لو لاح في الأفق فجر عربي مشرق يمسك بكل اسباب المنعة... اما اذا استسلمنا للامر الواقع، الذي تمليه المعطيات الدولية وهي تميل في الغالب الى جوانب القوة، فان الانتخابات الاسرائيلية القادمة عام ١٩٩٢ ستفرز مؤشرات لاينفع فيها قول «اكلت يوم اكل الثور الابيض».

اهلنا في الضفة والقطاع، المنتفضون ضد الظلم والقهر والاحتلال، سيلاقون اياما صعبة، فقمع الانتفاضة يقع في رأس سلم الاولويات لدى حكومة شامير القادمة، التي هددت وتوعدت قبل أن ترى نتائج الانتخابات النور، ومن هنا تغدو القمة العربية ضرورة قومية ملحة لرسم الطريق الجديد الذي يبدد الظلام، وعلى المجلس الوطني الفلسطيني ان يتخذ قرارات تتسم بالواقعية والمسئولية لتتواءم مع طبيعة الاحداث التي تمر بها المنطقة.

غازي السعدي

حقيقة ينبغي عدم تجاهلها

بيانات الانتفاضة تعبر عن الاجماع الشامل لجميع تياراتها

ومن الأفضل لمخططي السياسة الاسرائيلية ان يصحوا من أوهامهم

لقد كانت الكلمة المكتوبة، ومازالت منذ حرب الايام الستة، وحتى الان تعبر عن السياسة واسلوب الحياة في المناطق المحتلة، وما يؤكد ذلك، هو بيانات الانتفاضة التي تحمل توقيع «القيادة الوطنية الموحدة»، والى حد ما بيانات «الحركة الإسلامية»، التي تفرض نمط الحياة في هذه المناطق وكنتيجة لذلك، فقد تحولت هذه البيانات الى «ورقة عمل» للجيش الاسرائيلي والادارة المدنية والمخابرات الاسرائيلية، لان هذه البيانات تنطوي على مجموعة من المعلومات التي اذا حللت بشكل منهجي فانها قد تساعد على فهم كافة المسارات ونوايا سكان المناطق المحتلة، وعلى وجه الخصوص نوايا منظمة التحرير.

وتحت ضغط الأحداث وعلى اساس الأسلوب الخاطىء، اقتصرت نظرة الجهاز الأمني الى هذه البيانات على الجانب العملي فيها، من اجل مواجهة الانتفاضة انيا، فاذا كان البيان يدعو الى الاضراب او التظاهر، أو اغلاق الحوانيت تقوم السلطات باعداد القوات من اجل احباط هذه النوايا، والحيلولة دون تطور الأحداث التي غالبا ما تكون نهايتها عنيفة.

ولكن قراءة هذه البيانات على هذا النحو، قد تؤدي الى زيادة حدة الوضع العام. ان المواجهة الحقيقية للانتفاضة كظاهرة اجتماعية وسياسية، تكمن في تتبع مصادرها وفهم بواعثها ونواياها، وما يدور في خلد قادتها والمحاولة الأولى في هذا الصدد تكمن في تحليل البيانات وابعادها الذي يقوم به حاليا الدكتور شاؤول مشعال من جامعة تل أبيب، وهو يعمل على نشر كتاب من تاليفه ويتناول فيه هذا الموضوع.

بيانات تدل على الاجماع

ان ما يميز بيانات الانتفاضة هو انها تعبر عن الاجماع الشامل اى عن جميع التيارات المشاركة في اللعبة السياسية في المناطق المحتلة، وهذا هو السبب الرئيسي لنجاح هذه البيانات.

وتعبر البيانات التي تصاغ في قيادة منظمة التحرير، عن اسلوب التفكير السياسي السائد في المنظمة لذلك فان فهم الأهداف السياسية التي تمليها مكاتب منظمة التحرير في تونس وظهور التعبيرات الحادة المستنكرة لاسرائيل هما الشرط الرئيسي الذي يساعد اسرائيل على الاستعداد سياسيا، كذلك فان وزير الحرب يدرك جيدا ان هذا الفهم وطلقات البلاستيك هما المرحلة الأولى على طريق الحوار.

والحل حسبما ترتأيه منظمة التحرير يكمن في اقامة الدولة الفلسطينية ويبرز التركيز هنا، على اقامة هذه الدولة في الضفة الغربية، وقد ذكر البيان الأخير الذي تم نشره في نهاية هذا الأسبوع قبيل الانتخابات الاسرائيلية ان الهدف هو اقامة دولة فلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة.

وتتمثل مطالب الانتفاضة بالجانب العملي، في اخراج الجنود من المدن والغاء معسكرات الاعتقال واطلاق سراح المعتقلين وتخفيض الضرائب وما شابه ذلك.

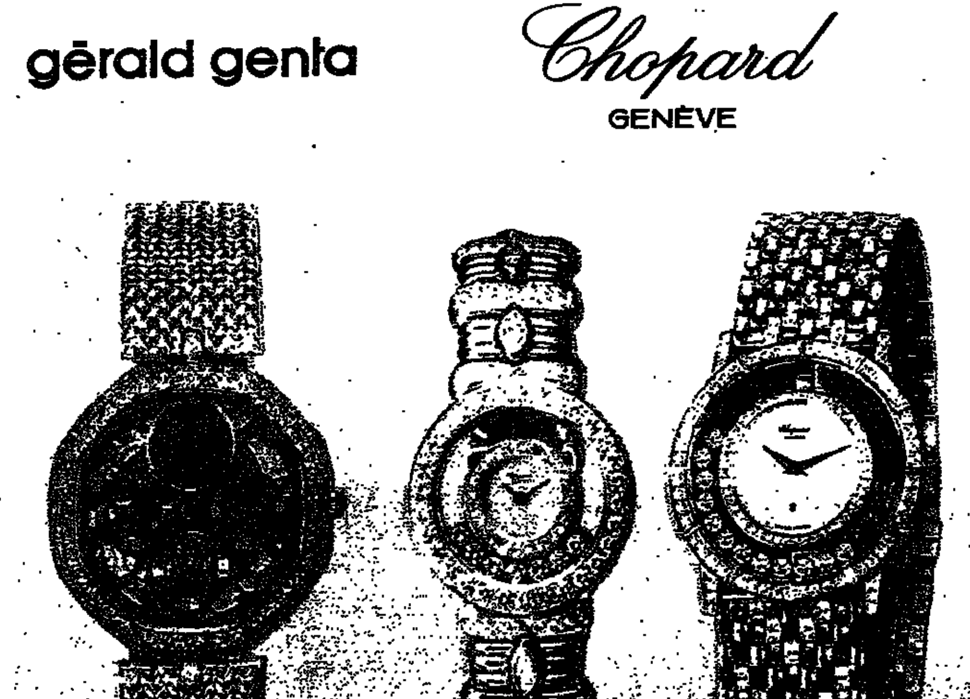
ان الذين يرفضون اعتبارات البيانات كتلميحات من جانب منظمة التحرير بانها ترى في الانتفاضة كمحاولة لخلق الحوار، يعلقون اهمية خاصة على التعبيرات الحادة التي تظهر في هذه البيانات.

حرب دينية

ومن ناحية اخرى، نلاحظ ان بيانات الحركة الإسلامية متطرفة جدا، ومصدرها هو القيادة الدينية في قطاع غزة، التي تعتمد على القاعدة الصلبة التي تتالف من أعضاء (المجمع الاسلامي) والتي اسست عام ١٩٧٨.

وتتم صياغة بيانات المعارضة الاسلامية في قطاع غزة وتوزع اساسا في حدود القطاع، وبصورة اقل، في الضفة الغربية. اما تاثير هذه البيانات فينحصر في المناطق الجنوبية من الضفة الغربية واذا تمعنا في هذه البيانات سيتضح لنا ان هدف الذين صاغوها، هو خوض الحرب الدينية ضد اسرائيل، واقامة دولة اسلامية تشمل كل اراضي فلسطين.

يبدو لي، انه من الافضل ان يصحو مخططو السياسة الاسرائيلية من اوهامهم بعد مرور ثلاثمائة يوم من الانتفاضة ـ القائمة على اساس تجربة العشرين سنة الماضية من الاحتلال، وان يقوموا بما يراه كل من يهتم بشئون الاراضي المحتلة، امرا بديهيا مؤداه «ان من المستحيل اعادة عجلة التاريخ الى الوراء وان كل ما كان دارجا ومعترفا به قبل كانون أول ١٩٨٧ لن يعود وانه يتوجب على اسرائيل ان تختار افضل الاحتمالات واقلها خطرا».. لذلك فان تجاهل حقيقة ما يجري لن يخدم مطلقا مصالح اسرائيل في المناطق المحتلة.









في أمسية بالمركز الثقافي السوداني:

غموض الشاعر أم سطحية المتلقي؟

كتب ـ أنور الخطيب:

نظم المركز الثقافي السوداني بابوظبي مساء الثلاثاء الماضي امسية ثقافية دارت حول الغموض في الشعر، تحدث فيها الشاعر سعد عبدالرحمن وقدم لها الشاعر محمد عبدالقادر سبيل.. وكعادة كل الامسيات الثقافية التي تطرح مواضيع كبيرة، افتقدت الأمسية الى التركيز والمنهجية في التناول والطرح وتشعبت الحوارات ما بين مؤيد ومعارض للفوضى وكانه اصبح مدرسة لها روادها فوجبت مناقشتها.

وفي الحقيقة فقد قدم الشاعر محمد عبدالقادر سبيل مداخلة تغني عن كل المحاضرة ويمكن لها ان تكون مدخلا للحوار المدروس للوصول الى نتيجة، ولكن الأمسية انتهت كما بدأت دون الاتفاق على رأي محدد لأن عنوانها يتسع لعشرات العناوين والنقاط الممكن مناقشتها منفصلة.

الشاعر سعد عبدالرحمن استعرض أراء مختلفة حول الغموض في الشعر بدءا من فطاحل الشعر العامودي حتى عصرنا الحالي وقدم آراء العديد من المنظرين للشعر امثال عبدالقادر الجرجاني والصابي وشكري عياد وادونيس بالاضافة الى نقاد انجليز وفرنسيين.

وقد اتضح من خلال حديثه المسهب انه ضد الابهام في الشعر ومع الغموض المعقول وهذا ما أدخل الحوار الى سطحية سيطرت على معظم المداخلات بسبب عدم ادراك ماهية الشعر والحالة الابداعية التي تغلف الشاعر وقت ميلاد القصيدة والظروف الاجتماعية والسياسية والبيئية المحيطة به ومستواه الثقافي.

وقد انصبت كل الاتهامات على الشاعر بصفته منبعا للقصيدة بل وزعم البعض ان بعض الشعراء يتعمد الغموض ويقصده لذاته وهذا ما لايمكن ان يحدث اطلاقا لان القصيدة لاتولد من فراغ وانما هي وسيلة للتعبير عن مخزون عاطفي وكبت نفسي يجب النظر اليه باحترام مهما بلغت درجة الغموض فيه، فلا طلاسم في الشعر بل عمق وادراك ووعي..

في الواقع كان الشاعر محمد عبدالقادر سبيل يطرح أسئلة خطيرة وهامة، ولكن بخجل، ولو دارت الحوارات حول هذه الاسئلة لاتخذ النقاش بعدا عميقا، واستطاع الحاضرون تجذير معنى الكتابة الشعرية. فمن ضمن الاطروحات والتساؤلات، هل من الضروري ان يفهم الشعر؟ وكان يقصد بالتأكيد ذلك الفهم العلمي المستند على علامات منطقية ورياضية وحسابية.

ان الشعر اولا واخيرا حالة ابداعية متضخمة ولدت قصيدة تتفاوت مستوياتها من شاعر الى اخر حسب عمق الحالة وادراك الشاعر لقواعد وفنون الكتابة الشعرية وبالتالي سنحصل على مستويات اخرى مختلفة في الفهم لدى المتلقين الذين ابعدوا كلية من حلبة النقاش وبرأت ساحتهم وبقي الشاعر في قفص الاتهام دون دفاع منطقي ودون فهم مدروس للحظة ميلاد القصيدة.

وفي الحقيقة فان الاتجاه الذي ساد الأمسية كرس العودة الى السذاجة والسطحية في الكتابة الشعرية معتمدا على الامية اللغوية والثقافية المتفشية في مجتمعاتنا والبعض طرح سؤالا ممجوجا (لمن نكتب؟) ونسي ان الكاتب انما يعيش حالته الخاصة نتيجة تفاعله بما يحيط به من شخصيات وأحداث ومواقف، وعندما يكتب فانما يعبر عن نفسه اولا فاذا كان صادقا اخذت تجربته طابع المعاناة العامة.. ومحمود درويش الذي لم يجد الشاعر غيره على امتداد الوطن العربي ليستشهد بشعره «الغامض» كتب قصيدة سجل انا عربي من واقع تجربته الخاصة مع الاحتلال الصهيوني ولم تولد القصيدة وهو قابع في منزله يحتسي القهوة ويتمثل معاناة غيره..

الشعر، كبقية الفنون التعبيرية الاخرى، ينبع من الذات اولا ولايمكن مطالبة الشاعر في اى حال من الأحوال كتابة اشعار نفرضها عليه ونطلبها منه لانه ليس ماكينة تفريخ وان اراده البعض ذلك.

ان ما يعيب جلسات النقاش عدم موضوعيتها وانضباطها والا ماذا يعني ان يصرح احدهم باعجابه ببيت من الشعر ثم ينبري آخر فيطلب منه تفسيره.

والمشكلة الكبيرة ان هذا التصرف يأتي من اشخاص مهتمين بالشعر ويحاولون كتابته، فهل الشعر ظاهرة طبيعية وكونية وعلمية مطلوب تفسيرها ضمن نظرية الملاحظة والتكرار والتسجيل والاستنتاج، أم انه عملية ايحائية تعكس حالة ما يحاول الشاعر توصيلها الى المستمع والمتلقي ويكفي ان يتمثل المتلقي الحالة دون ان يجد اى تفسير كلامي لها، اليس الشعر ما يخلق فينا الأحاسيس المختلفة من فرح وحزن وغضب واسترخاء وغير ذلك.. ان التوجه يطلب تفسيرات لقصائد شاعر ما مثل من يطلب من شخص سعيد تفسير او وصف سعادته.. هل يستطيع ان ينقل احساسه بالسعادة كما يشعر بها؟ المنطق ينفي ذلك. لان الاحساس اقوى من الكلمة، والاحساس هو الاصل اما اللغة فهي الثانية في الترتيب، ويكفي لهذه اللغة فخرا ان تخلق فينا احاسيس عميقة ويكفي ان نشعر بها دون اللجوء الى تفسيرها..

وهذا هو الشعر الحديث المليء بالصور الموحية، انه يداعب الاحساس ويخوض صراعا مريرا مع الحالات المختلفة، بعيدا عن التصفيق والهتاف، قريبا من المخيلة والوعي ومخزون الذاكرة.. فهل عرفنا ماهو الشعر؟

● سعد عبدالرحمن

● محمد عبدالقادر سبيل

رشيد الضعيف: عن تجربته الشعرية والروائية

اعتبر نفسي في صميم التيار الذي يجعل الثقافة العربية ثقافة المستقبل

بيروت ـ الاتحاد:

ينبغي لكي تتحدث عن رشيد الضعيف او معه ان تخترع لغة جديدة لغة تشبهه وتقارب اسلوبه الكتابي الخاص جدا

.رشيد الضعيف حر حتى العظم في تعاطيه مع عملية الكتابة وذلك لابد منعكس على كتاباته اكان من ناحية الشكل المعنى اللغة والموضوعات ولانه حر غالبا ما تشعر عند قراءته انه يرمي الطابة في ملعبك ضمنيا يعلن تحديا ما لابد يطالك وانه يروح في تحديه حتى تدمير كل المألوف والسائد

يكتب تفاصيل عادية قد لا تلتفت انت اليها لبداهتها ولكنه حين يقعك ثراها قد اكتسبت اهمية وثقلا ومعنى يفتح جسده على مصراعيه ولا يخجك يقدم اعتراضات واحاسيس حميمة قد لايعترف بها الفرد امام نفسه ويربح يربح لانه حر ولانه يتقدم منا كتبي جميل في زمن اتسعت رتابته وضاق..

معه كان لنا هذا اللقاء

رشيد الضعيف لم تكتف بكتابة نوع معين فانت متنقل دائما بين الشعر والرواية والخرافة فهل تقف وراء ذلك رغبة ما

انا لم اقدر كتابة هذا الذي يسميه البعض شعرا انا لا يهمني ان يسمى ما اكتب شعرا او نثرا كما انني لم اقرر كتابة الرواية او هذا النوع الاخر الذي اكتبه ويسمى الخرافة ككتاب انيس يلهو مع ربنا ـ كتاب البالغين

الشيء الذي ارغب بقوله هو الذي يحدد شكله او نوعه كائنا ما كان هذا النوع حين يكون عندي شيء لاقوله اتركه يقول نفسه في الشكل الذي يريد بهذا المعنى ليس هناك فرق بين الانواع ربما تصلح كتاباتي الشعرية لتكون عناوين فصول في الروايات التي اكتبها او للمقاطع التي تتألف منها رواياتي

اكتب بشكل ما مرتين في المدة الاولى احس باني احيا وفي المدة الثانية باني اموت البدء بهذا المعنى حياة والترداد موت قررت واعلنت من زمان اني لن اموت لذلك تراني احذر اني لن استطيع الافلات منه وهذا التنويع ليس فقط في الكتابة في النوع بل هو في الاسلوب نفسه ففي روايتي «فسلمة مستهدفة بين النعاس والنوم» عملت على ان يكون الاسلوب خاليا من كل صناعة بلاغية والخلو من الصناعة صناعة اكثر صعوبة بينما في روايتي التي ستصدر قريبا عنوان. «الظل» يغلب الاسلوب الغنائي المصنوع بالمعنى الكلاسيكي

هل تعتبر نفسك على هامش الثقافة العربية من حيث انك تتميز من خلال اسلوبك وموضوعاتك عن غالب ما يكتب وهل تعلن بذلك خروجك ولا انتماءك

● رشيد الضعيف.

انا لا اعتبر نفسي على هامش الثقافة العربية على العكس انا اعتبر اني في صميم هذا التيار الديناميكي الذي يجعل من الثقافة العربية ثقافة للمستقبل واذا ما كنت تقصدين العدد فالاعداد الغفيرة قد تكون الهامش وقد يكون الجميع ضدك وقد تكونين وحدك على صواب اتذكر هنا ما قلته في لاشيء يفوق الوصف ..

الجميع ضدك لا تخجل

لا عد للكثرة لا حد للصواب

نلاحظ في كتابتك الروائية والشعرية على السواء تركيزا على الـ «انا» هناك دفع للفردية الى الواجهة على عكس ما يحصل في الكتابات العربية بشكل عام حيث غالبا ما تكون «انا» الكاتب .منبثة في ظل الجماعة

اولا ـ صحيح ان عددا كبيرا من الكتاب العرب يتكلمون عن القضايا الكبرى ولكنهم في الوقت ذاته يتكلمون عن «الانا» ولكن غالبا ليس هناك تمييز في الكتابة العربية هو التحدث عن القضايا الكبرى ونحن «الانا» في الوقت نفسه انا شخصيا ليست بي رغبة في الكتابة عن ذلك انا بخلاف ما ذكرت اتكلم عن الفرد وليس عن «الانا» «انا» الكتابة العربية خالية من فرديتها «اناي» هي الفرد بالنسبة لي الفرد اساس وعلى هذا الاساس يجب ان ينتظم كل شيء لا لذة لي بدونه .. لا لذة لك بدونك «من لاشيء يفوق الوصف»

الجماعة العربية هي مجموعة هذه القيم التي لاتزول ولا تحول ولا تتبدل مثلا الشجاعة الامومة الاستشهاد من اجل قضية هذه التي تحدد تصرف الفرد هي محو هذا الفرد وانتزاع قيمته الفردية التي اتكلم عنها هي معادلة لهذه الجماعة التي تتمثل هذه المفاهيم انا موجود هنا والان وهذا يجب ان يؤخذ بمزيد من الاعتبار لا اريد ان اعيش بهذا المعنى الخروج على الجماعة هو مشروع جماعي من اجل كل الناس الحق في الاختلاف ليس قيمة جماعية معتبرة في مجتمعاتنا انا اريد ان اكون مختلفا واريد ان يتعامل معي كوني مختلفا وان احترم كوني كذلك هذا حقي وحقك وحق الجميع من هذه الدعوة الى الفردية هم جماعي .

الفرد قيمة جديدة بالاحترام وهذا امر شبه مستحيل لذلك فلن اتعب من تكراره مثلا الشجاعة قيمة اخلاقية تقصف بها يوميا من المهد وحتى اللحد انا ضد الشجاعة بهذا المعنى لان الشجاعة ضد الفرد

الاتعتقد معي ان لكلامك هذا صلة بكونك لبنانيا خاصة وانك في اعمالك الروائية منها تحديدا ترسم ملامح شخصيات تعايش الحرب اللبنانية وتعبر عن ردات فعلها امام هذا الواقع كالخوف والعزلة والتشكيك بكل القيم والافكار..

لاشك في لبنان تضخم في البطولة والشجاعة والاندفاع واقتحام الموت الموت لعبة سهلة خفيفة يجب الوقوف في وجه هذه القيمة الاخلاقية يجب ان نخاف المطلوب اليوم هو تعليم الناس الخوف اى تذكيرهم بانهم افراد لهم بدن له متطلبات لذلك انادي بالخوف واعلن خوفي دون خجل اخاف من دون خجل «من لاشيء يفوق الوصف»

قد يعني هذا الكلام اللبنانيين تحديدا فهو قد يكون موجها اليهم دون غيرهم ولكنه يفقد من مصداقيته حتى يتوجه ايضا الى المواطن العربي بشكل عام الا ترى معي ذلك

انا لا اوافقك على هذا القول نحن لا تنقصنا الشجاعة في العالم العربي مشكلتنا انه ينقصنا الخوف والخوف يعني الحذر النظر بعشرات العيون واعتبار الجسد والدعوة الى الخوف ليست دعوة الى الجبن والتقاعس

قصة قصيرة:

فتاة ... في مصيدة الأحزان!

سامية.. فتاة مرحة، اشتهرت منذ طفولتها بضحكتها الصافية البريئة، وابتسامتها الوديعة التي لا تفارق شفتيها مهما كانت الظروف والأحوال..



بقلم

مصطفى عوض الله بشارة

وفي أغلب الأحيان، كانت تمتعض، وتسخر من صديقاتها اللاتي يستبد بهن الحزن، وتبدو على ملامحهن أعراض الاكتئاب والأسى، فلا تملك حيالهن من امر نفسها شيئا، سوى ان تهزأ من دموعهن، وتصفهن علانية وبكل جراة، بالبلاهة والغباء!

ولم تدرك «سامية» معنى الشقاء والأحزان، فقد عاشت منذ سنوات عمرها الباكرة، هانئة، سعيدة بحنان والديها، وعطفهما الفائض، ورعايتهما... لا تكاد تشير الى لعبة... أو... فستان جديد، حتى يحضر اليها بأسرع مما تتوقع... وصارت تلهو بكل ما يقع تحت يديها، وتعبث به في سعادة وحبور! ولئن جاوزت «سامية» الثامنة عشرة من عمرها، فهي لا تزال تحظى بحنان والديها وعطفهما بالفائض، وكأنها لم تبرح عامها الثالث او الرابع بعد!! والابتسامة الحلوة، والضحكة المرحة الصافية من سماتها المميزة، لا سيما وقد اشتهرت بين زميلاتها ورفيقاتها بشخصيتها الرقيقة، المرحة، وكراهيتها للألم وبذل الدموع!!

وما أشد سخريتها واستنكارها، عندما يطرق أذنيها صوت فنان حزين يتأوه من الألم والشجن عبر الأثير، او حين تشاهد مسرحية او تمثيلية درامية محزنة، فان سخريتها تنصب على المؤلف وشخصياته الضعيفة المتهالكة!

●●●● ويالها من جاهلة سائجة!!

هكذا كان يصفها مدرس التاريخ، عندما يحاول عبثا اثناءها عن سخريتها، وعندما تعلو ضحكاتها المدوية الساخرة معلنة استخفافها بالدروس، ولا سيما مادة التاريخ! فلا يملك حيالها نفسه من وطأة الغضب، والحنق عليها، وهو يردد بصوته الجهوري عبارته المعهودة: يالك من جاهلة سائجة!!

وتنطلق سامية بأمامه ضاحكة، هازئة، تردد نصائحه بلهجة مرحة وملتوية تبعث على السخرية والضحك، وما برحت تعيد على مسامع الطالبات عبارته تلك، التى حفظتها عن ظهر قلب، بينما تنهض فتاة أخرى، لا تقل عنها استخفافا بالدروس، وتردد معها تلك العبارة الساخرة!!

ويكاد زمام الموقف يفلت من يد مدرس التاريخ عندما يرتفع صخب الطالبات، ويعلو ضجيجهن، فيسرع بمغادرة الفصل، حانقا، متوعدا بانزال اقصى العقوبة عليهن!!

ولم تكن «سامية» تهتم لوعيده وانذاره لهن، فقد درجت على سماع تلك الكلمات الثائرة، الحانقة، والتى فقدت بمرور الأيام تأثيرها على نفوس الطالبات!!

★★★

كان هذا عهدها في مرحلة الدراسة، ولم تفارقها قط تلك النزعة التهكمية الساخرة، بل أضحت طابعا مميزا لها، ولم تعد تكترث لما يصادفها في طريقها من عثرات ومشاكل، وقد أتخذت من الابتسامة والضحكة المرحة سلاحا تقهر بهما قتامة الظروف والأحزان!!

وما أسعدها يوم التقت بعباس. ذلك الشاب الأسمر ذو القامة الفارعة، والملامح الصارمة التقاطيع، وقد أعجبت به «سامية»، ورأت فيه مثالا لزوج المستقبل، وألفت نفسها منجذبة اليه، مأخوذة بحديثه، ولباقته، واستهواها اعجابه بها، واطراؤه لجمالها ومحاسنها، ولم تفطن «سامية» الى غصة الألم والحزن التى تشوب صوته، وابعدت نفسها لأول مرة عن التفكير فيما يقلقه، ويعكر صفو حياته!

أما «عباس»، فقد أعجبه فيها جاذبية ملامحها المرحة، ورأى فيها شريكة حياته ومستقبله التى تعوضه عما يفتقده في واقع حياته من الجوانب المشرقة المتفائلة!

ولم يتردد كثيرا في سبيل الوصول الى هدفه، وتحقيق رغبته.

وقد قوبل طلبه من الأسرة بالايجاب، والترحيب. وسرعان ماتم زواجه من «سامية»... ومن ثم انتقلت معه الى بيتها الجديد، تأمر، وتنهى بأسلوبها المرح الضاحك!

ولم يأل «عباس» جهدا لتوفير أسباب الحياة الرغدة المترفة، وما أشارت الى شيء تود اقتناءه، الا وحاول الحصول عليه، واحضاره اليها، وقد اكتملت لها أسباب السعادة، وازدادت ابتسامتها، وضحكاتها المرحة الصافية!

★★★

وذات يوم، أرادت «سامية» ان تفاجيء «عباس» بخبر سار، قائلة له:

ـ ترى ماذا تتوقع؟ ولدا.. أم... بنتا؟!

ـ سيان عندى، المهم سلامتك ياحبيبتي! ثم أردف قائلا: وابتداءا من اليوم، عليك بالراحة التامة، وان تلزمي سريرك، فلا تتحركي كثيرا من فضلك!!

وترد عليه «سامية»، بلهجتها المرحة: سمعا، وطاعة ياسيدى!!

★★★

ولم تنقض بضعة أشهر حتى ارتفعت صيحات الوليد الجديد تعلن مجيئه الى العالم الكبير... وما أعظم فرحة «سامية»، وهى تستقبل مولودها الجديد «مجدى»... وقد انصرفت بكل اهتمامها وعنايتها اليه، وعكفت مع زوجها على تحقيق رغباته، وابتسامتها الحلوة، وضحكتها المرحة الصافية لا تفارقان شفتيها، وأوشك زوجها ان يعلن غيرته من «مجدى» الذى انتزع منه اهتمام «سامية»، وعطفها، وحنانها، وظفر بكل عواطفها ومشاعرها، وما برحت تغمره بحنانها، وتشمله برعايتها، وهو يلهو، ويقفز امامها في براءة ووداعة!

★★★

وهاهي «سامية»، تحث زوجها «عباس» على الخروج من المنزل، لقضاء النهار بين الحدائق والمنتزهات...

واستجاب «عباس» لرغبة «سامية»، وقرر الذهاب مع أسرته لقضاء وقت للترفيه والترويح عن النفس بين الحدائق، والخمائل الوارفة الغناء.

وما ان وصل الركب الى مواجهة حديقة عامة، حتى انفلت «مجدى» فجأة من قبضة «سامية»، وقفز أمامها في براءة وشقاوة، محاولا عبور الطريق المؤدى الى الحديقة، فاذا بعربة مسرعة تدهم الطفل بغتة، وتلقى بجسده أشلاء ممزقة، وقد تناثرت اعضاؤه، ودماؤه القانية تملأ الطريق!!

وندت صرخة عالية من «سامية»، وقد اندفعت بكل قواها نحو أشلاء «مجدى» المزقة، وهى تهم بلثمها وتقبيلها... ولكن، سرعان ماتشنجت أطرافها، وجفت الدموع في مآقيها، وتغيرت ملامحها، وانطلقت في ذهول مرعب ضاحكة بملء شدقيها، والألم يعصف بوجدانها، وهى تردد: مات مجدى! مات مجدى!!

★★★

وفي مستشفى للأمراض العصبية، مافتئت «سامية» تردد في حسرة، وحزن، وأسى:

مات... مات مجدى!!

ثم لا تلبث هنيهة، حتى تنطلق ضحكاتها الهستيرية المرتجفة!!

أديبان ألمانيان: الأول شعبي ومعروف والآخر مجهول

جائزتان أدبيتان لزيغفريد لينتس وألبرت دراخ

سوف تقدم خلال العام الحالي ١٩٨٨ بجمهورية المانيا الاتحادية اكبر جائزتين ادبيتين المانيتين هما جائزة جورج بوشنر الخاصة بالاكاديمية الالمانية للغة والشعر، وجائزة السلام للناشرين الالمان الى اديبين يكتبان باللغة الالمانية احدهما غير معروف الا في نطاق محدود جداً والاخر يتمتع بشعبية كبيرة في المانيا.

وسوف تكرم الاكاديمية الالمانية للغة والشعر بجائزة بوشنر الاديب النمساوي البرت دراخ البالغ من العمر ٨٥ سنة «الذي لم يحظ شعره حتى الان باهتمام كبير لدى الجمهور على الرغم من انه واحد من شواهد هذا العصر من الادباء الشجعان والحساسين..» وقد هاجر هذا المحامي الكاتب مسقط رأسه عام ١٩٣٨، حيث رحل في بادىء الامر الى يوغسلافيا ثم الى فرنسا، وبعد انتهاء الحرب عاد الى مولدينج، مسقط راسه في جنوب فيينا، حيث مازال يعيش هناك

وقد كتب دراخ «لعبة الشيطان لدى المركيز الالهي» و «مسرحية عاطفية مليئة بالاكاذيب والسخرية». وفي رواية «لعبة الدمى المتحركة لدى المعلم زبين توت» التي اورد فيها دراخ تجاربه خلال فترة حكم النازي، تعمد هذا الاديب اهمال أي تعبيرات أو بيانات سياسية، ووصف تعلق مواطنيه بهتلر بأنه صورة من صور السذاجة السياسية. وفي عام ١٩٦٤ صدرت روايته «البروتوكول الكبير تجاه شجرة الخوخ» التي ساهمت في تسليط الاضواء على ادبه وذلك قبل ان ينشر روايتيه: «الوقت الحاضر هو فترة مؤقتة» و «رحلة عاطفية». ولعل السبب الرئيسي في بقاء كتب دراخ ومؤلفاته بعيدة عن تناول القراء هو أسلوبه غير العادي وصعوبة فهم هذا الاسلوب الادبي الفريد من نوعه.

الواقع ان جائزة بوشنر الادبية الكبيرة لم تمنح الى دراخ باعتباره رجلا شجاعا فقط بل ككاتب لامع، الامر الذي يؤكده كتابه الاخير الذي صدر عن دار هانزر للنشر «رحلة غير عاطفية»، الذي أورد فيه تجاربه وحياته الشخصية الذي احدث ضجة ادبية على الرغم من أنه قد سبق نشره لاول مرة في عام ١٩٦٦.

اما زيغفريد لينتس فهو لايعتبر مجرد كاتب جاوزت مبيعات كتبه الملايين فقط بل يعتبر جزءا من الحياة السياسية في جمهورية المانيا الاتحادية على الرغم من رفضه الدائم الالتزام السياسي/الحزبي مهما كان اتجاهه. ففي عام ١٩٧٠ رافق لينتس ـ مع الاديب الالماني جونتر جراس ـ المستشار الالماني الاسبق فيلي براندت خلال زيارته لوارسو لتوقيع الاتفاقية الالمانية/البولونية آنذاك. وعلى الرغم من ان لينتس كان يؤيد المبادرات والحملات الانتخابية الديمقراطية الاشتراكية كجراس وهاينريش بول فانه لم ينتسب الى هذا الحزب الالماني اذ يرى بأن موقف الكاتب ينبغي أن يكون «بين الادب والسياسة» او «بين البرج العاجي واستحكامات المعتصمين» فالامر، بالنسبة اليه، يتعلق بالانسان نفسه: «شيء من الشفقة والعدالة والاحتجاج الضروري».

وبتقليد لينتس جائزة السلام للناشرين الالمان تكرم مؤسسات تجارة الكتب الالمانية هذا العام واحدا من انجح الكتاب الالمان المعاصرين، الامر الذي احدث ارتياحا شاملا في كافة الاوساط الادبية والفكرية والثقافية

أنا البحر

في أعماق الدركلين
هل سلبك الغواص من صدفاتي ؟

اعداد
كفاح الكعبي

حالة الجو

يسود البلاد اليوم طقس حسن مع انتشار الضباب الخفيف في الصباح الباكر وتكون الرياح جنوبية شرقية خفيفة في الصباح تتحول الى شمالية غربية معتدلة عند الظهر والبحر خفيف الموج.

تعريف بسمكة:

اللاذع العشبي سمك خطير وسام!

● منتفرجانبي للرومي المرقط او كما تسمى في الخليج حجاجة البحر.

عزيزي الهاوي: سنعرفك في هذا الباب بنوع جديد من الاسماك الخطيرة والسامة في الخليج العربي ويطلق عليها اسم «الاسماك العقربية».

تضم هذه الرتبة من الاسماك مجموعة كبيرة من الانواع تشترك جميعها بوجود جسر عظمي يربط بين العظام، واجسامها مستطيلة او بيضاوية مضغوطة من الجانبين او من الاعلى والاسفل، ويحتوي الرأس عادة على نتوءات عظمية واشواك، واحيانا يكون مغطى بدرع من الصفائح العظمية، كما يكون عاريا من الحراشف او مزودا بحراشف ابدية. اما الزعنفة فهي اما بسيطة او مركبة، والزعنفة المخرجية تحتوي على عدد يتراوح بين شوكة واحدة وخمس شوكات ويحتوي بعض هذه الاشواك مادة سامة، كما ان قسما قليلا منها يحتوي على غدد خاصة واقعة عند قاعدة الاشواك تفرز مواد، وتسبب آلاما مبرحة للانسان، وقد تؤدى الى الموت في بعض الاحيان، لذا يجب التعامل معها باحتراس تام، وتضم هذه الرتبة ست رتب ثانوية ويحتوي الخليج العربي على اثنتين منها.

ومن هذه الاسماك السمك اللاذع العشبي، الذي تحتوي زعنفته الظهرية على ١٢ شوكة، والرأس والجذع مغطيان بأهداب كثيفة مختلفة، وتكون قليلة او مفقودة في بعض الاحيان، والزعنفة الظهرية تقع فوق او قبل الغطاء الخيشومي اما الزعنفة الذنبية فمستديرة والحراشف من النوع القرصي المسنن على معظم الجسم باستثناء بعض المناطق كالبطن والصدر حيث تكون من النوع القرصي الاملس.

من طرائف وعجائب المعادن في عالم البحار والسفن (١)

ثروة ضخمة من المعادن في قيعان البحار والمحيطات

١٠٠ مليار طن من خامات الحديد والمنجنيز في المحيط الهادي وحده !

في القرن الماضي، وبالتحديد عام ١٨٧٦، قام المركب الشراعي البريطاني ذو السوارى الثلاث «تشلنجر» برحلة علمية استغرقت ثلاثة اعوام جاب خلالها البحار والمحيطات، ومن بين «الغنائم» التي حملها معه الى بريطانيا كتل غريبة سوداء بشكل الاكواز استخرجت من مناطق مختلفة من قاع البحر، ولما كان المنجنيز العنصر الاساسي في هذه «الاكواز» لذا سميت «بالقصيرات المنجنيزية» او بتعبير علمي ادق الكتل المتحجرة CONCRETIONS واكدت البعثات العلمية التي ارسلت فيما بعد ان ثمة كميات ضخمة من «القصيرات المنجنيزية» منتشرة في اماكن مختلفة من قاع المحيط ولكن احدا لم يهتم بذلك حتى منتصف القرن العشرين حيث بدأ الاحتياطي العالمي من خامات المنجنيز يتناقص تدريجيا.

وقد اخذ العلماء يركزون اهتمامهم على الثروة الضخمة المتوفرة في قاع البحار والمحيطات وبداوا بدراسة مناطق وجود هذه الكتل المتحجرة دراسة مفصلة، وجاءت النتيجة مذهلة تماما.

١٠٠ مليار طن حديد ومنجنيز في المحيط الهادي وحده!

لقد دلت الاحصائيات والحسابات الاولية على انه يوجد في قاع المحيط الهادي وحده حوالي ١٠٠ مليار طن! من خامات الحديد والمنجنيز الجيدة التي تصل نسبة المنجنيز فيها الى ٥٠٪ والحديد ٢٧٪ «وبعض هذه الكتل المتحجرة يحوي ثاني اكسيد المنجنيز ويمكن ان تستخدم مباشرة ودون معالجة اولية لانتاج المركبات الكهربائية مثلا».

والمحيط الاطلسي يمتلك ثروة ضخمة من هذه الخامات لاتقل عن ثروة المحيط الهادي، وقد عثرت مؤخرا البعثة العلمية السوفييتية التي تعمل على الباخرة «فيتياس» على كتل متحجرة من الحديد والمنجنيز في قاع المحيط الهندي ايضا، ودلت الحسابات على ان هذا المحيط ليس افقر من «شقيقيه» في هذا المضمار.

مساهمة الجراثيم البحرية

ويعتقد الخبراء في البحار والمحيطات ان الكتل المتحجرة ظهرت نتيجة انفصال المواد المعدنية من محاليلها المائية وتراكمها حول جسم ما، ويرى بعض العلماء ان الجراثيم البحرية قد ساهمت في هذه العملية، فمنذ وقت قريب اكتشف علماء البيولوجيا في ليننجراد انواعا من الجراثيم لم تكن معروفة من قبل وقادرة على استخلاص وتجميع المنجنيز من الماء، وقد اظهرت هذه الجراثيم في الظروف المخبرية نشاطا تحسد عليه حيث جمعت في غضون ثلاثة ايام كتلا من المنجنيز بحجم راس عود الثقاب. واذا اخذنا بعين الاعتبار ان هذه الجراثيم نفسها قد تكتشف تحت المجهر اقتنعنا بان مثل هذه الانتاجية في العمل لايجوز الا ان تعتبر عالية.

علماء البيولوجيا يكتشفون أنواعا من الجراثيم تساهم في تجميع المنجنيز تحت الماء

في عام ١٨١٨ أنزلت أول سفينة مصنوعة من الحديد إلى الماء وكانت أعجوبة

وللكتل المتحجرة المستخرجة من المحيطات شكل حبة البطاطس ولونها يختلف من البني الى الاسود تبعا للعنصر الموجود فيها بنسبة اكبر «الحديد ام المنجنيز» فهو اسود تماما عندما تعود النسبة الكبرى للمنجنيز. ويتراوح قطر هذه الكتل عادة من اجزاء من المليمتر الى ١٥ سم ولكن يصادف منها ماهو اكبر بكثير، ففي متحف معهد علم المحيطات في مدينة سكريبس «في الولايات المتحدة الامريكية» تعرض كتلة منها وزنها ٥٧ كيلوجراما، وقد عثر عليها في جزر هاواي، وثمة كتلة اكبر تزن ١٣٦ كجم اكتشفت صدفة في عقد كابل بحري عندما سحب هذا الكابل من قاع البحر لاجراء تصليحات عليه، ولكن هذه العينة الفريدة من نوعها لم يقدر لها ـ مع الاسف ـ ان تصبح تحفة اثرية، فقد القيت في البحر خطا بعد دراستها واخذ صورة لها، ولكن الرقم القياسي في هذا المجال قد تحطم على ظهر الباخرة العلمية «فيتياس» عندما انتشل العاملون عليها من قاع المحيط كتلة متحجرة من الحديد والمنجنيز طولها متر ونصف المتر ووزنها نحو طن.

والمنجنيز كغيره من العناصر ضروري لنمو الاجسام الحية والنباتات التي لاتتجاوز عادة نسبة المنجنيز فيها عدة اجزاء من الالف بالمائة، ولكن بعض فصائل الحيوانات والنباتات تهتم كثيرا بهذا العنصر حيث يوجد في بعض انواع الفطريات واعشاب البحر حتى ١٪، بينما يحوى دم الانسان ٠٫٠٠٢ ـ ٠٫٠٠٣٪ منجنيز فقط. والجدير بالذكر هنا حادثة غريبة كان بطلها سمك القرش، فقد عثر في قاع المحيط على سن لهذا الوحش البحري يعود اصله الى عدة الاف عام مضت، ولدى دراسة هذا السن تبين انه لايزال على حاله ولكنه كان مغطى بمركبات الحديد والمنجنيز.


● عمليات تشريح لبعض انواع الاسماك لدراستها ومعرفة ماتحتويه اجسامها من معادن.

مزارع «للزقيات» البحرية في اليابان للحصول على «الفاناديوم»

من أجسامها واستخدامه في بعض الصناعات

● بعض النباتات والحيوانات البحرية تعد من «هواة» جمع الفاناديوم.

اول سفينة صنعت من الحديد كانت اعجوبة

واتسمت الفترة الممتدة بين نهاية القرن القرن الثامن عشر ومطلع القرن التاسع عشر بغزو حقيقي للحديد في عالم الصناعة، ففي عام ١٧٧٨، تم بناء اول جسر حديدي وفي عام ١٧٨٨م دخل حيز التنفيذ اول انبوب للمياه صنع من الحديد، وفي عام ١٨١٨م انزلت الى الماء اول سفينة من الحديد، واليكم ماكتبته بهذا الصدد «المجلة البحرية» اللندنية في نوفمبر «تشرين الثاني» عام ١٨٦٨ اي بعد مرور نصف قرن على هذا الحدث «يجرى حاليا في مدينة «جرنيكوك» اصلاح وترميم السفينة «فولكانو» وهي اول سفينة في العالم بنيت من الحديد علم ١٨١٨م، ويقال انه لما حان انزال هذه السفينة الى الماء ـ اي منذ خمسين عاما ـ تجمع الناس ـ من جميع انحاء المنطقة ليشاهدوا هذه الاعجوبة وليتاكدوا بانفسهم على ان هذه السفينة المصنوعة من الحديد بامكانها حقا العوم على الماء.

ولم تمض سوى اربعة اعوام على ذلك اي في عام ١٨٢٢ حتى بدأت هذه السفينة، تعمل على خط بحري بين لندن وفرنسا.

التيتانيوم.. يتهافت عليه العاملون في بناء السفن

ويفتخر التيتانيوم بخاصة من خواصه الرائعة الا وهي مقاومته العجيبة للتاكل الذي يعتبر من الد اعداء الفلزات «المعادن»، وللتاكيد على ذلك وضعت

بقلم المهندس:
سعيد محمد غانم
محاضر تكنولوجيا الورش والمواد
بالأكاديمية العربية للنقل البحري
بالشارقة

صفيحة من التيتانيوم في ماء البحر طيلة عشر سنوات ولم يظهر عليها بعد ذلك اي اثر للصدا «فلو وضعت بدلا منها صفيحة من الحديد لما بقي منها شيء يذكر» وبالتقاهة هذه العشر سنوات! فالحسابات تدل على انه لو بدات هذه التجربة منذ الف سنة واستمرت حتى يومنا هذا لاستطاع التاكل النفاذ الى جسم التيتانيوم مسافة قدرها ٠٫٠٢ مم فقط وليس عجيبا ان يتهافت العاملون في بناء السفن والمنشات المائية وكذلك مصممو الاجهزة المخصصة للعمل في اعماق البحار على التيتانيوم ويكنون له من الود مالايقل عنه عند الكيميائيين ومصممي الطائرات، وقد قامت شركة «جنرال اليكتريك» الامريكية بتصميم مشروع لسفينة ماهولة تعمل على اعماق تصل الى ٣٧٠٠م، ولقد خصص دور هلم لسبائك التيتانيوم في هذا المشروع..

الالومنيوم.. يهبط الى اعماق البحار

من المعروف جيدا ان الالومنيوم يستخدم بكثرة في صناعة الطائرات وسفن الفضاء، وعليه فانه يحلق كثيرا في الفضاء الكوني ولكنه يهبط ايضا الى اعماق البحار، فمنذ عدة سنوات بنيت في الولايات المتحدة الامريكية غواصة مخصصة لدراسة اعماق البحار والمحيطات اطلق عليها اسم «الوميناوت» وتستطيع الغوص الى عمق ٤٦٠٠ متر، ولم تصنع هذه الغواصة من الفولاذ ـ كما هو متعارف عليه ـ وانما صنعت من الالومنيوم فقط.

وتملك فرنسا باخرة ركاب ضخمة عابرة للمحيطات تزيد حمولتها على ٥٠ الف طن ويبلغ طولها ٣١٥ مترا ويمكن ان تستقبل على متنها الفي مسافر، والمهم هنا ان الهيكل والمداخن وقوارب النجاة وحتى الاثاث في هذه الباخرة العملاقة مصنوعة كلها من الالومنيوم.

الفاناديوم.. يساعد الكائنات البحرية على التنفس

اكتشف ان الفاناديوم عنصر ضروري لنشاط العديد من انسجة الجسم الحي حيث وجد في بيض ولحم الدجاج وحليب البقر وكبد الحيوانات وحتى في دماغ الانسان، والطريف هنا ان بعض النباتات والحيوانات البحرية كخيار البحر والزقيات والقنافذ تعتبر من «هواة جمع» الفاناديوم، فهي تستخلصه من حولها بطريقة غير معروفة للانسان، ويعتقد بعض العلماء ان الفاناديوم يقوم عند هذه المجموعة من الكائنات الحية بوظيفة الحديد في دم الانسان والحيوانات العليا، اي انه يساعد الدم على تشرب الاكسجين، او بتعبير مجازي يساعده على التنفس، اما البعض الاخر فيعتبر ان الفاناديوم ضرورى لسكان قاع البحر كغذاء وليس من اجل التنفس، فمن المصيب ياترى؟ هذا ماستجيب عليه الدراسات في المستقبل، والثابت حتى الان هو ان دم خيار البحر يحوي حتى ١٠٪ فاناديوم في حين ان تركيز هذا العنصر في دم بعض انواع الزقيات اعلى بمليارات المرات من تركيزه في ماء البحر، ومن الطبيعي ان يهتم العلماء بهذه «المستودعات» الحقيقية للفاناديوم بهدف الحصول عليه منها، ففي اليابان مثلا انشئت على شاطيء البحر «مزارع» للزقيات تتوالد بكثرة حيث المتر المربع الواحد من هذه «المزارع» الزرقاء يعطي حوالى ١٥٠ كيلوجراما من هذه الحيوانات، وبعد جمع المحصول ينقل هذا «الخام» الحي الحاوي على الفاناديوم الى مخابر خاصة كي يستخلص منه الفاناديوم اللازم للصناعة، ومؤخرا نشرت الصحافة العالمية خبرا مفاده ان عمال التعدين في اليابان بدأوا بصنع فولاذ يحتوي على الفاناديوم «المستخرج» من الزقيات.

وقد جرى العمل في احد المعاهد في الاتحاد السوفييتي لتصميم سفينة خاصة لجمع النباتات والحيوانات من قاع البحر، وتزود هذه السفينة باحدث اجهزة الملاحة وبالات تليفزيونية لكشف الاعماق وكذلك بمختلف الادوات الميكانيكية وليس من المستبعد ان تصبح مثل هذه السفن في المستقبل القريب «ناقلات خامات» بحرية ضخمة.



المحاولة الأولى: كان يحرسها أخطبوط

بعد عدة محاولات قام بها فريق غطس كامل لرفع احدى السفن الغارقة، لم يصل الفريق الى نتيجة تشير الى نجاح مهمته.. توقف العمل وبقيت السفينة راقدة في اعماق البحر تتحدى قدرة الانسان، وتظل عائقا ملاحيا يشكل خطرا داهما للسفن العابرة لتلك المنطقة.

وبعد مشاورات مع المسئولين ، تقرر ضم فريق المتفجرات الى فريق الغطس، لتقطيع جسم السفينة الى قطع صغيرة، ثم استخدام وسائل الرفع المعتادة في ازاحة هذا العائق.

وهكذا كلفت سفينة الانقاذ بتنفيذ المهمة، وبدأت الاستعدادات لكل فريق مع طاقم السفينة، ثم جاء يوم الابحار..

تم تحديد موقع الحطام بعدة عوامات مزودة بعلامات ملاحية ارشادية للتحذير من الاقتراب من منطقة العمل.. ثم نزل فريق النسف والتدمير الى الحطام، وهم من الغواصين المهرة.. كانت مهمتهم تحديد كمية العبوة الناسفة وطول فتيل الامان والمفجر المستخدم، وهذا الامر يحتاج الى حسابات دقيقة، وتقويم خواص المادة التي ستستخدم لتحديد نوع وفترة الصدمة، والموجات الانضغاطية.

انتهى الفريق من تحديد المطلوب. وكانت ملاحظاتهم ان السفينة ترقد على قاع صخري مما يحدث اندفاع الصخور ورواسب القاع خارج الماء نتيجة للانفجار، وان القاع تبعا لنوعه يمكن ان يؤثر على الموجة الانفجارية الانضغاطية فيكبرها أو يكتمها.

وعلى ضوء تلك الملاحظات، روعي استخدام زوارق تحذير على مسافات امان مناسبة لابعاد الوحدات البحرية عن منطقة التفجير. كما تم تثبيت مجموعتين اضافيتين من العوامات الارشادية على شكل صفين.. كان الغرض الاساسي تركيز العمل في منتصف السفينة حتى يمكن شطرها الى نصفين لسهولة تحريكها بعد ذلك وضعت العبوة الناسفة كلها في مكان واحد وتم تثبيتها.

الآن اصبح كل شيئا جاهزا وجميع الغواصين خارج الماء وسيبدأ اشعال الفتيل لنسمع دوي الانفجار.

العد التنازلي

وقف رئيس جماعات الغطس في مقدمة سفينة الانقاذ، وبدء العد التنازلي، وبعد لحظات كانت المفاجاة للجميع. اذ تغير اتجاه اشتعال الفتيل ليبتعد عن موقع الحطام الى مكان اخر !! «لغزا» هل هناك يد سحرية قد حركت العبوة الناسفة من مكانها؟

الجميع يدهشون وكل منهم ينظر للاخر، يريد ان يلقي بمسئولية هذا الخطأ بعيدا عنه.. ماذا حدث؟

انتظرنا جميعا وانتشرت حالة القلق. فماذا بوسعنا ان نفعل؟ لاشيء سوى ان نسلم امرنا لله.

ومرت اللحظات ثقيلة، ولم يحدث الانفجار.. وبدأ اعضاء الفريق وضع احتمالات لما حدث.. ربما كان تيار المياه قويا؟ وربما ان المفجر لم يثبت بطريقة صحيحة..؟ هل فسد فتيل الامان او العبوة الناسفة او اصابتهما رطوبة؟..

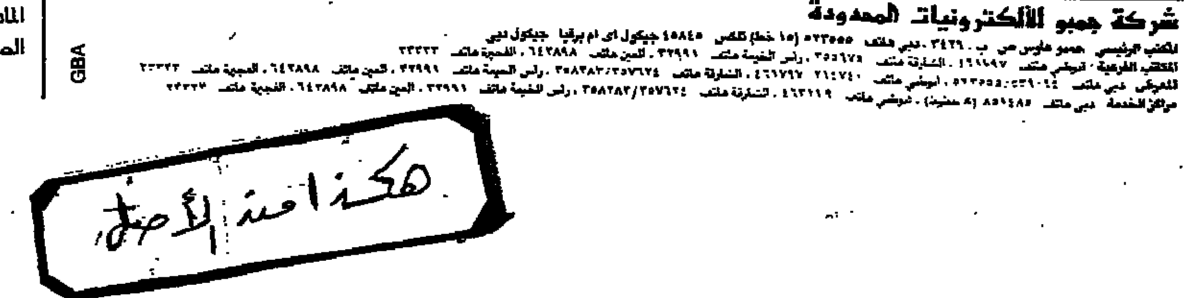
وبعد فترة من الزمن المسموح بعده الغطس، تاكدنا ان العبوة لن تنفجر، ومع ذلك اصر رئيس الجماعة الانتظار فترة اخرى احتياطيا، وبعدها يلزم القيام بالغوص واستطلاع ماحدث.

نزل اثنان من الغواصين احدهما لاستطلاع العبوة الناسفة، والآخر لتعقب أثار فتيل الامان.. وبعد دقائق صعد الاثنان، وتاكد وجود العبوة في مكانها وبها المفجر. اما ماحدث فكانت مفاجأة للجميع.. انه الاخطبوط هذا السمك الشيطاني وقد التف بارجله الثماني حول فتيل الامان قبل لحظة الاشعال مباشرة بعد اقترابه من منطقة العمل، واثناء محاولاته التخلص مما اشتبك بارجله نزع الفتيل من العبوة الناسفة بهذه الارجل المزودة بشفاطات دائرية، وكانت النتيجة احتراق الاخطبوط وبرغم احتراق اذرعه الا انه كان لايزال حيا ويسبح ببطء.

كان علينا اعادة الحسابات واصلاح ماافسده الاخطبوط.. ومرة ثانية تم تركيب فتيل امان جديد بعد فشل المحاولة الاولى لتفجير السفينة التى كان يحرسها الاخطبوط.

والى اللقاء في الاسبوع القادم.. والمحاولة الثانية.

ربان محمد سعيد خاطر



الجروان يرأس وفد الامارات الى الصين

دبي - الاتحـاد : يغادر البلاد مساء السبت القادم معالي سيف الجروان وزير الاقتصاد والتجارة على رأس وفد الامارات متوجها الى الصين في زيارة بناء على دعوة من وزير التجارة الصيني .

ويتم في الزيارة التي تستمر اربعة ايام عقد الاجتماع الأول للجنة المشتركة بين دولة الامارات والصين والتي تم تشكيلها بموجب الاتفاقية الاقتصادية المشتركة بين البلدين عام ١٩٨٦ .

وتتناول اللجنة تصورات الجانبين لتطوير التعاون الاقتصادي والتجاري والفني بين البلدين .

غرفة دبي تبحث زيادة التبادل التجاري مـــع أسبانيـــا

دبي - الاتحاد : بحث عبدالرحمن غانم المطيوعي مدير عام غرفة تجارة وصناعة دبي مع فرناندو بيتا ممثل غرفة تجارة وصناعة مدريد وخوسيه اشيجاريا القنصل التجاري الأسباني في الرياض وسائل تنمية التبادل التجاري بين الامارات واسبانيا وتعزيز التعاون بين غرفتي دبي ومدريد .

ويزور البلاد حاليا وفد تجاري اسباني يضم ١٣ عضوا يمثلون قطاعات النقل والاجهزة الزراعية والعلف والاجهزة الطبية والاطارات والاثاث .

وقد تم تزويد الوفد بقوائم الشركات والتعريف بالتسهيلات والفرص المتاحة في الامارات

توقيع بروتوكول للتعاون الصناعي بين ايران والصين

طهران - كونا : ذكرت وكالة الانباء الايرانية انه قد تم امس في طهران التوقيع على بروتوكول للتعاون الصناعي بين ايران والصين يشمل المشاريع الصناعية وصناعة اجهزة المصافي النفطية ومحطات الطاقة والموانيء والارصفة .

واضافت الوكالة ان مساعد وزير الصناعات الكهربائية الصيني الزائر زاتو مينغ شينغ وقع الاتفاقية عن الجانب الصيني بينما وقعها عن الجانب الايراني مساعد وزير الصناعات الثقيلة المهندس محمد علي زادة .

واشارت الى ان البروتوكول ينص ايضا على التعاون بين خبراء البلدين في مجال صناعة مشتركة لاجهزة الحفر واجهزة استخراج السكر من البنجر .

وزارة الـزراعة الأمـريكية تقدم ضمانـات ائتمانيـة للعراق بقيمـة ١ر٠٥ مليـار دولار

واشنطن - رويتر: قدمت وزارة الزراعة الامريكية اول امس، ضمانات إئتمانية قيمتها ١ر٠٥ مليار دولار للعراق لتمويل مشتريات من المنتجات الزراعية الامريكية.

ومن هذه الضمانات ضمان قيمته ١٨٠ مليون دولار لتمويل شراء قمح او دقيق القمح وآخر قيمته ١٧٠ مليون دولار ايضا لتمويل شراء ارز وثالث قيمته ١٢٥ مليون دولار لتمويل شراء حبوب غذائية وضمان قيمته ٩٥ مليون دولار لتمويل شراء وجبات بروتينية.

وقدمت الوزارة ايضا ضمانات إئتمانية لشراء منتجات خشبية وسكر ومركزات بروتينية وتبغ وبيض ملقح وماشية. ويبدأ ارسال الشحنات في العام المالي الحالي.



● وزير الاقتصاد والتجارة لدى اجتماعه مع الوفد التجاري البلجيكي .

اللجنة الاقتصادية المشتركة بين الامارات وبلجيكا تجتمـع اوائـل العـام القـادم

دبي - الاتحـاد : استقبل معالي سيف الجروان وزير الاقتصاد والتجارة أمس اعضاء الوفد التجاري البلجيكي برئاسة ويلي مونفيل مستشار وزير التجارة الخارجية البلجيكي رافيل جاي كولون رئيس الغرفة العربية البلجيكية اللوكسمبرجية ، وتم الاتفاق على عقد اللجنة المشتركة التي حددتها الاتفاقية الموقعة بين البلدين ، خلال العام القادم في الامارات ، لبحث وسائل تنمية التعاون الاقتصادي والتبادل التجاري بين البلدين .

وقد بحث الوزير مع الوفد وسائل دعم العلاقات الاقتصادية والتجارية واكد الوزير على اهتمام الامارات بتنمية العلاقات في اطار الاتفاقية الاقتصادية التي وقعت بين البلدين قبل اربع سنوات .

وكان الوفد البلجيكي قد عرض الاتفاق على خطوات لدعم التعاون بين البلدين ولكن جانب الامارات في اجتماع امس راى ان يتم هذا من خلال اللجنة المشتركة التي حددتها الاتفاقية المبرمة من قبل البلدين.

وتقرر ان تعقد اللجنة اجتماعها الاول في الامارات في اوائل العام المقبل برئاسة وزير الاقتصاد والتجارة في الامارات ووزير التجارة البلجيكي .

الوفد البلجيكي يجتمـع مع المسئولين بغـرفة الشـارقة
بحث تسيير خطوط ملاحية بلجيكية منتظمة الـى مينـاءى خـالـد وخـورفكـان

الشارقة - سعد جمعة : اجتمع مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة الشارقة برئاسة سعادة الشيخ محمد بن سالم القاسمي رئيس المجلس والوفد التجاري البلجيكي برئاسة ديل مونفيس سفير الشئون التجارية وممثل وزير الخارجية ، وتم خلاله استعراض العلاقات الاقتصادية بين الامارات وبلجيكا وبحث دور كل من غرفة الشارقة والغرفة العربية البلجيكية في تعزيز التعاون الاقتصادي بين الامارات ودول السوق الاوروبية المشتركة .

وقد تم ايضا الاتفاق على تبادل المعلومات والدراسات الأولية للفرص التجارية والمشروعات المشتركة التي يمكن الاستفادة منها في الامارات وبلجيكا وتدارس دور المصارف الوطنية والبلجيكية في تمويل هذه المشاريع والعمل على ازالة العقبات التي تواجه التعاون بين الجانبين .

هذا بالاضافة الى بحث تسيير خطوط ملاحية بلجيكية منتظمة الى ميناءى خالد وخورفكان البحريين مع الترحيب بتقديم كافة التسهيلات للسفن البلجيكية في الميناءين ، واقامة معرض « الشارقة في صور » وندوة عن « الاستثمار في الشارقة » في بروكسل خلال العام المقبل ، ومشاركة الغرفة في اسبوع الامارات ببلجيكا الذي يتم التنسيق بشأنه مع اتحاد غرف التجارة بالدولة.كما تم الاتفاق على ان تقوم الشركة الاستشارية البلجيكية المتخصصة بتقديم عروضها للمشاركة باعداد التصاميم الهندسية لتنفيذ مشروع مركز الشارقة الدولي للمعارض .

وقد تحدث خلال الاجتماع سعادة الشيخ محمد بن سالم القاسمي مؤكدا على، ان الزيارة تمثل خطوة ايجابية واضافة جديدة في اطار التعاون الاقتصادي المثمر ، تحقيقا للمصالح المشتركة على مختلف الاصعدة ، واوضح انه بفضل السياسة الحكيمة التي ينتهجها صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة اصبحت الشارقة باعتبارها منطقة شبه حرة في الخليج ، تحتل مركزا عالميا مرموقا لجذب الفعاليات الاقتصادية والاستثمارية في جميع ميادين العمل الاقتصادي

تـوقعـات بـانتعـاش أسـواق المـال الأمـريكيـة بعـد فـوز جـورج بـوش

نيويورك - رويتر: يقول محللون امريكيون انه من المرجح ان تنتعش اسواق المال الأمريكية في المستقبل القريب في اعقاب انتخاب المرشح الجمهوري جورج بوش رئيسا لأمريكا ولكن هذا الانتعاش قد يفتح الباب امام قلق جديد ازاء العجز في الميزانية الفيدرالية والميزان التجاري.

وقال السيد بيتر ديفيز المحلل السياسي في مؤسسة «بروديانشيال باخ» للأوراق المالية أمس، ان نوعا من «الاختناق السياسي» قد ينشأ عن عمل الرئيس المنتخب بوش مع «كونجرس» يسيطر عليه الديمقراطيون لتنفيذ أغراض متعارضة.

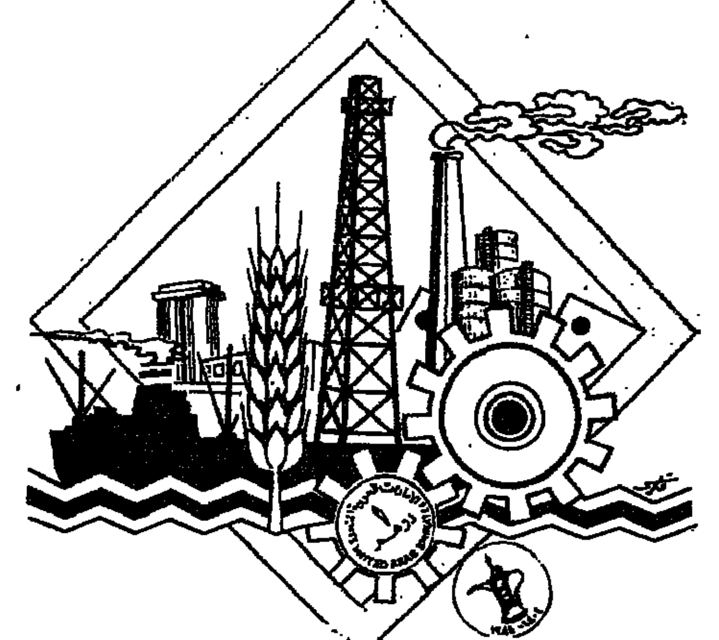
وذكر ان نتيجة انتخابات الرئاسة «هي بوضوح اختيار للوضع الراهن».

وقال متعاملون في وول ستريت ان الأسواق كانت مضطربة مع توالي الانباء عن نتائج الانتخابات. وقال السيد دون لويد من شركة «ماريس ترايست» ان التقديرات الاولية التي اشارت الى فوز السيد بوش اثارت اقبالا على شراء الدولارات ولكن اعقب ذلك تراجع حاد في الطلب على الدولار.

وقال السيد جون بلينو الذي يعمل في «بنك كيميكال» في نيويورك ان الدولار سيرتفع على الأرجح الى نحو ١٢٥ ينا و١ر٧٩ مارك المانى غربي بينما ينتظر المستثمرون للتعرف على اشارات واضحة عن السياسة التي ستنتهجها حكومة بوش الجديدة التي ستؤدي اليمين الدستورية في ٢٠ يناير القادم.

واشار الى ان ارتفاع أسعار الفائدة يعزز ايضا الدولار. ولكنه أعرب عن اعتقاده انه بحلول منتصف العام القادم سيتوقع المستثمرون بعض التقدم تجاه حل المشاكل الرئيسية مثل العجز في الميزانية الأمريكية.

وقال بريان فابري كبير الخبراء الاقتصاديين في شركة تومسون ماكينون للاوراق المالية ان الأسواق قد تنتعش نتيجة الارتياح لفوز السيد بوش.



● خلال اكتوبر

٨ر٢١ ٪ زيادة في عدد الركاب الذين استخدموا مطار الشارقة

الشارقة - و.م.ا: واصل مطار الشارقة الدولي خلال شهر اكتوبر الماضي تحقيق معدلات تطور كبيرة في الاداء انعكست في مجملها لتحقيق زيادة ملحوظة في حركة الطائرات وعدد الركاب وبضائع الشحن.

واوضحت احصائيات دائرة الطيران المدني بالشارقة ان اجمالي عدد الركاب الذين استخدموا مطار الشارقة الدولي ارتفع خلال شهر اكتوبر الماضي بنسبة ٢١ر٨٩ ٪ ليصل عددهم الى ٦٤٧٨٠ راكبا منهم ١٣٧٥٣ من القادمين و٢٢١٤ من المغادرين و٣٨٨١٣ من الركاب العابرين بطريق الترانزيت الى دول اخرى.

كما ان حركة الطائرات بالمطار زادت بنسبة ٧ر٨٥ ٪ وعددها ١١٦٨ حركة منها ٧١٧ حركة منتظمة (مجدولة) و٤٥١ حركة غير منتظمة (غير مجدولة).

أسـواق الامـارات
تراجع أسعار الحديد وتحسن الأسمنت واستقرار الخشب
زيادة الطلب على مواد البناء مع تحرك قطاع التشييد

دبي - ابراهيم احمد :

تراجعت اسعار قضبان الحديد من جميع الاحجام فيما عدا الاحجام من ١٦ مم فما فوق بسبب زيادة المعروض منها في الأسواق المحلية واستيراد كميات منها باسعار رخيصة من الخارج .

واستمر الاتجاه الصاعد لاسعار الاسمنت في سوق دبي بعد ان رفع المنتجون المحليون اسعار الاسمنت العادي بمقدار ٥٠ فلسا للكيس اعتبارا من اول اكتوبر الماضي ، وكانوا قد رفعوه في ٢٣ اغسطس بمقدار ٢٥ فلسا ، بعد ان عاود قطاع البناء نشاطه مما ادى الى زيادة الطلب على الاسمنت ، واستقرت اسعار الخشب بمختلف انواعه .

وذكرت مصادر واحصائيات غرفة تجارة وصناعة دبي ان اجمالي صادرات الامارات من الالمنيوم خلال الخمسة شهور الأولى من العام الحالي بلغ ٦٦ الفا و ٣٨٤ طنا قيمتها ٤٠٥ ملايين درهم مقابل ٦٥ الفا و ٤٢٨ طنا قيمتها ٣٠٧ ملايين درهم في نفس الفترة من العام الماضي بارتفاع ١ر٥ ٪ في الوزن و ٣٢ ٪ في القيمة .

وبلغت الواردات من منتجات الالمنيوم في نفس الفترة ٣٦٥٢ طنا قيمتها ٣٥ مليون درهم ، وبلغت الواردات من النحاس ومنتجاته ٣٢١٨ طنا قيمتها ٣٤ر٥ مليون درهم .

وبلغت جملة الواردات من مواد البناء ١٦٦ الف طن قيمتها ٢١٧ر٧ مليون درهم مقابل ١٣٠ر٩ الف طن قيمتها ١٤٦ مليون درهم بارتفاع ملحوظ نسبته ٢٦ر٨ ٪ في الوزن و ٤٩ر٩ ٪ في القيمة .

وقد شهدت الاسواق تراجعا لاسعار قضبان الحديد في سبتمبر واكتوبر وقد انخفض سعر طن قضبان الحديد ٦ مم الى ما بين ١٥٠٠ الى ١٦٥٠ درهما وكان يتراوح بين ١٦٠٠ الى ١٧٠٠ درهم في اغسطس - بسعر الطن ٨ مم وصل الى مابين ١٤٥٠ الى ١٥٥٠ درهما وكان يتراوح بين ١٤٥٠ الى ١٦٥٠ درهما في اغسطس الماضي وظل سعر الطن ١٠ مم بين ١٣٥٠ - ١٤٥٠ درهما والطن ١٢ الى ١٤ مم و ١٦ مم فما فوق بين ١٢٥٠ الى ١٤٠٠ درهم .

ووصل سعر كيس الاسمنت العادي الى ما بين ٥ر٧٥ الى ٦ دراهم وكان يتراوح بين ٥ر٥٠ الى ٥ر٧٥ درهم في اغسطس وظل الاسمنت المقاوم للاملاح بين ٦ر٢٥ الى ٦ر٥٠ درهم وارتفع سعر الاسمنت الابيض الى مابين ٢٠ الى ٢١ درهما وكان من ١٩ الى ٢٠ درهما في اغسطس .

وقد تحسنت اسعار الاسمنت بعد ان ظلت تتراجع لفترة طويلة . خاصة وانه لم تستورد اى كميات من الاسمنت طوال العام الحالي كما زاد الطلب على الانتاج بعد النشاط المتواضع لقطاع التشييد وتحسن امكانيات تصدير الأسمنت خلال العام الحالي اكثر من اى وقت مضى .

واستقرت اسعار الخشب في سبتمبر واكتوبر حيث تراوح سعر طن الخشب الاحمر بين ٦٥٠ الى ٩٥٠ درهما والمتر المكعب للخشب الابيض بين ٥٥٠ الى ٦٥٠ درهما والاحمر البرانتي بين ٢٤ الى ٢٨ درهما للقدم المكعب .

البنك الاسلامي للتنمية يمول صفقة فقط للمغـرب بقيمـة ١٥ مليـون دولار

جدة - ق.ن.ا: تم امس، بمقر البنك الاسلامي للتنمية في جدة التوقيع على اتفاقية يقوم البنك بموجبها بتمويل عملية تجارية خارجية لاستيراد نفط خام لصالح المملكة المغربية بمبلغ ١٥ مليون دولار.

ووقع الاتفاقية عن البنك السيد عثمان سك نائب الرئيس وعن المغرب الدكتور احمد رمزي السفير المغربي لدى السعودية.

وبتوقيع هذه الاتفاقية يصبح اجمالي التحويل المعتمد من البنك لصالح المغرب منذ بداية العام الهجري الحالي (١١) مليونا و(١١١) الف دولار.

توصيات مؤتمر رجال الأعمال والمستثمرين العـــرب

تونس - ق ن ا : اختتمت في تونس امس اعمال المؤتمر الرابع لرجال الاعمال والمستثمرين العرب باصدار عدد من التوصيات المتعلقة بالاسواق المالية والمشروعات الاستثمارية العربية ودور البنوك الاسلامية التجارية في تمويل المشروعات .

ودعا المؤتمر الى الحرص على تهيئة المناخ الملائم للاستثمار وتوحيد الانظمة المعمول بها في الاسواق العالمية لتيسير انفتاحها على بعضها البعض وانشاء سوق عربية للسندات .

مجموعة هندسية فرنسية تفوز بعقد في الصين قيمته ٥٦٢ مليون دولار

باريس - كونا: ذكر في باريس ان مجموعة هندسية فرنسية فازت اول امس بعقد قيمته ٥٦٢ مليون دولار لتزويد الصين بمصنع لانتاج الامونيا واليوريا.

وقالت الشركة وهي مجموعة «تيكنيب» ان العقد قد وقع اول امس في مستهل اجتماعات اللجنة الفرنسية - الصينية المشتركة التي عقدت اول اجتماعاتها امس في العاصمة الفرنسية برئاسة وزيري العلاقات الاقتصادية والتجارة الخارجية الصيني زينغ تو بين والتجارة الفرنسي جون ماري روشيه.

الصناديق العربية تجتمع في الرياض لبحث مساعدة السودان

الخرطوم - الاتحاد : اعلن التيجاني الطيب وزير الدولة للمالية السوداني انه تقرر مبدئيا عقد اجتماع الصناديق العربية لدعم السودان في الرياض في النصف الثاني من ديسمبر القادم . وقال الوزير ان السودان سيعد ورقة للاجتماع تطرح الوضع الاقتصادي وسياسات الحكومة المالية وعلاقة السودان بالصناديق العربية .

وكان وزير المالية السوداني قد تلقى رسالة حملت هذا الاقتراح من وزير المالية السعودي محمد ابا الخيل .

اتحاد الغرف الخليجية
تطور ايجابى فى التجارة البينية لدول التعاون

دبي - فريد وجدي:

اكد اتحاد غرف التجارة والصناعة والزراعة للدول العربية الخليجية على حدوث تطور ايجابي هام في التجارة البينية لدول مجلس التعاون الخليجي كنتيجة مباشرة لجهود تذليل العقبات التي كانت تعترض انسياب السلع الوطنية لأسواق دول التعاون.

واشارت احدث دراسة صادرة عن اتحاد الغرف بسبعي دول التعاون الخليجي لزيادة حصة المنتجات الوطنية في اسواقها المحلية حيث اتبعت هذه الدول وسائل واساليب لتشجيع الانتاج الوطني وحمايته

ومنحه الافضلية في المشتريات الحكومية وفي الحصول على القروض ووسائل الانتاج وذلك في ظل الاجراءات التي تم اتخاذها لتنفيذ الاتفاقية الاقتصادية الموحدة وبرعاية اللجان الوزارية ومؤتمرات القمة الخليجية.

كما اكد الاتحاد على تقلص عدد شكاوي المؤسسات والشركات من القطاعين العام والخاص بدول الخليج حول العراقيل والقيود التي كانت تواجه منتجاتها على المراكز الحدودية كنتيجة مباشرة لحسن تطبيق وتنفيذ بنود الاتفاقية الاقتصادية الموحدة لدول مجلس التعاون الخليجي.

واكد الاتحاد كذلك على ضرورة اتمام الاجراءات الادارية بالمراكز الحدودية لدول التعاون وما يتطلبه ذلك من استمارات ووثائق ومستندات واجراءات تفتيشية كضرورات مرعية لجميع الدول العربية الخليجية للمبررات الاقتصادية والأمنية والاجتماعية.

وفي هذا الاطار يقوم اتحاد الغرف التجارية الخليجية حاليا بالتعاون مع الجهات المختصة بدول مجلس التعاون باعداد مرشد للاجراءات الجمركية والادارية بدول التعاون بعدما تأكد لادارة شئون الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بامانة الاتحاد من خلال متابعة الشكاوي المقدمة للاتحاد وجود بعض المسببات التي تؤدي الى تأخير دخول البضائع المنتجة وتباطؤ انسياب المنتجات الوطنية بين دول التعاون بسبب عدم الالمام الكافي من قبل المنتجين والمصدرين الخليجيين بالاجراءات الادارية والمستندات المطلوبة عند المراكز الحدودية لدول التعاون.

اسواق المال المحلية

العمـلة	بيـع	شـراء
● العملات العربيـة :		
دينار بحريني	٩ر٧٥	٩ر٧٠
دينار كويتي	١٣ر١٣	١٣ر٠٠
ريال سعودي	٠ر٩٨	٠ر٩٧٥٠
ريال عماني	٩ر٥٤	٩ر٥٢
ريال قطري	١ر٠١	١ر٠٠٦٠
ليرة سورية	٠ر٠٨١٤	٠ر٠٨٠٠
ليرة لبنانية (نقدا)	٠ر٠٠٧٤	٠ر٠٠٧٠
ليرة لبنانية (تحويل)	٠ر٠٠٧٢	٠ر٠٠٦٨
دينار اردني (نقدا)	٧ر٤٠	٧ر١٠
دينار اردني (تحويل)	٦ر٩٥	٦ر٧٥
دينار عراقي	٢ر٣٢	٢ر١٥
جنيه مصري	١ر٥٨	١ر٥٢
● العملات الأجنبيـة :		
دولار امريكي	٣ر٦٨	٣ر٦٧
جنيه استرليني	٦ر٥٣	٦ر٤٥
مارك الماني	٢ر٠٧	٢ر٠٢
فرنك فرنسي	٠ر٦٠٦	٠ر٥٩٨
فرنك سويسري	٢ر٤٨	٢ر٤٢
ين ياباني	٠ر٠٢٩٧	٠ر٠٢٨٨
روبية باكستانية	٠ر٢٠	٠ر١٩٥
روبية هندية	٠ر٢٢	٠ر٢١٥

مبـاحثـات فى غرفـة أبـوظبـى لتـدعيـم العلاقات التجـارية بـين الامارات وهـولندا

استقبل المهندس صالح راشد الظاهري مدير عام غرفة تجارة وصناعة ابوظبي امس، الوفد التجاري الهولندي الزائر برئاسة السيد كيس جيوارد مدير التجارة الخارجية والوكالات في وزارة الاقتصاد الهولندية.

وتم خلال اللقاء الذي حضره سعادة فيليم بوليمان السفير الهولندي لدى الدولة بحث العلاقات التجارية والاقتصادية بين دولة الامارات ومملكة هولندا وسبل دعمها وتطويرها.

وصرح المهندس الظاهري انه بحث مع الوفد الهولندي الاجراءات المتبعة في تاسيس المشروعات الصناعية المشتركة وسبل دعم زيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين.

هذا ويضم الوفد التجاري الهولندي الزائر ممثلين عن الشركات والمؤسسات الهولندية العاملة في مجالات، مزارع الالبان، السكر والحلويات، مطبوعات امنية، اجهزة تحلية المياه، الاجهزة الكهربائية، ورق ولعب الاطفال، مخازن واجهزة التبريد، البخوت، الاطعمة المجمدة، مواد صحية، حليب مجفف، مواد عازلة، سيراميك وبلاط، اجهزة مضخات اوليان، اجهزة لبري الحديد، اجهزة التنظيم واجهزة اللحام والاستشارات الاقتصادية.

ندوة الاتحاد العربي للنقل الجوي تواصل اعمالها لليوم الثاني

عقدت امس، بفندق «ابوظبي - هولداي إن» جلسة العمل الثانية للندوة المتخصصة التي يشارك فيها رؤساء ومديرو المحطات وشركات الطيران بتنظيم الاتحاد العربي للنقل الجوي.

وتم خلال الجلسة التي ترأسها السيد معتصم الكيلاني نائب اللجنة الفرعية لخدمات المطارات بالاتحاد مناقشة القضايا المتعلقة بهذه الخدمات بهدف تحسينها وتخفيض التكاليف مع المحافظة على المستويات الدولية لاجراءات السلامة وتم اتخاذ القرارات والتوصيات اللازمة لاحالتها على اللجنة الرئيسية للخدمات لتطبيقها.

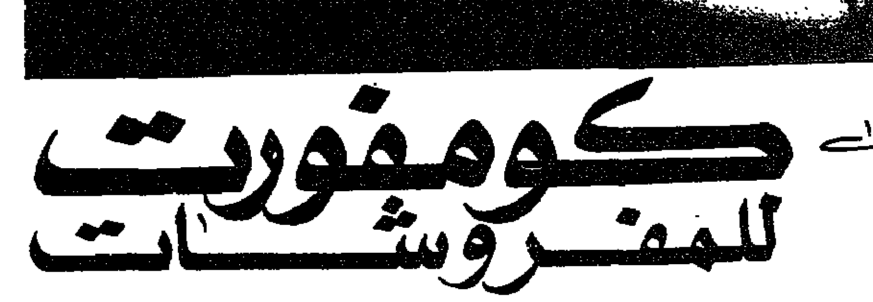
زعيم الحزب الشيوعي الصيني يؤيد تقليص حجم الاصلاحات الاقتصـاديـة فـي الصـين

بكين - د ب ا : ايد زعيم الحزب الشيوعي الصيني تشاو تسي يانج زعماء الحزب الذين يدعون الى تقليص حجم الاصلاحات الاقتصادية في البلاد وذلك في خطاب له اذاعته امس وكالة الانباء الصينية الرسمية «شينخوا».

وفي تناقض تام مع نداءاته السابقة للاصلاح اوضح تشاو في جلسة موسعة للجنة المركزية للحزب الشيوعي انه يؤيد مطالبهم من اجل تحقيق الاستقرار للاقتصاد الذي تطحنه الازمات على مدى السنتين القادمتين.

ويبلغ معدل التضخم في الوقت الحالي حوالي ٢٠ في المائة وذلك طبقا للاحصائيات الرسمية في حين تفيد التقديرات الغربية بانه يتراوح مابين ٣٠ و٤٠ في المائة.

واعلن تشاو انه ينبغي ابقاء النمو الاقتصادي عند معدل منخفض يبلغ ١٠٪ او اقل، وان الصين ستخفض الاستثمار السنوي في الاصول الثابتة بما قيمته ٥٠ مليار يوان نحو ١٣ر٤ مليار دولار، او بنسبة ٢٠٪ عن استثمارات العام الحالي.







البقاء لله

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

يتقدم

رئيس وأعضاء مجلس إدارة

جمعية المشرف التعاونية

بخالص العزاء والمواساة إلى

الأخوة

بطي محمد العوجان القبيسي

د. غرير محمد العوجان القبيسي

د. خلفان محمد العوجان القبيسي

في وفاة المغفور لها

والدتهم

سائلين الله عز وجل أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم آلها وذويها الصبر والسلوان.

البقاء لله

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

يتقدم

صالح منصور عزيز عبد المعين المنصوري

بخالص العزاء والمواساة إلى

الأخوة

بطي محمد العوجان القبيسي

د. غرير محمد العوجان القبيسي

د. خلفان محمد العوجان القبيسي

في وفاة المغفور لها

والدتهم

سائلين الله عز وجل أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم آلها وذويها الصبر والسلوان.

البقاء لله

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

يتقدم

عارض فالح حسن القحطاني واخوانه

بخالص العزاء والمواساة إلى

الأخوة

بطي محمد العوجان القبيسي

د. غرير محمد العوجان القبيسي

د. خلفان محمد العوجان القبيسي

في وفاة المغفور لها

والدتهم

سائلين الله عز وجل أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم آلها وذويها الصبر والسلوان.

البقاء لله

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

تتقدم

شركة العوجان موتير

بخالص العزاء والمواساة إلى

الأخوة

بطي محمد العوجان القبيسي

د. غرير محمد العوجان القبيسي

د. خلفان محمد العوجان القبيسي

في وفاة المغفور لها

والدتهم

سائلين الله عز وجل أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم آلها وذويها الصبر والسلوان.

في الاسبوع التاسع للدرجة الثانية

كلبا يتطلع للقمة في غياب رأس الخيمة

● من منافسات الدرجة الثانية.

لقاء سهل لأهلي الفجيرة أمام العربي ومهمة حتا صعبة مع عجمان غدا

كتب: سيد عثمان

تبدأ اليوم - الخميس - مباريات الاسبوع التاسع لدوري الدرجة الثانية لكرة القدم وتقام مباراتان حيث يلتقي اهلي الفجيرة مع العربي والذيد مع الرمس.

وتجرى غدا اربع مباريات بين اتحاد كلباء ومسافي ودبا مع الجزيرة الحمراء وحتا مع عجمان والعروبة مع الحصن ويأخذ فريق راس الخيمة راحة هذا الاسبوع.

وابتداء من هذا الاسبوع ستبدأ لعبة الكراسي الموسيقية ومن المنتظر ان يجلس اتحاد كلبا على القمة بدلا من رأس الخيمة الذي احتلها لمدة ٨ اسابيع.. فرأس الخيمة الذي لن يلعب اليوم رصيده ١٤ نقطة بينما اتحاد كلبا في حالة فوزه اليوم، وهذا متوقع وبنسبة كبيرة من الاهداف على مسافي يرتفع رصيده الى ١٥ نقطة ويتساوى بذلك في عدد المباريات.

كما ان فوز اتحاد كلباء على عجمان بملعب عجمان افسح الطريق امام اهلي الفجيرة لاحتلال المركز الثالث فعجمان له ١٠ نقاط من ٨ مباريات واهلي الفجيرة ٩ نقاط من ٧ مباريات وسيزيد من صعوبة الامر امام عجمان انه ينتظره مباراة صعبة مع رأس الخيمة ثم الحصن وسيحصل على راحة في الاسبوع الاخير.

اهلي الفجيرة والعربي

لقاء صعب لفريق العربي الذي انهزم على ارضه في الاسبوع الماضي من الذيد ٢/صفر وسيسعى اليوم اهلي الفجيرة الى رفع رصيده تمهيدا للصعود الى المركز الثالث حتى يبدأ في المنافسة الحقيقية مع كلباء ورأس الخيمة والفريق مازال يعاني من الاصابات ورغم فوزه على مسافي ٢/صفر الا انه لم يقدم العرض المنتظر.

الذيد والرمس

تعتبر كفة الذيد اليوم هي الارجح فرصيده ١٠ نقاط ونجح في خطف نقطتين من ملعب العربي وسيلعب على ارضه ولذلك سيعمل على الخروج فائزا لزيادة رصيده خاصة وانه الان في المركز الخامس.

اما الرمس الذي يحتل المركز الثامن برصيد ٦ نقاط فليس بالخصم السهل فهو يجيد تطبيق الخطط الدفاعية واغلاق منطقة المرمى ولذلك لم يدخل مرماه سوى ٥ اهداف ونجح اكثر من مرة في تحقيق التعادل خارج ارضه.

اتحاد كلباء ومسافي

ولأن مسافي رصيده صفر ودخل مرماه ١٨ هدفا فمن المنتظر ان يصعد كلباء للقمة عن طريق مهرجان من الاهداف فهو يضم اقوى خط هجوم احرز ٣٠ هدفا ونجح في العودة من عجمان بالنقطتين.

ولذلك فمهمة مسافي صعبة فهجومه ضعيف لم يحرز سوى ٤ اهداف وانهزم على ارضه في الاسبوع الماضي من اهلي الفجيرة.

العروبة والحصن

مباراة صعبة لفريق العروبة مع انه يلعب على ارضه فرصيد الفريق ٣ نقاط وانهزم في الاسبوع الماضي من راس الخيمة ٣/صفر فهل ينجح اليوم في تضميد جراحه على حساب الحصن ؟

وسيسعى الحصن الذي ينتظره موقعة حاسمة في الاسبوع القادم مع رأس الخيمة للحفاظ على ترتيبه الرابع برصيد ١٠ نقاط ولا شك ان خطط مدربه الذكي محمدين وراء نجاحه في خطف النقاط خاصة وانه اكتسح حتا بخمسة اهداف نظيفة.

حتا وعجمان

على حساب حتا الذي يحتل المركز قبل الاخير برصيد ٣ نقاط فقط ودخل مرماه ٢٢ هدفا سيؤكد عجمان انه الاحق بالمركز الثالث ولذلك سيعمل على خطف النقطتين وتعويض خسارته على ارضه امام كلباء.

دبا والجزيرة الحمراء

الفريقان رصيدهما ٦ نقاط ودبا فرصته اليوم اكبر وهو يلعب على ارضه ونجح في خطف نقطة في ملعب الرمس ولكن الجزيرة الحمراء الذي نجح في الاسابيع الاخيرة في تقديم عدة عروض طيبة سيعمل على التعادل ولن يكون فريسة سهلة ومدربه اليوغسلافي المسلم نشيط ويعمل على جمع المعلومات عن جميع الفرق بحضور مبارياتها.

فوز منتخب السعودية على فيتوريا سيتوبال البرتغالي

فاز منتخب المملكة العربية السعودية لكرة القدم على فريق فيتوريا سيتوبال البرتغالي ٢/١ الشوط الاول ١/١ في مباراة ودية اقيمت بينهما في سيتوبال.

ويستعد المنتخب السعودي حاليا لنهائيات كأس الامم الاسيوية التاسعة التي ستقام في الدوحة بين ٢ و ١٨ كانون الاول /ديسمبر المقبل باشتراك منتخبات ١٠ دول علما انه توج بطلا للكأس الثامنة التي اقيمت عام ١٩٨٤ في سنغافورة.

□□□□□□□□□

بوردو الفرنسي الى الدور الثالث في كأس الاتحاد الاوروبي

صعد بوردو الفرنسي الى الدور الثالث من مسابقة كأس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم بعد فوزه على اويجيشت دوجا المجري ٨/صفر في المباراة التي اقيمت امس في بوردو امام ٢٠ الف متفرج في اياب الدور الثاني.

سجل هدف المباراة فيريري في الدقيقة ٢٠ من ركلة جزاء احتسبها الحكم الالماني الشرقي بروكوب في الدقيقة ٧٣ نتيجة عرقلة الدفاع المجري لـلاعب الفرنسي روش داخل منطقة الجزاء.

□□□□□□□□□

جيلبرتو يحتفظ ببطولة العالم لوزن ثقيل الذبابة

احتفظ الملاكم المكسيكي جيلبرتو دوسان بلقب بطل العالم لوزن الثقيل الذبابة في الملاكمة بعد فوزه بالنقاط لى بطل العالم السابق الكولمبي خوسيه دويلس.

كما حصل الملاكم الامريكي سوجار راي ليونارد على لقبي بطل العالم للملاكمة لوزني ثقيل المتوسط وخفيف الثقيل بفوزه على البطل الكندي دوني لالوندي بالقاضية العلنية في الجولة التاسعة.

واحتفظ الملاكم الامريكي دوجرمليوزر بلقب بطل العالم لوزن ثقيل الخفيف بعد ان فاز بالنقاط على مواطنه فيني باتينزا.

● نجيب محمد صالح في احدى المنافسات الشطرنجية.

● عوض عبدالله

بعثة شطرنج الامارات تغادر لليونان للمشاركة في أولمبياد سالونيك

تغادر دبي في التاسعة من صباح اليوم بعثة الامارات المشاركة في اولمبياد الشطرنج الثامن والعشرين الذي يبدأ في مدينة سالونيك اليونانية يوم السبت القادم ويستمر حتى نهاية نوفمبر الحالي ويضم الوفد ٢٥ فردا بينهم ١٦ يشكلون الوفد الرسمي لمنتخب الامارات والبقية يمثلون اندية الدولة التي تشارك بلاعبيها في البطولات الدولية المتقدمة التي تقام على هامش الاولمبياد..

يترأس الوفد عوض علي عبدالله نائب رئيس الاتحاد ويضم ابراهيم الرحامي نائب رئيس الوفد وسالم القيواني مسئولا عن المعرض وجمال غباش مسئولا فنيا وعماد الغلاييني عضو لجنة التزويج بالاولمبياد وعضو لجنة المؤهلات ومنح الالقاب بالاتحاد الدولي واحمد الطوخي مشرفا للمعرض ويسرى عبداللطيف عن صحافة الامارات والمدربين عزت قصبة وبويان كوراسيكا واللاعبين بخيت محمد صالح ومنصور عبدالله وسهيل طيب وحسين عبدالله وسهيل عبدالرحيم ومحمد علي الطاهر اضافة الى اللاعبة فريدة عبد الكريم التي ستشارك في البطولة الدولية المفتوحة في اطار اعدادها للمشاركة في بطولة العرب التي تقام في الكويت بداية من ٣٠ ديسمبر القادم.

ومن نادي دبي للشطرنج يرافق البعثة محمد الحسيني وخالد زايد ومحمد بن حافظ ومن نادي الشارقة علي ابو خليل وعبدالمجيد احمد ومن نادي عجمان نجيب بوقلاه وعصام صالح ومن نادي ابوظبي اسحاق الملا.

وتخلف عن السفر اليوم ابراهيم الرهلي نائب رئيس البعثة بسبب ظروف عمله ومن المنتظر ان يلحق بها خلال الاسبوع القادم.

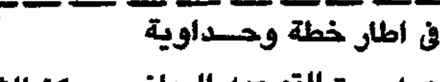
أعتذار بطي المكتوم

اعتذر سعادة العميد الشيخ بطي المكتوم رئيس اللجنة الاولمبية ورئيس اللجنة المنظمة لاولمبياد الشطرنج بدبي عن عدم تمكنه من تلبية الدعوة الموجهة من اللجنة المنظمة لاولمبياد سالونيكا لحضور الاولمبياد وذلك بسبب ظروف عمله.

كما اعتذر عن الدعوة ولظروف العمل كل من سعادة احمد ابو حسين الامين العام للمجلس الاعلى للشباب والرياضة وقاسم سلطان مدير بلدية دبي بالوكالة.. ومن المنتظر ان يقوم احمد علي عيسى مدير ادارة الرياضية بتلبية الدعوة في الاسبوع الاخير من الاولمبياد وحضور مراسم الختام.

استكمال المهمة

وتاتي مشاركة الامارات في اولمبياد سالونيك ببعثة كبيرة استكمالا للمهمة الاعلامية التي تجسد النجاح التاريخي لاولمبياد دبي ١٩٨٦ وذلك من خلال تحقيق اكبر مساهمة في ارض المعارض المقامة على هامش الاولمبياد كجناح خاص للامارات يتم من خلاله عرض الافلام التسجيلية عن اولمبياد دبي وكافة الملصقات والمطبوعات اضافة الى عرض نماذج من طوابع البريد التي صدرت عن هيئة بريد الامارات خصيصا للاولمبياد وطرحها للبيع وكذلك العملة التذكارية التي تحمل شعار اولمبياد دبي..



في اطار خطة وحداوية

١٠٠ ناشيء ينضمون لمدرسة التوجيه الرياضي بمركز الشهامة

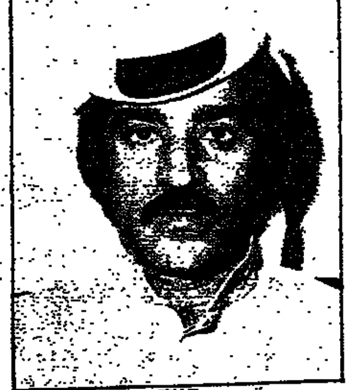
بنجاح كبير يواصل مركز الشهامة الرياضي التابع لنادي الوحدة تنفيذ برامجه الطموحة حاليا والرامية لتفريخ اجيال جديدة من البراعم لتغذية فرق النادي بهم خلال المستقبل القريب.

وبالاضافة للبرامج طويلة المدى التي يخضع لها الناشئون يضم المركز مدرسة للتوجيه الرياضي انتسب اليها حتى الان نحو ٣٠ ناشئا بالاضافة الى اكثر من ٧٠ من البراعم الذين ينخرطون في تدريبات يومية باشراف عدد من المتخصصين.

وصرح عبدالله عيسى مدير المركز بان القائمين على المركز الذي بدأ عمله اكتوبر الماضي يتوقعون ان يكتسب مزيدا من العناصر اليافعة خلال الفترة القادمة مع اكتمال المرافق والتجهيزات الخاصة.

واضاف بان جهازا فنيا متكاملا يشرف عليه المدرب حسن عباس يتولى حاليا الاشراف على مدرسة كرة القدم التي يوليها النادي كل عناية واهتمام وهؤلاء سيشكلون دعامة اساسية لفرق القاعدة الكروية خلال المستقبل القريب..

ويذكر ان معمل التفريخ الوحداوي سيتحول الى مركز تدريب متكامل خلال المرحلة القادمة بعد استكمال منشاته الرياضية حيث يتضمن المشروع الذي تم اقراره مؤخرا انشاء ملعب مزروع بالنجيلة الطبيعية وملاعب مكسوة بالترتان للعبات الاخرى بالاضافة الى مسبح اولمبي.



● عبدالله عيسى

بدعوة من الوصل

فريق المانى لكرة اليد يصل الاسبوع القادم

يصل البلاد الثلاثاء القادم احد فرق الدرجة الثانية بالدوري الالماني لكرة اليد (اليوندا ويرفلتن) وذلك بدعوة من نادي الوصل وبالتنسيق مع احدى الشركات.

وصرح راشد هاشم مدير اللعبة بالوصل بان الفريق الضيف سيجري فترة اعداد بدنية وفنية بصالة النادي خلال فترة زيارته التي تحدد لها الفترة من ١٥ الى ٢٢ نوفمبر الجاري.

واضاف بان المشرفين على الفريق طلبوا اجراء ثلاث مباريات اثنتان منها مع الوصل ومباراة اخرى مع احد فرق الدرجة الاولى سيتم مخاطبة الاندية بشأنها.

● راشد هاشم ●

□□□□□□□□□□□

اتحاد السباحة البحريني يطمئن على سباح الوصل والمنتخب

تلقى اتحاد السباحة برقية من الاتحاد البحريني تضمنت تمنيات رئيس واعضاء الاتحاد بالشفاء العاجل لسباح الوصل والمنتخب الوطني محمد خليفة عبيد الذي تعرض لحادث مؤسف مؤخرا.

□□□□□□□□□□

الوداد المغربي ومرسيليا الفرنسي في ١٦ الحالي

علم من اداريي نادي الوداد البيضاوي المغربي ان الوداد سيلعب مباراة ودية الاربعاء ١٦ تشرين الثاني /نوفمبر الحالي في الدار البيضاء مع فريق مرسيليا الفرنسي وسيعقد رئيس النادي الزائر برنار تابي مؤتمرا صحافيا في المناسبة.

ويحتل الوداد حاليا المركز الرابع في بطولة المغرب ويدربه الفرنسي سيزار غونزاليس الذي سبق له ان درب منتخب ساحل العاج عام ١٩٨٦.

المنتخب الوطني يبدأ المرحلة الاخيرة استعدادا لنهائيات آسيا

طابع هجومي لمرحلة زاجالو.. والحكم بعد المداولة؟!

كتب ـ محمود الربيعي:

بدأ منتخبنا الوطني لكرة القدم باستاد نادي الشباب امس مرحلته التدريبية الاخيرة استعدادا للمشاركة في نهائيات امم آسيا بالدوحة خلال ديسمبر القادم، وكانت المرحلة الاولى قد بدأت وانتهت من خلال اقامة معسكر خارجي باليونان استغرق ٢٠ يوما واشتمل على ثلاث مباريات تجريبية.

والمرحلة الاخيرة التي بدأت بالامس.. وتستمر حتى موعد السفر للدوحة صباح يوم ٢٩ الجاري ستأخذ شكل المعسكر المغلق اعتبارا من يوم السبت المقبل في فندق كونتيننتال الشارقة.. ولن ينتقل المعسكر الى اي مكان آخر كما كان مقررا من قبل لعدم تشتيت جهد اللاعبين ولضيق الفترة المقبلة.

يلعب المنتخب خلال هذه الفترة ٤ مباريات اخرى بواقع مباراتين مع منتخب الاردن يوم ١٧ باستاد الشارقة، ويوم ١٩ باستاد الشباب، ثم مباراتين في ختام مرحلة الاعداد مع المنتخب الجزائري يوم ٢٤ باستاد الاهلي ويوم ٢٧ باستاد النصر.

حضر التدريب بالامس ٢٥ لاعبا من اصل ٢٧ وتخلف حمدون العين وعلي ثاني وسوف ينضمان اعتبارا من السبت.

طابع هجومي

كانت الناحية الهجومية لمنتخبنا الوطني مثار التصريح الاول للمدرب البرازيلي الشهير ماريو زاجالو، وبمجرد ان وقع العقد وشاهد عن طريق الفيديو عدة مباريات سابقة للمنتخب حتى اكد أن المنتخب في حاجة ماسة لتطوير الناحية الهجومية وتدعيمها.

وفي اول لقاء معه باللاعبين خلال المعسكر الاول بالبرازيل الذي اقيم بعد التعاقد معه مباشرة بدأ زاجالو في تنفيذ افكاره الجديدة من خلال الانطباع السابق.. ومن خلال الماسه ـ على الطبيعة ـ بامكانيات اللاعبين.. وبدأت الناحية الهجومية تأخذ معظم وقته التدريبي إن لم يكن كله!

وكان زاجالو يفعل ذلك ايمانا منه بان المنتخب قد وصل لمرحلة متقدمة في تنفيذ الواجبات الدفاعية.. وأن الواجبات الدفاعية ليست في حاجة الى تركيز مثلما يحتاج الهجوم.

وخلال معسكره باليونان بدأ في تنفيذ ما لقنه للاعبين، وبالفعل اعطى مكانا اكبر للهجوم في خططه وتدريباته، من خلال الفعالية التي تعتمد على السرعة والتركيز وعلى الزيادة العددية.

وزاجالو اعترف بذلك من خلال تصريحاته بالامس عندما اكد انه بصدد تشكيل منتخب جديد في عناصره وفي طريقة ادائه، ولم يخف اهتمامه بتنمية الجوانب الهجومية التي كان يعتريها بعض النقص في السابق.

وبصفة عامة يجب الاعتراف ان مرحلة التحول بين ماسبق وبين ماهو كائن الآن تحتاج الى فترة عمل ليست بالقصيرة حتى يأخذ المدرب الجديد وقته الكافي.. وحتى يأخذ اللاعبين فترتهم من اجل الاستيعاب.

واذا كان لكل عمل جديد مؤشراته ودلالته، فهذه وتلك لن تتضح إلا بعد الانتهاء من الفترة الاخيرة من الاعداد ـ وهي الفترة التي بدأت بالامس ـ وبالتحديد بعد الانتهاء من خوض المباريات الاربع القادمة مع الاردن والجزائر.

زاجالو يقول ايضا عن معسكر اليونان انه حقق نجاحا في الايام العشرة الاولى حيث كان الجو صحوا ورائعا.. وبعد ذلك بدأت الاحوال الجوية تسوء واثر ذلك على فعالية التحصيل.

في المباراة الاولى ادى المنتخب اداء جيدا ـ من وجهة نظر المدرب ـ وفي الثانية حالت ارضية الملعب من الاستفادة، وفي الثالثة اعطى العنان لمعظم اللاعبين ليأخذوا حقهم وفرصتهم في المشاركة.

خلال المباريات القادمة ـ يقول المدرب ـ سيكون التركيز على اسلوب الاداء الجديد والوقوف على التشكيلة المناسبة وتصفية اللاعبين الى ٢٠ لاعبا، وهي جميعها امور في غاية الاهمية ولابد من انجازها في الفترة القصيرة القادمة وبالتحديد بعد انتهاء المباراة الاخيرة مساء يوم ٢٧ نوفمبر الجاري.

زاجالو يعترف انه ليس لديه فكرة جيدة عن مستوى الاردن والجزائر، غير انه يقول لقد طلبت من لجنة المنتخبات ان العب مع فرق قوية حتى نستطيع ان نجهز انفسنا بشكل لائق لخوض منافسات كأس امم آسيا.. ويبقى التأكيد على ان الحكم ـ ولو بصفة مبدئية ـ سيكون بعد المداولة.. او بمعنى آخر بعد الانتهاء من الفترة التدريبية الحالية.

● المرحلة الاخيرة بدأت استعدادا لنهائيات كاس اسيا

في دوري اليد

فوز كبير للشارقة على الشعب وتعادل «عادل» بين الوحدة والجزيرة



● عبيد حميد يصوب بالسقوط. «تصوير: خالد ابراهيم»

استعادت الفرقة الشرقاوية عافيتها وخطورتها امس في بداية المرحلة الخامسة لدوري اليد (الساخن جدا) وفازت على الشعب بفارق ثمانية اهداف ٢٨ ـ ٢٠ وكانت نتيجة الشوط الاول ١١ ـ ١٠ وتألق بشكل خاص قاسم عاشور ومحمود قاسم وبهذه النتيجة يستعيد الشارقة الصدارة مؤقتا وبرصيد ١٣ نقطة وذلك بعد توقف طارىء الاسبوع الماضي وادار المباراة الدولي خميس سالمين والمرشح زكي النواوي.

وفي اللقاء الثاني بين الجيران الاعزاء امس تعادل الوحدة والجزيرة بـ ١٩ هدفا لكل منهما وانتهى الشوط الاول بالتعادل ايضا ١١ ـ ١١.

وكل شيء في المباراة كان يشير الى تعادل عادل، فالفريقان تساويا حتى في «جملة» الاخطاء الصغيرة كما حفظا بعضهما تماما بل ان زوايا التصويب نفسها كانت محفوظة تماما واجاد الحارسان ناصر سيف وفالح إغلاقها مرارا.

ركز الوحداويون عملياتهم في الهجوم على الاختراقات القوية لاسماعيل حميد في حين اعتمد الجزراويون على تنويع العابهم وعلى التمرير العرضي وابرز لاعبي المباراة امس الصاعدان ناصر سعيد وعبدالله بلال.

اهدر سعيد العامري «دزازن» من الهجمات وجاءت اغلب تصويباته خارج المرمى، كما لم تكن للجناح الفدائي احمد خليفة فعالية تذكر مما قلل من قوة هجمات الوحدة، واهدر راشد عتيق فرصا سهلة بسبب اصراره على التصويب بطريقة.. مودرن!

ويسجل للفريقين حسن التحضير للهجمات احيانا وان لم يخل الامر من عادة التسرع والتهور في الهجوم، ورغم حساسية اللقاء الا انه جاء نظيفا ولم تكن هناك سوى حالتي ايقاف.

ادار المباراة الدوليان عبدالسلام محمد ومنير بذعيش واسفرت مباراتا الناشئين امس عن فوز الجزيرة على الوحدة ٢٦ ـ ٢٠ والشارقة على الشعب ٢١ ـ ١٠.

الخليج والشباب الأهم اليوم

وتقام اليوم مباراتان في اطار نفس الاسبوع يستضيف الاهلي فريق الامارات ويلتقي في خورفكان الخليج «١٠ نقاط» والشباب «١١ نقطة» وتعتبر اهم مباريات الاسبوع، وفي الدرجة الثانية يلعب اهلي الفجيرة مع رأس الخيمة.

الارجنتين ترحب بالاشتراك في دورة انجلترا
وزير الخارجية: الرياضة تساعد على خلق الثقة!

رحب وزير خارجية الارجنتين باشتراك المنتخب الارجنتيني الفائز بكأس العالم ١٩٨٦ في دورة ستانلي راوس التي ستنظمها انجلترا في اذار ـ مارس المقبل.

وبسبب قطع العلاقات الدبلوماسية بين الارجنتين وانجلترا منذ حرب جزر فوكلاند عام ١٩٨٢ لم يلتق منتخبا البلدين في مباريات ودية، وفي المباراة الرسمية الوحيدة بينهما فازت الارجنتين ٢/١ في ربع نهائي كاس العالم ١٩٨٦ في المكسيك بفضل الهدفين «الشهيرين» اللذين سجلهما دييغو مارادونا.

ويمثل اشتراك المنتخب الارجنتيني في المسابقة الثلاثية بين منتخبات انجلترا واسكتلندا والارجنتين والتي تنظم في ذكرى رئيس الاتحاد الدولي السابق لكرة القدم ستانلي راوس «حركة» سياسية لم يخف الوزير الارجنتيني مغزاها، وقد قال في حديث لاذاعة بوينس ايرس اعتقد ان الوقت حان للقيام بمثل هذه الخطوة لان المسابقات الرياضية تساعد على خلق جو من الاسترخاء والثقة.

وكان وزير الرياضة البريطاني كولن مونيهان حذر في وقت سابق الاتحاد الانجليزي لكرة القدم من الاقدام على دعوة المنتخب الارجنتيني للاشتراك في الدورة خوفا من حدوث شغب من قبل الجمهور الانجليزي.

في دوري السلة

بالخبرة الأهلي يكسب العين ٧٦/٧١

العين ـ داوود محمد:

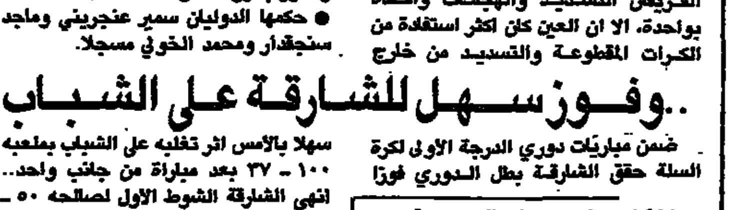
ضمن مباريات الاسبوع الثاني للدوري العام لكرة السلة اضاع فريق نادي العين امس فوزا مؤكدا امام فريق النادي الأهلي بطل كاس صاحب السمو رئيس الدولة والذي استطاع أن ينهي المباراة لصالحه ٧٦/٧١ بعد أن انتهى الشوط الأول بتقدم العين ٣٣/٢٩.

بكل المقاييس جاءت مباراة الأمس قوية من الفريقين فالأهلي حامل الكاس لعب بخبرته ونجومه مدافعا عن سمعته معتمدا على خبرة نجومه العائدين من مباريات ودورات خارجية لا سيما عبداللطيف عبدالإله ومحمد طالب وفيصل حسن.

الشوط الأول بدأ قويا من العين الا ان الأهلي بدأ التسجيل لولا تمكن بعدها العين من التعادل ٤/٤، وتقدم لغاية ١٠/٤ وشهد الشوط سبع تعادلات وتبادل الفريقان التسديد والهجمات واحدة بواحدة، الا ان العين كان اكثر استفادة من الكرات المقطوعة والتسديد من خارج القوس بواسطة سمحان وضرب حصارا على عملاق الأهلي عبداللطيف الذي نجح بدوره باشغال غانم وسالم عتيق بمراقبته، ونجح عبدالله خليت بقطع الكرات من تحت السلة. وتمكن العين من انهاء الشوط لصالحه ٣٣/٢٩.

وفي الشوط الثاني استمر العين في تألقه وتقدم لغاية منتصف الشوط قويا وبفارق (٨) نقاط ٣٩/٤٧ بعد ذلك عادت للأهلي صحوته وكثرت اخطاء العين ونجح الأهلي بالتعادل والتقدم مستفيدا من الأخطاء الدفاعية والرميات الحرة والكرات المقطوعة بسبب الطول الفارع لمعظم لاعبيه ودخلت المباراة في دقائقها الأخيرة بمرحلة حرجة كان فيها الأهلي متقدما ٦١/٥٨ تمكن العين من معادلته ٦١/٦١ ولكن الخبرة واللياقة رجحت كفة الأهلي بامتصاص حماس لاعبي العين في الدقائق الأخيرة وتمكن من التقدم والفوز بفارق خمس نقاط ٧٦/٧١.

● حكمها الدوليان سمير عنجريني وماجد سنجقدار ومحمد الخولي مسجلا.



..وفوز سهل للشارقة على الشباب

ضمن مباريات دوري الدرجة الأولى لكرة السلة حقق الشارقة بطل الدوري فوزا سهلا بالأمس اثر تغلبه على الشباب بملعبه ١٠٠ ـ ٣٧ بعد مباراة من جانب واحد.. انهى الشارقة الشوط الأول لصالحه ٥٠ ـ ١٦.

● ادار المباراة الدولي احمد وجيه شبانة ومحمود عبداللطيف.

الأنصاري يلتقي بوفد السلة السوداني

التقى عبدالله الانصاري أمين سر اتحاد السلة أمس، بالوفد السوداني لكرة السلة والمكون من هاشم أحمد محمد المدير التنفيذي للاتحاد السوداني والحكم الدولي عثمان حسن وفيصل خيري عضو الاتحاد وتسلم الرسالة الموجهة من الاتحاد السوداني بشأن تقديم الدعم المطلوب للعبة في السودان وقد وعد الانصاري الوفد بعرض الموضوع على مجلس الادارة..

من جهة أخرى التقى الوفد بالمدير التنفيذي لنادي النصر محمود أبو بكر ومدير نادي الشباب عبدالله الحسن وتباحث معهما حول سبل تقديم الدعم المطلوب. هذا وتقرر أن يقوم المغتربون بتسليم تبرعاتهم لمحمود أبو بكر وعبدالله الحسن.. وسيقوم الوفد صباح اليوم بزيارة لمدينتي أبوظبي والعين لنفس المهمة.

اليوم ختام دوري البولينج البطولة بين الشباب والجزيرة

تحت رعاية سمو الشيخ نهيان بن زايد رئيس اتحاد البولينج تقام مساء اليوم بنادي الجزيرة بأبوظبي المباراة النهائية لدوري البولينج بين الجزيرة والشباب.. ويحتاج الجزيرة للفوز لأكثر من ٦ نقاط حتى يتوج بطلا للدوري بينما يملك الشباب اكثر من فرصة لنيل الدرع.

وفي نفس الوقت يلتقي الأهلي والنصر في لقاء تحصيل حاصل.

غدا تجمع منتخب الشرطة للسلة بالأهلي

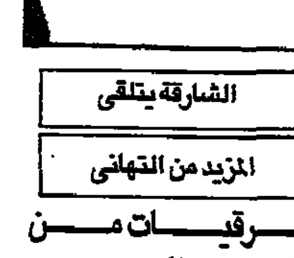
يتجمع المنتخب الوطني للشرطة لكرة السلة في الرابعة عصر غد بصالة النادي الأهلي في نطاق استعداداته لبطولة الشرطة العربية الثانية المقرر اقامتها في تونس في ٢٣ وحتى ٢٨ الشهر الجاري.. وسوف يجتمع المقدم سالم حبوش والرائد أحمد الشرهان والنقيب محمد السويدي والملازم أول محمود نصار باللاعبين لاعطاء التعليمات اللازمة قبل السفر على أن يؤدي المنتخب أولى تدريباته في الخامسة مساء باشراف المدرب دونالد ريد ومساعده عبدالحميد ابراهيم.

● اليوم بالرياض: افتتاح بطولة العرب للطائرة

تحت رعاية الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الأولمبية السعودية ورئيس الاتحاد العربي للألعاب الرياضية تفتتح في الساعة الرابعة من بعد عصر اليوم، البطولة العربية الخامسة للكرة الطائرة على صالة رعاية الشباب بطريق الدرعية.







الشارقة يتلقى

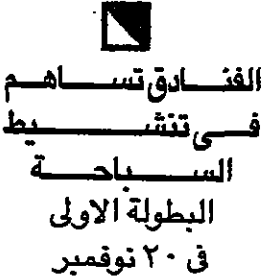
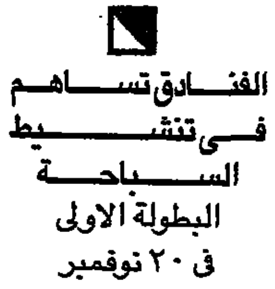
المزيد من التهاني

برقيات من فهد الأحمد والبوسعيدي والخصيبي

تلقى نادي الشارقة امس مزيدا من برقيات التهنئة بمناسبة ختام بطولة الاندية العربية السادسة لكرة القدم والتى استضافتها الشارقة بنجاح خلال الفترة الماضية.

بعث الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم ببرقية للشيخ عبدالله آل ثاني رئيس نادي الشارقة، وبعث السيد خالد بن حمد البوسعيدي رئيس نادي فنجا ببرقية للشيخ عبدالله واخرى لسعادة احمد بوحسين الامين العام للمجلس الاعلى للشباب والرياضة وثالثة للشيخ عصام القاسمي.

كما تلقى الشيخ عبدالله آل ثاني برقية من سعادة سعيد بن ناصر الخصيبي رئيس الاتحاد العماني لكرة القدم وبرقية من الحاج خميس سالم رئيس اتحاد الامارات للسباحة ومن محمد علي سلامي رئيس نادي دبا.

الفنادق تساهم في تنشيط السباحة
البطولة الاولى في ٢٠ نوفمبر

تحت رعاية اتحاد الامارات للسباحة، يقيم فندق اكسلسيور بدبي بطولة الفنادق الاولى للسباحة يوم الاحد ٢٠ نوفمبر الحالي وتشارك فيه جميع فنادق الدولة بهدف تنشيط رياضة السباحة بالدولة.

ويتضمن برنامج البطولة سباق ٢٠٠ متر حرة وتتابع ٤ × ١٠٠ متر حرة وسباق لاطول مسافة في ١٢ دقيقة، وتقام التصفيات المبدئية للسباقات يومي ١٥ و١٦ نوفمبر.

واعد فندق اكسلسيور مجموعة كبيرة من الهدايا يتم تقديمها للفائزين.. وشهد الفندق بالامس اجتماعا مشتركا مع اتحاد السباحة حضره الحاج خميس سالم رئيس الاتحاد وراعي البطولة.

واعلن زياد ناصيف مدير البطولة، بان الهدف من وراء تنظيمها يأتي تجاوبا مع ديناميكية الحركة الرياضية في دولة الامارات العربية المتحدة وهي محاولة لاحياء الحركة الرياضية في هذا القطاع السياحي الهام بالدولة.

ويسعى فندق الاكسلسيور لتطوير البطولة في العام القادم بزيادة حجم المسابقات تحت اشراف اتحاد السباحة.

مسابقة كأس الاتحاد تبدأ اليوم

الشارقة مع الامارات بالعربي
الوصل وجها لوجه مع النصر بالأهلي
الوحدة حامل اللقب يقابل الجزيرة بملعب القوات المسلحة

تبدأ اليوم مباريات مسابقة كاس الاتحاد لكرة القدم التي ينظمها اتحاد الامارات ضمن المسابقات التي يشرف عليها ويشارك في هذه البطولة فرق دوري الدرجة الاولى.

ويسمح لهذه الفرق ان يشارك لاعبوها المسجلون في الفريق الاول وفريق الشباب تحت ٢١ سنة وتقام البطولة بطريقة الدور من دور واحد على ملاعب محايدة، وينظم الاتحاد هذه المسابقة سنويا وتقام هذه السنة في فترة توقف بطولة دوري الدرجة الاولى لكرة القدم بسبب استعداد المنتخب الاول لكرة القدم للاشتراك في نهائيات كاس امم اسيا التاسعة التي ستقام في الدوحة في الفترة من ٢ الى ١٨ ديسمبر القادم، وتقام اليوم ثلاث مباريات.. في المباراة الاولى يلتقي فريق الشارقة مع فريق الامارات على ملعب النادي العربي بام القيوين، وفي المباراة الثانية فريق الوصل مع فريق النصر على ستاد الاهلي بدبي، ويلتقي فريق الجزيرة مع الوحدة حامل اللقب على ملعب القوات المسلحة بابوظبي، كما تقام غدا الجمعة ثلاث مباريات في ختام الاسبوع الاول حيث يلتقي فريق بني ياس مع فريق العين على ملعب الوصل بدبي ويلتقي فريق الاهلي مع فريق الشباب على ستاد النصر بدبي ويلتقي فريق الخليج مع فريق الشعب على ملعب راس الخيمة.

ضاحي خلفان يفتتح بطولة السنوكر للمواطنين
ويطالب بتنظيم يوم أولمبي في العيد الوطني

افتتح العميد ضاحي خلفان تميم القائد العام لشرطة دبي وبحضور العقيد ناصر السيد عبدالرزاق القائد المساعد للقيادة رئيس مجلس الشرطة الرياضي واعضاء المجلس البطولة الثالثة للسنوكر التي تقام بمناسبة العيد الوطني السابع عشر لدولتنا وينظمها مجلس الشرطة الرياضي، وذلك بصالة السنوكر بالقيادة العامة لشرطة دبي.

وصرح العميد ضاحي خلفان تميم القائد العام لشرطة دبي راعي البطولة بان هذه البطولة اصبحت تقليدا ثابتا للقيادة العامة لشرطة دبي لاحياء هذه الذكرى الغالية والعزيزة على قلوبنا جميعا بتوثيق اواصر التلاحم والالفة بين شبابنا المواطنين ولاننا نرى في احياء هذه الذكرى واجبا وطنيا على جميع المسؤولين الرياضيين في الاندية والهيئات والمجلس الاعلى للشباب والرياضة العمل على احيائها باقامة الاحتفالات والمنافسات التي تجمع الشباب المواطنين وتحفزهم لكسب جوائزها مع العمل على ترسيخ روح الاخوة والشعور الوطني لدى شبابنا.

كما ناشد العميد ضاحي خلفان المجلس الاعلى للشباب والرياضة بالعمل على تبني يوم اولمبي رياضي على مستوى الامارات بكل الفعاليات الرياضية لجعل مناسبة العيد الوطني مناسبة جماهيرية احتفالية رياضية واسعة لأنها تنمي الشعور الوطني لدى شبابنا.

وقد بدأت مساء امس فعاليات البطولة الثالثة بخمس عشرة مباراة بين ثلاثين لاعبا على خمس طاولات.

● ضاحي خلفان يفتتح البطولة ●

● في تصفيات كأس العالم: السودان يستضيف أنجولا غدا

يحل منتخب أنجولا ضيفا على منتخب السودان غدا الجمعة، في الخرطوم في أياب الدور الأول من تصفيات كأس العالم لكرة القدم وهي المباراة الأخيرة في هذا الدور من التصفيات الخاصة بالقارة الافريقية.

وكان المنتخبان تعادلا صفر/صفر، ذهابا في آب (أغسطس) الماضي، في لواندا وتأجلت مباراة الرد بينهما من الشهر ذاته الى الشهر الحالي بناء على طلب مسئولي المنتخب الانجولي.

ورغم فوز أنجولا على غينيا الاستوائية ٤/١ في تصفيات كأس الأمم الافريقية الـ ١٧ وتعادلها مع الجزائر ١/١ وديا الأسبوع الماضي، فأنها خسرت أمام تونس صفر/٥ في مباراة ودية أخرى. وهذا يعني ان منتخب السودان لن يجد صعوبة كبيرة في الوصول الى الدور الثاني من التصفيات ليواجه مهمة اكثر صعوبة أمام منتخبي الكاميرون ونيجيريا القويين.

وقد شكل سقوط غانا أمام ليبيريا في الدور الأول للتصفيات مفاجأة كبرى لأن ليبيريا هي احدى أضعف الدول في منطقة غرب افريقيا. إذ تعادل المنتخبان صفر/صفر، في إكرا قبل أن تفوز ليبيريا في مونروفيا بهدفين لجورج ويه (الذي يلعب مع موناكو الفرنسي) وجيمس دبياه. وكانت تلك المرة الثانية في تاريخ لقاءات المنتخبين التي يفوز فيها المنتخب الليبيري على نظيره الغاني الأمر الذي دفع الرئيس الليبيري دوى الى وضع مليون دولار بتصرف المنتخب لاعداده للدور الثاني من التصفيات.

وديا: فوز تونس على انجولا ٥/صفر

فازت تونس على انجولا ٥/صفر.. الشوط الاول ٣/صفر في مباراة كرة القدم الدولية الودية التى اقيمت بينهما في تونس.

سجل الاهداف خالد بن يحيى «١٦» وفوزى الهنشيرى «٢٢ و ٤٥» ومحمد المحجوبى «٦٧» وعبد القادر الركباوى «٧٦».

● قبل لقاء يوغسلافيا
بلاتيني يواجه مشكلة في اختيار عناصر المنتخب

تفاقمت المشكلات امام نجم كرة القدم العالمي السابق والمدير الجديد لمنتخب فرنسا ميشيل بلاتيني مع تصاعد جدال بشأن استدعاء اللاعب جان تيجانا ليصبح قائدا للفريق.

وكان تيجانا ـ وهو لاعب دولي مخضرم ـ قد انسحب من ساحة كرة القدم الدولية العام الماضي، ولكن بلاتيني يقول انه يريد إشراكه مع فريقه في مباراة الدور التأهيلي لمسابقة كاس العالم امام منتخب يوغوسلافيا.

وستقام هذه المباراة في بلجراد في ١٩ تشرين الثاني (نوفمبر) الحالي وستكون اول مباراة يلعبها المنتخب الفرنسي تحت قيادة بلاتيني.

وانتقد اللاعب مانويل اموروس قائد الفريق الحالي واللاعب جويل باتس حارس مرماه المخضرم قرار بلاتيني علنا.

كأس الاندية الاوروبية: فيردر بريمن الى الدور ربع النهائي

صعد فيردر بريمن الى الدور ربع النهائي من مسابقة كاس الاندية الاوروبية بطلة الدوري بعد تعادله مع سلتيك الاسكتلندي صفر/صفر في بريمن في اياب الدور الثاني.



● تهنئة من احمد بوحسين للزميل الجوكر

● الزميل محمد الجوكر يرحب بالحاضرين

بعيدا عن حسابات الفوز والخسارة:
وجبة دسمة احتفالا بزواج الجوكر

احتفالا بدخوله القفص الذهبي.. وتأكيدا لرفضه الاستمرار بحياة العزوبية تضامنا مع زملائه في القسم الرياضي.. اقام الزميل محمد الجوكر مساء أمس حفل عشاء «دسم» بمطعم اليوم بدبي حضره سعادة عبدالله النويس المدير العام ورئيس التحرير والسيد راشد عمران المدير العام ورئيس تحرير الزميلة الخليج والسيد خالد محمد احمد رئيس تحرير الزميلة البيان وسعادة احمد بوحسين الامين العام للمجلس الاعلى للشباب والرياضة وعدد من قادة الحركة الرياضية والمسئولين في قطاع الشباب والرياضة والاتحادات والاندية الرياضية وزملاء المهنة الذين حرصوا على مشاركة الزميل الجوكر وتهنئته بهذه المناسبة السعيدة.

وقد تحول الحفل الى اشبه بندوة رياضية تم خلالها استعراض عدد من القضايا الرياضية وايجابيات وسلبيات «القفص الذهبي» وهموم الحياة الزوجية في جو مرح عبروا خلاله عن تهنئتهم الحارة للزميل العزيز بحياة زوجية خالية من الهموم ومتمنين له تسجيل هدف مبكر خلال شهر العسل الذي اصر ان يقضيه بعيدا عن صدعة الدوري وحسابات الفوز والخسارة.. ومبروك.

اجراءات أمنية مشددة بالجزائر لعقد المجلس الوطني الفلسطيني

● بقية المنشور ص ٣ ●

حق التصويت. وكان عرفات قد خاطب الجمعية العامة عام ١٩٧٤ عندما حصلت منظمة التحرير الفلسطينية على وضع مراقب في المنظمة الدولية.

ونسبت صحيفة «القبس» الكويتية امس الى مصادر عربية وثيقة الاطلاع في باريس قولها ان القيادة الفلسطينية تدرس حاليا تشكيل مجلس رئاسة للدولة الفلسطينية المستقلة التي ينتظر الاعلان عن قيامها خلال اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني، وكشفت المصادر عن ان المسئولين الفلسطينيين يدرسون اقتراحا يقضي بان يكون عرفات هو رئيس مجلس رئاسة الدولة الفلسطينية اضافة الى منصبه كرئيس للجنة التنفيذية لمنظمة التحرير وان يكون مجلس الرئاسة ذا صفة مؤقتة، واوضحت المصادر ان القرار النهائي بشأن تاليف مجلس الرئاسة سيتخذ في المجلس الوطني الذي سيتبنى في دورته ثلاث وثائق عمل اساسية هي وثيقة اعلان قيام الدولة الفلسطينية، ووثيقة تتعلق باجهزة الدولة خصوصا مسالتي تاليف حكومة فلسطينية مؤقتة، وتاليف مجلس رئاسة مؤقت، ووثيقة تتضمن البرنامج السياسي الفلسطيني للمرحلة المقبلة.

وفي تونس اكد مصدر فلسطيني مسئول ان مشروع البرنامج السياسي الذي سيناقشه المجلس الوطني يتضمن الاشارة الى القرارين ٢٤٢ و٣٣٨ ومعه تقرير المصير للشعب الفلسطيني كقاعدة للمؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط.

وسيتضمن البرنامج السياسي موقف الدولة الفلسطينية من ضمانات الامن والسلام لكافة دول المنطقة وحل مشكلة اللاجئين وفق قرارات الامم المتحدة والتفريق بين الارهاب والكفاح المشروع لحركات التحرير. واكد المصدر الفلسطيني لمراسل وكالة انباء الشرق الاوسط في تونس انه تمت صياغة وثيقة اعلان الدولة الفلسطينية بشكل جيد مشيرا الى ان اقرار الوثيقة تم باجماع كامل من اعضاء اللجنة التنفيذية وابرز قيادات الفصائل الفلسطينية.

وذكر ان وثيقة اعلان الدولة وسيادة الشعب الفلسطيني على ارضه تنتهي حالة الفراغ السياسي في الارض المحتلة بتاكيد هوية الارض والشعب مشيرا الى ان اساس اعلان وثيقة الاستقلال سيكون في قرار الامم المتحدة رقم ١٨١ الذي دعا في علم ١٩٤٧ الى قيام دولتين احداهما عربية والاخرى يهودية.

وذكر المصدر المسئول ان الوثيقة تطالب اسرائيل بالانسحاب من الارض المحتلة مضيفا ان وضع الارض المحتلة تحت وصاية الامم المتحدة يتطلب ترتيبات يمكن الاتفاق حولها مع سلطات الدولة الفلسطينية بعد اعلانها.

كما توقعت مصادر دبلوماسية في تونس ان يلتقي عرفات في الجزائر مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الذي سيزور الجزائر يوم الاثنين المقبل، وكان عرفات قد التقى في شهر سبتمبر الماضي في ستراسبورج مع رولان دوما وزير خارجية فرنسا.

وحول مشاركة الفصائل الفلسطينية المتواجدة في سوريا في اجتماعات المجلس الوطني يقول عساف عبود مراسل «الاتحاد» في دمشق انه اصبح في حكم المؤكد ان كلا من الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين - القيادة العامة، ومنظمة الصاعقة لن تشاركا في اجتماعات المجلس، كما لن يشارك فيها عدد من المستقلين المقيمين في دمشق، وفي مقدمتهم خالد الفاهوم وعبدالمحسن ابوميزر، اما بقية الفصائل الاخرى فانها ستشارك وبوفود كاملة.

واكد خالد الفاهوم «للاتحاد» انه لن يشارك في دورة المجلس الوطني وقال ان ذلك لا يعني «انني ضد الاستقلال الوطني الفلسطيني وثوابت الميثاق الوطني وثوابت الثورة الفلسطينية». واضاف «انني لن احدد اي موقف ولن اتحدث عن اي شيء قبل صدور قرارات المجلس وبعدها يتم التقييم، مشيرا الى ان قرارات المجلس الوطني هي التي ستحدد سبل التعامل مع المرحلة المقبلة.

ومن جهة اخرى قال خالد عبدالمجيد الامين العام المساعد لجبهة النضال الشعبي الفلسطيني «للاتحاد» قبيل مغادرته دمشق متوجها الى الجزائر ان الجبهة اتخذت قرارا بالمشاركة في اجتماعات المجلس بهدف الوصول الى قرارات تؤدي الى تعزيز الانتفاضة ووحدة الموقف الوطني الفلسطيني داخل الارض المحتلة وخارجها، والعمل على تحديد الخيار السياسي الذي يؤدي الى استعادة حقوق الشعب الفلسطيني.

وحول ما اذا كانت الجبهة ستقرر الاستجابة لاجتماعات المجلس اذا تناقضت مواقفها مع الاراء الاخرى قال عبدالمجيد ان اي محاولة للوصول الى قرارات تؤدي الى التنازل عن الثوابت الفلسطينية او التفريط فيها فلن يكون الموقف خاصا بجبهة النضال فقط وانما تقع مسئولية الموقف على كافة اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني.

واشار الى ان نتائج الحوار الذي جرى في طرابلس بليبيا وتونس مؤخرا تبشر بامكانية الوصول الى قواسم مشتركة استنادا الى البرنامج السياسي لمنظمة التحرير، واعرب عن اعتقاده بانه في ضوء التطورات الاخيرة وخاصة نجاح الليكود في الانتخابات الاسرائيلية فلن تكون هناك طروحات او مخاوف كبيرة بعدم الوصول الى قواسم مشتركة او تقديم تنازلات تؤدي الى خلافات داخل اطر منظمة التحرير.

وعن الدور الذي يمكن ان تلعبه جبهة النضال في الجزائر كجسر بين فصائل جبهة الانقاذ وفصائل اللجنة التنفيذية للمنظمة اوضح عبدالمجيد ان الجبهة قامت خلال الاشهر الاخيرة بجهود مع فصائل الانقاذ وفصائل منظمة التحرير واستمرت هذه الجهود من اجل مشاركة كافة الفصائل في دورة المجلس الوطني «الا ان بعض الفصائل لها رؤيتها الخاصة في ضوء التجربة السابقة واعتذرت عن عدم المشاركة».

واضاف ان هذه المساعي ستستمر خلال الايام القادمة للوصول الى مشاركة هذه الفصائل في دورة المجلس الوطني، واشار الى انه رغم التباين في وجهات النظر مع فصائل جبهة الانقاذ «الا انه ظهرت في الايام القليلة الماضية بعض الايجابية من بعض الفصائل مثل القيادة العامة والصاعقة وخالد الفاهوم حيث ينطلقون من الحرص على منظمة التحرير وتفهم المستجدات على الساحة الفلسطينية». واعرب عن امله في ان تثمر جهود جبهة النضال وجهود الجبهة الشعبية والعربية من اجل مشاركة كافة الفصائل.

اما عصام القاضي الامين العام لمنظمة الصاعقة فاوضح ان المنظمة لن تشارك في دورة المجلس لانها ترى ان الانتفاضة الفلسطينية يقابلها عدو يزداد في تعصبه كما ظهر في الانتخابات الاسرائيلية الامر الذي يتطلب وحدة وطنية اساسها الميثاق الفلسطيني والتمسك بالكفاح المسلح لتحرير فلسطين «وليس بقرارات تؤخذ وتدون على الورق».

واضاف القاضي قائلا «للاتحاد» انه يجب التمسك بمبادىء الكفاح المسلح وليس تقديم تنازلات لن تؤدي الا الى تصفية القضية الفلسطينية. وقال «انه في حال اعلان الاستقلال الوطني على الورق والاعتراف بالقرار ١٨١ فاننا نعتبر ذلك تنازلا كبيرا دون اي مقابل وهذا يعني الاعتراف باسرائيل كدولة وهذا ما رفضه شعبنا منذ صدور هذا القرار».

وعن توقعاته لنتائج اجتماعات المجلس الوطني قال القاضي «نحن لن نبحث الان في القرارات وانما الاساس هو التمسك بالاسس والميثاق الفلسطيني.. وكل فصيل فلسطيني يتمسك بهذه الاسس هو حليف لنا وسنقاتل معه حتى النهاية ورغم الظروف الصعبة سيكون هو الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني».

وفي طوكيو صرح فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية بان المجلس الوطني الفلسطيني سيعلن رسميا قيام الدولة الفلسطينية المستقلة، واضاف في حديث له بنادي المراسلين الصحفيين الاجانب في طوكيو ان المنظمة ستتحرك في وقت قريب لطلب اعتراف دبلوماسي ومعونة مالية من اليابان اذا ما اعلن عن قيام الدولة الفلسطينية.

وفي فلسطين المحتلة ذكرت صحيفة «عل همشمار» ان جوليو اندريوتي وزير خارجية ايطاليا اكد خلال مباحثاته التي اجراها امس الاول مع الارهابيين اسحق شامير رئيس الوزراء وشمعون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي ان ايطاليا تعتبر قرار التقسيم رقم ١٨١ لعام ١٩٤٧ هو قاعدة لمحادثات سلام بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية، وقالت الصحيفة ان شامير وبيريز رفضا رفضا قاطعا وجهة النظر الايطالية.

ومن جهة اخرى اجتمع اندريوتي امس مع الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم وبحث معه الوضع العام في الوطن الفلسطيني المحتل ومعاناة المواطنين الفلسطينيين في ظل الاحتلال.

ووصف فريج اجتماعه مع اندريوتي بانه ذو اهمية كبيرة خاصة وانه جاء عقب اجتماع الوزير الايطالي مع ياسر عرفات في روما.

ونسب راديو العدو الى فريج قوله انه قدم الشكر لاندريوتي على المنحة المالية التي قدمتها الحكومة الايطالية اخيرا لمد شبكة الصرف الصحي في منطقة بيت لحم وبيت سلحور.

وفي الجزائر اتخذت السلطات الجزائرية اجراءات امنية مشددة في قطاع قصر الصنوبر حيث يقع قصر الامم الذي سيعقد فيه اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني اعتبارا من بعد غد السبت.

واقيمت نقاط للتدقيق في هوية سائقي السيارات منذ امس الاول على جميع الطرق المؤدية الى قصر الصنوبر الواقع في سطاويلي على بعد نحو ٢٠ كلم غرب الجزائر على شاطىء البحر بحيث لا يسمح بدخول المنطقة سوى لحاملي بطاقات الدخول.

وقرب هذا القطاع يشاهد انتشار اعداد كبيرة من العسكريين المزودين خاصة بمصفحات كما تعسكر قوات من الجيش في الغابات المجاورة، كذلك اتخذ اجراء حماية مضاد للطائرات وتجوب سفن حربية عدة البحر في المنطقة امام شاطىء الجزائر، وكانت توجد امس الاربعاء خمس سفن حربية في ميناء الجزائر.

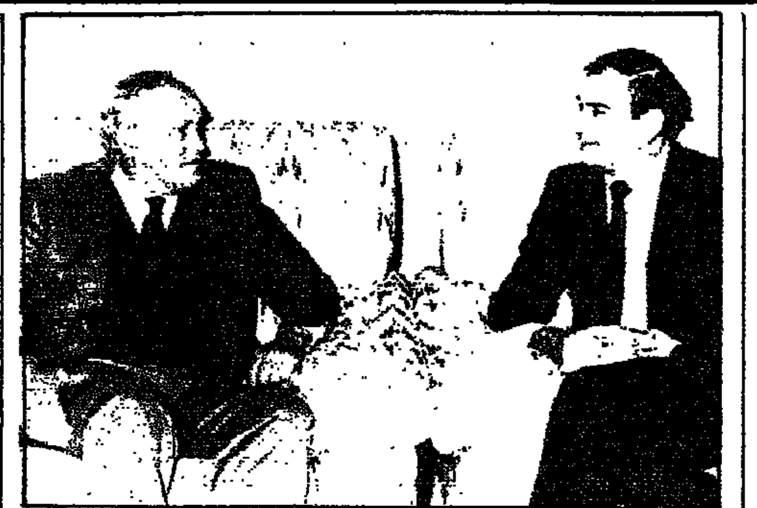
ومن المقرر ان يشارك ٤٤٨ برلمانيا فلسطينيا في اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني الذي سيستمر اربعة ايام الا انهم لن يكونوا في الواقع سوى نحو ٤٠٠ نظرا لغياب ممثلين موجودين في الاراضي التي تحتلها اسرائيل حسب مصدر فلسطيني. ويضاف الى هذا الرقم نحو ٧٠ ممثلا لمنظمة التحرير في جميع انحاء العالم ونحو ٣٢ مطرودا من الاراضي المحتلة، كما اعلن حضور نحو ٢٠٠ صحفي بينهم ٦٠ فلسطينيا.

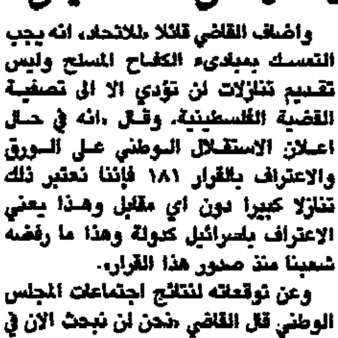
منظمة التحرير الفلسطينية تعرض فيلما عن الانتفاضة رغم المعارضة الاسرائيلية

الامم المتحدة - وكالات الانباء : نجحت منظمة التحرير الفلسطينية في التغلب على معارضة اسرائيلية لعرض فيلم سينمائي عن الانتفاضة الفلسطينية داخل الارض المحتلة، في مبنى الامم المتحدة.

ووصف نائب مراقب منظمة التحرير الفلسطينية لدى المنظمة الدولية عرض الفيلم «بانه انتصار كبير لنا»، وقال ان الفيلم تقدير لتغطية اجهزة الاعلام الدولية لاخبار الانتفاضة الفلسطينية.

وقال ممثل المملكة العربية السعودية خلال اجتماعات لجنة دولية حول الاعلام ان غياب الاعلام المسئول يرقى الى تجاهل حق الشعب في تقرير المصير.





● وزير الخارجية الاردني طاهر المصري لدى استقباله نظيره اليوناني كارلوس بابوليباس الذى وصل الى مطار عمان امس قادما من سوريا في زيارة للاردن تستغرق يومين. «رويتر»

معتبرا ان وظيفة قائد الجيش شاغرة

● بقية المنشور ص ٣ ●

وبين هذا المنصب بحيث يصبح مركزه في هذه الحالة شاغرا ويحتفظ له بحق العودة اليه بعد انتهاء ولايته في الوزارة... اضاف «ان العماد عون لا يستطيع ان يكون قائدا للجيش طالما هو يتصرف على انه «رئيس لمجلس الوزراء» وانه «لايجوز ان يبقى مرفق الجيش معطلا وبدون قائد يتولى القيام بتدبير شئونه وتسيير اعماله»..

واعلن عسيران ان كل المراكز الشاغرة في الجيش سوف تملأ وهذا الاجراء يشمل الوية الجيش في بيروت الغربية والضاحية والجبل والجنوب والمفروض ان يشمل كل الالوية في لبنان..

وهذه هي المرة الاولى التي يتولى فيها ضابط مسلم مهمة قيادة الجيش منذ الاستقلال علم ١٩٤٣..

والخطيب هو ضابط مسلم كان يتولى في وقت سابق مهام «قائد قوات الردع العربية» في لبنان..

وتعليقا على هذا القرار قال العميد الخطيب للصحفيين انه «سيعمل على ترجمة قرار عسيران بما يخدم وحدة الجيش والبلاد ودائما بتوجيه السلطة السياسية «مشيرا الى ان الخطوة الاولى التي سيقوم بها هي معرفة «ماذا يدور على الارض»..

واعتبر الخطيب الجيش وحدة متكاملة وسنهتم بكل الوية الجيش الموجودة في الشرقية او الغربية»..

واكد الخطيب انه سيعمل جهده «لياخذ اللبناني دوره الطبيعي في الحفاظ على امن المواطنين وكرامتهم وعلى الامن القومي بصورة عامة عن طريق النهوض بالجيش اللبناني تنظيما وتجهيزا واعدادا ضمن مشروع وطني متكامل يرسخ للجيش هويته اللبنانية العربية ودوره الوطني والقومي»..

وقالت المصادر «للاتحاد» ان العميد الخطيب اعطي صلاحيات واسعة وهو كلف بموجب القرار الذي اصدره عسيران بالاضطلاع بمهام قيادة الجيش واجراء التشكيلات والاجراءات داخل المؤسسة العسكرية ولا سيما المراكز الحساسة كمديرية الاستخبارات..

وفي هذا الاطار علمت «الاتحاد» من مصادر العميد الخطيب انه سيدعو قادة الالوية الى اجتماع موسع يعقد الاسبوع المقبل في بيروت الغربية لوضعهم في اجواء التحرك الجديد لتنظيم هذه الالوية.. وقالت المصادر ان عملية تنظيم وتجميع الوية الجيش ستمر بمراحل عديدة تبدأ اولا باعادة تاهيل هذه الالوية عددا وعدة ومن ثم تكليفها ثانيا بمهام امنية في المناطق الوطنية لالغاء حكم الميليشيات والعمل على اعادة بسط سلطة الدولة على المرافق والمرافىء العامة.

وعلى هذا الصعيد كشفت مصادر رئيس «الحزب التقدمي الاشتراكي» وليد جنبلاط «للاتحاد» ان عملية تنظيم وتجميع الوية الجيش تدخل من ضمن مشروع سياسي متكامل تعده القوى الوطنية لتنظيم شئون المناطق الوطنية سياسيا واداريا وعسكريا واقتصاديا ومعيشيا..

وقالت مصادر جنبلاط انه ابلغ العميد الخطيب استعداده لدمج ميليشيات «الحزب التقدمي الاشتراكي» في الجيش المزمع انشاؤه..

وقد امتنع الجنرال عون عن التعليق حتى مساء امس على قرار عسيران.. ونسبت وكالة «رويتر» الى مصدر عسكري كبير في بيروت الغربية قوله «ان خطوة عسيران كانت ضرورية ولابد منها لان الوية الجيش اللبناني الموجود خارج المناطق الشرقية المسيحية كانت مهملة على مستوى العدة والعتاد وذلك منذ علم ١٩٧٦، بداية الحرب الاهلية..

من جهته تساءل مفتي لبنان الشيخ حسن خالد بالقول «كيف يمكن ضبط الوضع وهناك ١٦ الف جندي (في المناطق الاسلامية) يعيشون وضعا مشرذما في عدد من المناطق حيث الفوضى المنتشرة والعبث بامن المواطن والخوف من عودة الميليشيات»..

اضاف انه «على الرغم من رغبتنا الاكيدة بالتوحيد وتفادى التقسيم الا انه ومع الاسف لم يعد بامكاننا ان نضبط الوضع»..

ووصف عضو قيادة «الحزب التقدمي الاشتراكي» اكرم شهيب قرار عسيران بانه «مرحلة اولى من خطة تهدف الى نشر وحدات من الجيش في بيروت الغربية للمحافظة على القانون والنظام وعندئذ يتم نقل القوات السورية الى ثكنات حول العاصمة»..

من جهة اخرى قالت المصادر ان اجتماعا عقد مساء امس في منزل رئيس حركة «امل» نبيه بري بحضور جنبلاط وقادة الاحزاب وتركز البحث على مقررات اللجان السياسية والعسكرية والاعلامية الحزبية، كما تمت الموافقة على تشكيل القيادة العسكرية المركزية.. وقرر المجتمعون ارسال وفد الى دمشق خلال ايام قليلة لاطلاع القيادة السورية على ما اتخذ من قرارات..

ميدانيا، توتر الوضع الامني صباح امس على محاور الجبل بين مواقع «الحزب التقدمي الاشتراكي» والجيش اللبناني ودارت اشتباكات استخدمت فيها مدافع الهاون والرشاشات الثقيلة وسقطت قذائف مدفعية في شامون، عين عنوب، المعروفية، الشويفات، سوق الغرب وضهر الوحش. ولم يفد عن وقوع اصابات..

تاكيدا لما نشرته **الاتحاد**

● بقية المنشور ص١ ●

متحدث باسم الأمم

وقال المتحدث ان السكرتير العام للامم المتحدة جافيير بيريز دي كويلار نقل الطلب الى البعثة الامريكية لدى المنظمة الدولية امس الاربعاء.

وكانت «الاتحاد» قد انفردت يوم ٢١ اكتوبر الماضي بنشر اعتزام عرفات زيارة نيويورك في مطلع شهر ديسمبر المقبل لالقاء كلمة فلسطين امام الجمعية العامة.

ومن جهة اخرى وعد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية بانه «في حالة طلب ياسر عرفات الحصول على تاشيرة دخول للولايات المتحدة للاشتراك في مناقشة القضية الفلسطينية في الجمعية العامة فانه سينظر في هذا الطلب بتمحيص شديد في ضوء القوانين والقواعد الامريكية المطبقة والظروف الاخرى المتعلقة بهذا الامر في حينه».

جاء ذلك في رد وزير الخارجية الامريكي على رسالة وقع عليها ٥١ عضوا في مجلس الشيوخ الامريكي يطالبون فيها شولتز بضرورة منع دخول عرفات الى الولايات المتحدة ما لم يعلن تخليه عما وصفوه بالارهاب كاداة في السياسة الخارجية، كما طالبوا في رسالتهم بأن يعترف عرفات بحق اسرائيل في الوجود ويقبل قراري مجلس الامن رقمي ٢٤٢ و٣٣٨ كاطار للسلام في الشرق الاوسط.

وذكرت صحيفة «نيويورك تايمز» الامريكية امس ان شولتز بعث بنسخة من رده على هذه الرسالة الى جافيير بيريز دي كويلار سكرتير عام الامم المتحدة.

ومن ناحية اخرى.. اشارت الصحيفة الامريكية الى ان القرار الذي سيتخذ في المجلس الوطني الفلسطيني خلال اجتماعه بعد غد «السبت» في الجزائر يمكن ان يحدد ما اذا كان عرفات سوف يحصل على تاشيرة دخول الى الولايات المتحدة لالقاء خطاب في الجمعية العامة ام لا.. مشيرة الى ان اتخاذ قرار في المجلس بالتخلي عما سمته «بالارهاب» يمكن ان يعزز من فرص حصول عرفات على التاشيرة الامريكية.

وجدير بالذكر.. انه وفقا لاتفاقية المقر الخاصة بمقر الامم المتحدة في نيويورك فانه ليس من حق الولايات المتحدة باعتبارها البلد المضيف، ان تفرض اية قيود على دخول الاشخاص المدعوين الى الامم المتحدة في عمل رسمي.

ايران وبريطانيا تستأنفان محادثات تطبيع العلاقات

فيينا - «الاتحاد» ووكالات الانباء : استانفت ايران وبريطانيا في فيينا امس محادثات تطبيع العلاقات الدبلوماسية بينهما، حيث عقد الجانبان جولة لم تسفر عن تحقيق اى تقدم وينتظر ان يعقدا جولة اخرى اليوم الخميس.

وكان الجانبان قد اجريا مباحثات في جنيف في شهر مارس الماضي إلا انها علقت بناء على طلب الحكومة البريطانية.

مليون دولار من الكويت للقوة الدولية بين العراق وايران

الكويت - وكالات الانباء : قررت الكويت التبرع بمبلغ اضافي قدره مليون دولار امريكى مساهمة منها في تمويل نفقات فريق مراقبي الامم المتحدة بين العراق وايران.

واعلن مصدر مأذون بوزارة الخارجية الكويتية امس ان الكويت ايمانا منها بدعم الدور الهام والفعال الذى قامت به الامم المتحدة ولاتزال في مجال حفظ السلام في العالم، وبالذات فريق مراقبي الامم المتحدة العسكريين لايران والعراق، فانها قررت التبرع بمبلغ مليون دولار مساهمة منها في نفقات هذه القوات الدولية، وقال ان هذا التبرع ياتى اضافة الى حصة الكويت المقررة من تلك النفقات وفق الانصبة المحددة للدول الاعضاء في الامم المتحدة.

تطهير شط العرب لا يؤثر على وضعه القانوني

باريس - وكالات الأنباء: اكد طه محيي الدين معروف نائب الرئيس العراقي ان تطهير شط العرب وفتحه امام الملاحة الدولية هو موضوع فني ولن يكون له اي تاثير على الوضع القانوني لهذا الممر المائي، مؤكدا ان العراق سيتعهد بضمان حرية الملاحة فيه للايرانيين ايضا.

وكان معروف قد التقى امس بمجموعة من الصحفيين الفرنسيين خلال زيارته الحالية لباريس.. وتحدث عن منطقة كردستان للحكم الذاتي والمكاسب التي حصل عليها الاكراد العراقيون.

● الترابي :

ايدنا مشروع العمل الوحدوي مع ليبيا

الخرطوم - «الاتحاد» اعلن الدكتور حسن الترابي زعيم الجبهة الاسلامية ووزير العدل السوداني امس ان القيادة التنفيذية للجبهة الاسلامية ايدت «مشروع العمل الوحدوي» مع ليبيا وليس «مشروعا للوحدة» بين البلدين، وقال ان المشروع لا يتضمن وحدة كونفدرالية ولا اندماجية، مشيرا الى انه يعتبر نموذج مجلس التعاون الخليجي هو النموذج الامثل للعمل الوحدوي.

واكد الدكتور الترابي الذى كان يتحدث في مؤتمر صحفي عقب عودته من زيارة للسعودية ان المملكة العربية السعودية مرشحة للعب دور كبير في الساحات الاسلامية وانها ستكثف حضورها الاسلامي في افريقيا. وقال ان زيارته للمملكة حققت الاهداف الموخاة منها.

الرئيس العراقي يرأس اجتماعاً للقيادة العسكرية

بغداد - ق.ن.ا : راس الرئيس العراقي صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة اجتماعا للقيادة العامة للقوات المسلحة وعدد من المختصين.

وحضر الاجتماع كما ذكرت وكالة الانباء العراقية الفريق اول الركن عدنان خير الله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع وحسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكرى وسكرتير رئيس الجمهورية.

تمثالان لعبد الناصر والسادات في مصر

القاهرة - ق ن ا : تبرع الرئيس المصرى حسنى مبارك بمبلغ الف جنيه كمساهمة اولى من جانبه في اقامة تمثالين كبيرين للرئيسين المصريين الراحلين جمال عبدالناصر وانور السادات .

وكانت الهيئة البرلمانية للحزب الوطني الديمقراطى الحاكم قد وافقت في اجتماعها امس على اقتراح عرضه الرئيس مبارك باقامة هذين التمثالين على ان تكون المساهمة في انشائهما مساهمة شخصية شعبية .

١٧ سفينة ايطالية تختفي تماما في الطريق لايطاليا

روما - كونا : طلبت وزارة البحرية المدنية الايطالية امس مساعدة وزارتى الخارجية والمالية هنا في تحقيق رسمي بداته وزارة البحرية لمعرفة مصير ١٧ سفينة تجارية ايطالية غادرت عدة موانىء في طريقها الى بلغاريا واختفت تماما وفقا لانباء مصدرها احدى الصحف التركية..

وكانت صحيفة «حريات» التركية قد ذكرت لاكثر من مرة ان ١٧ سفينة تجارية ايطالية اختفت في الطريق الى بلغاريا دون ان تمر اطلاقا في مضيق الدردنيل وفقا لمسار سيرها المرسوم مما حدا بالسلطات التركية لفتح تحقيق في المسالة حيث تخشى السلطات هناك ان تحمل هذه السفن شحنات من النفايات الصناعية السامة او بضائع غير قانونية..

● بنهاية العام :

ايطاليا تسحب سفنها الحربية من الخليج

روما - رويتر : اعلنت ايطاليا امس انها تعتزم سحب سفنها الحربية «٧ قطع» من مياه الخليج بحلول نهاية العام الحالى والتوقف عن مرافقة السفن التجارية في الشهر الجارى .

وذكر بيان اصدره رئيس الوزراء شيرياكو دى ميتا ان القرار اتخذ على ضوء عودة الهدوء الى المنطقة بعد وقف اطلاق النار بين العراق وايران في ٢٠ اغسطس الماضى .

● القاهـــرة:

اخلاء سبيل ١٤٠ معتقلا من الجماعات الاسلامية

قررت محكمة شمال القاهرة في جلستها مساء اول امس اخلاء سبيل ١٤٠ من افراد الجماعة الاسلامية من بينهم المتهمون الخمسة الذين اعتقلوا على ذمة احداث عين شمس ضمن ١٠٩ متهمين وكان قد اخلى سبيل ١٠٤ متهمين، بينما جدد اعتقال الآخرين عدة مرات وهم: الحسين عرمان، امجد محمود عبدالحافظ، حمدي عبدالغني الكيكي، محمد محمود السيد، محمود السيد شعبان، ويعتبر هذا هو الاخلاء النهائي حيث يبقى نظر اعتراض وزير الداخلية على قرار الإخلاء او اطلاق سراحهم في حالة عدم الاعتراض.

احباط محاولة لتصدير أسلحة أمريكية لايران قيمتها ٢٠٠ مليون دولار

تامبا - فلوريدا - ي.ب.ا: القت المباحث الفيدرالية في ولاية فلوريدا القبض على مواطن ايراني بتهمة محاولة بيع اسلحة ومعدات عسكرية امريكية بقيمة ٢٠٠ مليون دولار لايران.

وذكرت مصادر قضائية انه تم اعتقال برويز انصاري (٤٨ عاما) في مدينة نيويورك يوم الجمعة الماضي، ووجهت له تهمة انتهاك قانون حظر تصدير الاسلحة الامريكية الى ايران، كما وجه الاتهام ايضا لايراني آخر يدعى مسعود وكيلي.

ولي عهد الكويت يمدد زيارته للسعودية

● بقية المنشور ص ٣ ●

في المنطقة قائلا انها تملك كل مقومات الدولة الجيدة التي تمكنها من العيش بسلام بدون تدخل في الشئون الداخلية للآخرين.

ورحب العاهل السعودي في حديثه الذي نشرته الصحف الكويتية امس، بعودة مصر الى الجامعة العربية وقال انه اول من نادى بذلك في قمة الجزائر الاخيرة.. واشاد بالرئيس المصري حسني مبارك وقال «انه من اشرف الرجال الذين عرفتهم» مشيرا الى انه يعتزم زيارة القاهرة قريبا وان مبدأ الزيارة متفق عليه.

وفيما يتعلق بالقضية اللبنانية قال الملك فهد «ان الدول العربية عليها واجب كبير للمساهمة في حل المشكلة اللبنانية لكن الواجب الاكبر يقع على اللبنانيين انفسهم فلا يجوز ان تكون هناك دولة دون رئيس وطالب «بعدم التدخل في شئون لبنان الداخلية».

من جهة اخرى صدر امس بيان سعودي - كويتي، مشترك عن زيارة ولي العهد الكويتي للرياض والتي امتدت الى السبت القادم، اكد فيه البلدان حرصهما على تحقيق مزيد من الدعم لمجلس التعاون الخليجي والمؤسسات المنبثقة عنه، واعربا عن املهما في ان تتحقق لقمة البحرين الخليجية في ديسمبر القادم كل اسباب التقدم والنجاح.

واعربت السعودية والكويت عن ارتياحهما للتطورات الايجابية التي تشهدها المنطقة والتي تمثلت بالخطوات التنفيذية للقرار ٥٩٨ الخاص بوقف الحرب العراقية - الايرانية.. واكدا ضرورة تنفيذ القرار المذكور وفق المبادىء التي وردت فيه للتوصل الى سلام شامل ودائم يحقق الامن والاستقرار في المنطقة ويكفل حرية الملاحة في الممرات والمياه الدولية في الخليج.

واشاد البلدان بالانتفاضة الفلسطينية واكدا تضافر الجهود في الاطار العربي من اجل سلامة لبنان واعادة مؤسساته الدستورية بما يؤدي الى تحقيق وحدته وسيادته واستقلاله.

وفي مجال استعراضهما للاوضاع في اسواق النفط العالمية اكد الجانبان استعداد وحرص بلديهما على الالتزام بالحصص المقررة في نطاق منظمة الاقطار المصدرة للنفط شريطة ان تلتزم الدول الاعضاء في المنظمة بشكل حاسم بحصصها المقررة.

وعبر الجانبان عن ارتياحهما التام لما اتسم به التعاون الاخوي البناء بين البلدين من نمو مضطرد في مختلف المجالات، وكذا تصميمهما على المضي قدما في توسيع اسس هذا التعاون وتوسيع افاقه حيث تم الاتفاق على تشكيل لجنة من وزراء الخارجية والداخلية والنفط في البلدين تتولى متابعة القضايا المتعلقة باوجه التعاون المختلفة على ان تباشر اللجنة اعمالها في القريب العاجل بما يحقق طموح قيادتي البلدين. واشار البيان الى ان الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني السعودي قبل دعوة لزيارة الكويت وجهها له الشيخ سعد العبدالله ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي ستتم تلبيتها في اقرب فرصة.

ونوه الشيخ سعد العبدالله في مؤتمر صحفي عقده في جدة امس بنجاح زيارته للسعودية والتي على العلاقات بين البلدين والتعاون الوثيق القائم بينهما. واعلن في الكويت امس ان ولي العهد السعودي قرر تمديد زيارته للسعودية الى يوم السبت القادم بناء على رغبة الملك فهد عاهل السعودية.

وفي حديث نشرته صحيفة «السياسة» الكويتية وصف ولي العهد السعودي الامير عبدالله بن عبدالعزيز زيارة نظيره الكويتي بانها كانت مثمرة وجيدة.. وقال ان توقيتها كان جيدا حيث انها تاتي قبيل انعقاد القمة الخليجية المقبلة في البحرين مما اتاح الفرصة لمناقشة كل الامور التي تتصل بهذه القمة والتفاهم عليها لضمان النجاح المسبق لها مما يؤدي لنجاح المسيرة التعاونية في المنطقة.

وسط أنباء عن اضرابات عمالية

● بقية المنشور ص ٣ ●

عن وقوع اضرابات عن العمل في مناطق مختلفة من البلاد ولكنها لم تذكر تفاصيل.

وتضم الحكومة الجزائرية الجديدة ٣٢ وزيرا وفيما يلي اسماؤهم:

وزير الخارجية.. بوعلام بسايح، وزير الداخلية والبيئة ابوبكر بلقايد، وزير الشئون الدينية.. بوعلام باقي، وزير المجاهدين.. محمد جغابا، وزير العدل: علي بنفليس، وزير العمل والشئون الاجتماعية.. محمد نابي، وزير النقل الهادي خنيري، وزير الاعلام والثقافة.. محمد علي عمار، وزير المالية.. سيد احمد غزالي، وزير التجارة.. مراد مدلشي، وزير المياه.. احمد بن فريحة، وزير الفلاحة.. نورالدين قادرة، وزير الاشغال العمومية.. عيسى عبداللاوي، وزير البناء والتعمير.. ندير بن معطي، وزير الصناعات الخفيفة.. محمد الطاهر بورغب، وزير الصناعة الثقيلة.. محمد غريب، وزير الطاقة والصناعات البتروكيماوية.. الصادق بوسنة، وزير الصحة العمومية.. الاستاذ مسعود زيتوني، وزير التعليم العالي.. الاستاذ عبدالحميد بركان، وزير التربية والتكوين.. سليمان الشيخ، وزير الشباب والرياضة.. الشريف رحماني، وزير البريد والمواصلات.. يسين فرقاني.

وقد خلت الوزارة الجزائرية الجديدة من اسم السيد احمد طالب الابراهيمي الذي كان يشغل منصب وزير الخارجية.

وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية ان مصادر جزائرية تتوقع تعيين احمد طالب الابراهيمي نائبا لرئيس الجمهورية.

وقد دخل الحكومة الجديدة ١٣ وزيرا جديدا واحتفظ ٥ وزراء في الحكومة السابقة بمناصبهم في حين تسلم ٤ اخرون مناصب جديدة وغادر الـ١٧ الباقون السلطة. واختير العديد من الاختصاصيين غير المعروفين في غالبيتهم لتولي الوزارات «الفنية» في حين تغير الوزراء الذين كانوا يتولون الحقائب الاكثر اهمية. وذكرت مصادر جزائرية ان تشكيل الحكومة الجديدة يعكس «التوازن الجهوي» ومن بين اعضائها ٨ وزراء من ولايات غرب الجزائر و٧ من ولايات الشرق و٧ من ولايات الوسط.

ولم يرد اسم لوزير الدفاع نظرا لأن هذا المنصب الذي يتولاه تقليديا رئيس الجمهورية قد اصبح من مهام الرئيس بصفة دستورية بعد التعديل الدستوري الاخير.

محكمة أمن

● بقية المنشور ص ٣ ●

وكانت المحكمة قد عقدت جلستها صباح امس والتي حددتها للاستماع لاقوال شيخ الازهر بعدما تخلف عن جلسة السبت الماضي واعلن من خلال خطاب انه احال اقوال كل من الشيخ صلاح ابواسماعيل ومفتى الجمهورية للجنة علمية من الازهر ومجمع البحوث الاسلامية لاصدار بيان حولها.. غير انه ابدى اعتذاره للمرة الثانية رغم اصرار المحكمة على حضوره واستدعائه الاسبوع الماضي .

الخرطوم : [illegible]

● بقية المنشور ص ٣ ●

ماريام خلال زيارته للعاصمة الاثيوبية.. وصرح سيداحمد الحسين الامين العام المساعد للحزب الاتحادي ان نجاح هذه المبادرة سيؤدى الى حل ٩٠٪ من مشاكل السودان ويمهد الطريق للتنمية ورفع المعاناة عن كاهل المواطنين..

وعلى صعيد آخر انتقد باسفيكو لادو لوليك عضو مجلس راس الدولة السوداني طريقة معالجة الحكومة لمشكلة اللاجئين الذين فروا من الحرب في الجنوب وما خلفته من مجاعة.. وذكر بعد جولة قام بها في جنوب وغرب السودان ان عدد السودانيين الذين انتقلوا الى شمال البلاد يفوق المليوني شخص..

المنشقون يتهمون «فتح» بمحاولة اغتيال حماد

دمشق - أ ف ب : اتهمت حركة المنشقين عن «فتح» بقيادة العقيد «ابوموسى» في بيان وزعته امس في دمشق انصار رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات بمحاولة اغتيال مسئول المنشقين في بيروت ابوفادى حماد .

وكان حماد وهو ايضا ممثل «جبهة الانقاذ الوطنى الفلسطيني» في العاصمة اللبنانية قد اصيب بجروح مساء الاثنين الماضى بانفجار سيارة ملغومة في القطاع الغربى من بيروت .

● بيـــريـــز :

الغموض يكتنف عملية تشكيل الحكومة الاسرائيلية

بيروت - ا ش ا : اجتمع شيمون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي امس مع السفير الامريكي في اسرائيل حيث اطلعه على نتائج الاتصالات الجارية حول تشكيل الحكومة الاسرائيلية الجديدة .

وذكر راديو «اسرائيل» ان بيريز اوضح للسفير الامريكي ان الغموض مازال يكتنف نتائج الاتصالات حول تشكيل الحكومة الجديدة .

واعلن رئيس الكيان الصهيوني حاييم هيرتزوج انه سوف ينتهي من مشاوراته مع الاحزاب الاسرائيلية حول الموضوع يوم الاحد القادم بعد ان طلبت الاحزاب الدينية اعطاءها فرصة لتحديد موقفها من الحزبين الكبيرين .

اجتماع مصري - اسرائيلي اخر نوفمبر لتحديد موعد تسلم طابا

الدوحة - ق.ن.ا: نسبت صحيفة «الراية» القطرية امس، الى مسئول مصري قوله انه سيتم اواخر الشهر الجاري عقد اجتماع مصري - اسرائيلي لتحديد موعد تسليم منطقة طابا لمصر تنفيذا لحكم المشارطة الذي قبلته مصر واسرائيل.

مبارك عوض :

فوز «الليكود» سيوحد الفلسطينيين

واشنطن - وكالات الانباء : اعتبر مبارك عوض الذي يوصف بانه داعية لاعنف فلسطيني، ان فوز كتلة «ليكود» في الانتخابات الاسرائيلية سيوحد الفلسطينيين، وقال في حديث مع صحيفة «كريستيان سانيس مونيتور» الامريكية ان اسرائيل ستعطي الارض المحتلة الى الفلسطينيين لانها تشكل عبئا عليها .

شحنة أسلحة من أمريكا لامرأة يهودية في حيفا

القدس المحتلة - «الاتحاد» ووكالات الانباء: عثرت الشرطة الاسرائيلية على مخبأ اسلحة في شحنة ارسلت الى امرأة يهودية في حيفا من ولاية كاليفورنيا الامريكية، تتالف من بندقيتي كلاشينكوف وستة مخازن للذخيرة ومنظارين للرؤية الليلية ومسدس.

وذكرت الاذاعة الاسرائيلية ان المرأة اليهودية وتدعى دغنيت بن عمي (٢٩ سنة) ذكرت امام احدى المحاكم الاسرائيلية ان الشحنة هي للدفاع عن النفس، وقد اطلق سراح المرأة اليهودية.

٧٠ ألف سيارة مستعملة دخلت الى لبنان خلال ١٠ أشهر

بيروت - كونا : اظهر تقرير احصائي في بيروت امس ان سبعين الف سيارة مستعملة دخلت الاراضي اللبنانية خلال عشرة اشهر.

واشار التقرير الصادر عن المديرية العامة للجمارك الى ان هذا العدد دخل عبر المرافىء الشرعية وبوابات الحدود حتى نهاية شهر اكتوبر الماضي.

العدو يعترف بتدهور الحالة الصحية للعميل لحد

● بقية المنشور ص ٣ ●

من كبار ضباط الاستخبارات الاسرائيلية وكذلك رئيس اركان جيش العدو الجنرال دان شومرون.

وبثت اذاعة «صوت الجنوب» الناطقة باسم العملاء تصريحا ادلت به والدة سهى بشارة قالت فيه «ابنتي ليست مجرمة وانا اعرفها جيدا، ولتاخذ العدالة مجراها».

وقالت وكالة «فرانس برس» ان السلطات العسكرية الاسرائيلية ستجد صعوبة كبيرة في العثور على بديل للحد في حال وفاته.

وذكرت التقارير الامنية ان الطائرات المروحية والنقالة الحربية الاسرائيلية تقوم بمراقبة الوديان والاحراج الوعرة لمنع تسلل اى شخص الى المنطقة الحدودية التى باتت معزولة كليا عن الخارج.

من جهة اخرى شن طيران العدو غارات وهمية فوق مناطق جنوب لبنان والمخيمات الفلسطينية، وترافق ذلك مع نشاط ملحوظ لبحرية العدو قبالة الشاطىء اللبناني الجنوبي.

على صعيد المقاومة، نسبت «فرانس برس» الى مصادر مقربة من قوات الاحتلال في راشيا بالقطاع الشرقي من لبنان قولها ان صواريخ «كاتيوشا» سقطت امس على بعد اقل من خمسة كيلومترات من الحدود اللبنانية - الفلسطينية وذلك للمرة الاولى منذ عدة اشهر.

واعترفت اذاعة العملاء بدورها بسقوط ٣ صواريخ في محيط بلدة بنت جبيل المحتلة زاعمة ان الاضرار اقتصرت على الماديات.

وكانت اذاعة العدو قد ذكرت ان مجموعة من رجال المقاومة هاجمت مساء امس الاول موقعا للعملاء قرب جزين وجرى اشتباك استخدمت فيه الاسلحة الرشاشة والقذائف المباشرة. وزعمت الاذاعة ان ثلاثة من رجال المقاومة استشهدوا خلال الهجوم متجاهلة ذكر الاصابات في صفوف العملاء.

وفي وقت لاحق هاجم رجال المقاومة الوطنية اللبنانية موقع صف الهوا بالاسلحة الرشاشة والقنابل اليدوية وقصفوا موقع تلة سجد بصواريخ الكاتيوشا وفجروا عبوة ناسفة بدورية راجلة على طريق عام بنت جبيل .

وادت العمليات الثلاث الى اصابة ٥ عناصر من العملاء بين قتيل وجريح وتدمير ملالة وسيارة جيب عسكرية .

في اطار المهمة التي كلفه بها زايد

●بقية المنشور ص١●

لاسيما التطورات الجارية على الساحة اللبنانية وامكانية عقد مؤتمر قمة عربي لبحث الامور المتعلقة باخراج لبنان من محنته الراهنة باسرع وقت ممكن.

واكد القليبي بان كافة الدول العربية عازمة على تحمل مسئولياتها تجاه التضامن العربي ومساعدة لبنان في تخطي ازمته الراهنة.

وسيزور القليبي في هذه الجولة ايضا دول المغرب العربي الجزائر وليبيا وموريتانيا والمغرب وكذلك المملكة العربية السعودية قبل ان يلتقي مجددا مع صاحب السمو رئيس الدولة ليرفع اليه تقريرا عن نتائج مهمته.

شاوشيسكو: مبادرة زايد دعوة

●بقية المنشور ص١●

الكبرى تجاه اللبنانيين للمحافظة على سيادة واستقلال لبنان.

وقال الرئيس الروماني ان بلاده ستؤيد اعلان الدولة الفلسطينية وحكومة المنفى اذا ماقررت منظمة التحرير الفلسطينية ذلك.. واضاف ان رومانيا تبذل كل ما بوسعها من اجل الوصول الى حل دائم وعادل في الشرق الاوسط.

واردف قائلا ان التطورات الاخيرة اثبتت على تعبيره ان لابديل عن الحوار للوصول الى الحل السياسي.. مشيرا الى ان هذا لن يتحقق الا من خلال عقد مؤتمر دولي تشارك فيه جميع الاطراف.

صقر القاسمي يصدر مرسوما بتعيين

●بقية المنشور ص١●

الحبسي، سالم عبدالله طه، سعيد الضبع، سلطان على الخاطري، سيف راشد المزروعي، سيف صالح سيف، سيف على الخاطري، صالح علي المحرزي، عبدالسلام محمد سعيد، عبدالله راشد العيبي، عبدالله سعيد عبدالله، عبدالله على النقبي، على سالم نصر، على سعيد الدهماني، على المنصوري، كاسب خليفة كاسب، محمد حسن سليمان بالقنيري، محمد راشد على، محمد سعيد الهنجري، محمد صالح احمد، محمد عبدالكريم عبدالله، محمد عبيد الزعابي، محمد على بن صالح، محمد سيف صالح، محمد سيف محمد، مصبح القايدي، مطر مطر سباع، يوسف منقوش، مدير بلدية راس الخيمة، مدير الاراضي، مدير الاشغال والخدمات العامة، مدير الكهرباء والماء، مدير البترول، مدير المرور، حمد المطوع، عبدالله خلفان.

وقضى المرسوم الاميري بتعيين الشيخ سعود بن صقر القاسمي رئيسا للمجلس البلدي الجديد على ان يسرى مفعول هذا المرسوم اعتبارا من الاول من شهر نوفمبر الجاري.

● في تصريح «للاتحاد»:

●بقية المنشور ص١●

الدولة واخوانه حكام الامارات وبتوجيهات صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الاعلى حاكم الفجيرة تتطلب ان تتضافر كل جهود العاملين في مختلف المجالات وان يضاعف الشباب الوطني من تصديه للمسئولية وتحمل اعباء التنمية وبناء المستقبل.

وقال سموه في تصريح خاص «للاتحاد» ان الامارات العربية المتحدة تبذل جهودا كبيرة في مختلف المجالات لتنمية وتطوير قوى العمل الوطنية واتاحة الفرص للشباب بعد استكمال اعدادهم في مختلف مراحل التعليم العام والجامعي.

وقال سموه ان الدراسات التي قدمت للمؤتمر تؤكد اهتمام الدولة وتنمية وتخطيط القوى العاملة بها للاسهام في مشروعات التنمية ولتحقيق الرفاهية لجميع قطاعات المجتمع، كما تؤكد هذه الدراسات التفاعل الايجابي والمثمر في مجالات التخطيط والاستفادة من الطاقات الوطنية في امارة الفجيرة ومختلف انحاء الدولة.

وقد اكدت اوراق العمل والدراسات والمناقشات خلال المؤتمر وحدة المشاكل التي تعاني منها دول مجلس التعاون الخليجي في مجال تنمية الموارد البشرية والاعداد لمرحلة ما بعد النفط وحتى يواكب شبابنا متطلبات المرحلة الراهنة والمقبلة ويواجه تحديات العصر بالعلم والمعرفة والجهد المستمر.

وقال سمو الشيخ صالح الشرقي ان امارة الفجيرة قد انتهجت نهجا متقدما في مجال توطين الوظائف في كافة القطاعات المحلية والاتحادية وفق مخطط مدروس من قبل الجهات المسئولة بالامارة.

وقد اخذ المواطن في امارة الفجيرة على عاتقه مسئولية العمل والمشاركة الفعالة في دفع مسيرة التنمية لما فيه خير الوطن والمواطنين.

من ناحية اخرى شهدت جلسات اليوم الثاني للمؤتمر تقديم ورقتي عمل هامتين الاولى قدمها سليمان موسى الجاسم رئيس الديوان الاميري بحكومة الفجيرة بعنوان «قوة العمالة المواطنة بدولة الامارات الواقع والطموح».

وتناول الجاسم دور عائدات النفط في تحويل واحداث التنمية الاقتصادية والمحلية واهمية تنمية الموارد البشرية في الامارات ودول الخليج العربي، وخلال المناقشة تعرض المتحدث الى المشاركة المحدودة للمواطنين في التنمية.

وقال ان نسبة مشاركة المواطنين في قوة العمل ذات دلالة اقل مما هو متوقع بالمقارنة مع الشعوب الاخرى، حيث سجلت نسبة قوة العمل المواطنة نسبة ٤ر١٢٪ في عام ١٩٨٥ من اجمالي قوة العمل في الدولة و ٣٢٪ من اجمالي موظفي الخدمة المدنية وهي نسبة تمثل ٦٨٪ من اجمالي قوة العمل المواطنة لعام ١٩٨٧ وهذه النسبة مرتكزة في وظائف حكومية معظمها وظائف ادارية في الوزارات والمؤسسات الاتحادية.

اما الورقة الثانية فتقدم بها الاقتصادي عيسى عبدالله الغزالي من الكويت وكانت بعنوان «مشكلات العمالة في دولة الكويت بين التوزيع والاستخدام». وتطرق فيها الى مشكلة العمالة المواطنة في دول التعاون رغم محدودية اعدادها وتدني مهاراتها وانها لم تطور بشكل فعال ولم تستخدم الاستخدام الامثل مما جعل دول مجلس التعاون تعتمد بشكل متزايد على العمالة الوافدة على عكس ما كانت ترغب وتخطط وتسعى للاقلال من الهجرة الى الداخل والاعتماد على العمالة الوطنية.

واضاف المحاضر ان تنمية القوى البشرية وتخطيط العمالة في دول مجلس التعاون ليست برغبة او طموح بل تتعداها لكونها قضية مصيرية بالنسبة لمجتمعات الخليج والجزيرة العربية فضمان تنمية القوى البشرية في المنطقة واستخدامها بالشكل الامثل ودفعها نحو قطاعات اكثر انتاجية مما هي عليه الان هو الضمان الوحيد لاستمرارية التنمية الاجتماعية والاقتصادية في المنطقة في فترة ما بعد نضوب النفط.

هذا ويناقش المؤتمر في جلسته اليوم ورقة عمل حول دور المراة في التنمية واخرى بعنوان نحو عمالة وطنية منتجة تقدمها الاستاذة سعيدة الفارس من جامعة السلطان قابوس والدكتور عبدالحميد الرميثي امين علم المؤتمر، وبعدها تعقد الجلسة الختامية للمؤتمر.

الأرض المحتلة تحيي بداية الشهر الثاني عشر

●بقية المنشور ص١●

وتحدت مدينة «الطيبة»، بالمثلث المحتل سنة ١٩٤٨ قوات الاحتلال لليوم الثالث على التوالي، واشتبك ابناؤها مع قوات الاحتلال في الشوارع العامة وقامت عصابات المستوطنين الصهاينة بتهجير «٣٠» عائلة فلسطينية من اهالي منطقة الجفتلك واضرمت النيران في منازلهم، واطلقت النيران عليهم.

وشنت سلطات العدو حملة اعتقالات واسعة بين صفوف المواطنين الفلسطينيين. وقامت بهدم خمسة منازل في ضاحية العيزرية قرب مدينة القدس المحتلة. وقام كبار جنرالات العدو، ومن بينهم دان شمرون رئيس اركان حرب العدو بجولات استفزازية في عدد من مناطق الارض المحتلة.

ولوح الارهابي دان شمرون بتنفيذ عقوبة الاعدام ضد كل فدائي فلسطيني يقتل صهيونيا. واستمع مجلس الوزراء المصغر الصهيوني امس الى تقارير عسكرية قدمها كبار العسكريين الصهاينة. وقالت الاذاعة الاسرائيلية ان المجلس الوزاري المصغر، الذي يعقد في العادة بهيئة مجلس حرب، اقر الاجراءات العسكرية الاسرائيلية التي بدىء بتنفيذها قبيل ايام من انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني يوم السبت القادم.

وقالت وكالة الانباء الفلسطينية «وفا» ان اسم المواطن الفلسطيني الذي استشهد في الثاني من الشهر الجاري بمدينة تل ابيب، بواسطة سيارة اسرائيلية، هو حسن خليل علوان (٦٩ سنة) من مدينة غزة.

ونفذت الضفة الغربية وقطاع غزة امس اضرابا عاما وشاملا. وقالت وكالات الانباء الاجنبية ان الدعوة للاضراب التي تزامنت مع دخول الانتفاضة شهرها الثاني عشر، وجهت من قبل القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة «قاوم» وحركة المقاومة الاسلامية «حماس» في وقت متزامن.

وذكرت انباء الارض المحتلة، ان مئات الاعلام الفلسطينية والشعارات الوطنية ارتفعت وكتبت فوق وعلى اعمدة الكهرباء والهاتف وجدران المنازل والمؤسسات، وتعطلت حركة النقل، واغلقت المحال التجارية ابوابها.

وانتشرت قوات الاحتلال بكثافة في القدس المحتلة ومدينة غزة والخليل وطولكرم وبيت لحم ورام الله والبيرة، واخذت الحواجز الاسرائيلية الثابتة في مداخل المدن وتقاطع الشوارع الرئيسية تقوم باستفزاز المواطنين الفلسطينيين.

وفرضت قوات الاحتلال نظام حظر التجول على مخيمات الشاطئ وجباليا والبريج والنصيرات والمغازي ودير البلح ورفح وخان يونس وقسم من مدينة غزة، منذ فجر امس.

الا ان هذه الاجراءات لم تمنع اهالي الارض المحتلة من تحدي العدو الصهيوني حيث افادت الانباء ان شبان الانتفاضة تصدوا للعديد من دوريات العدو في الضفة والقطاع المحتلين.

واكدت الاوساط الفلسطينية بمدينة القدس العربية المحتلة اصابة العديد من الاهداف الاسرائيلية المحددة من خلال الهجمات التي شنها الشبان الملثمون ومقاتلو القوات الضاربة، واعترف العدو باصابة مستوطنة يهودية، بجروح بالغة وعدد من السيارات الاسرائيلية على طريق مستعمرة كفار سابا الى الغرب من مدينة قلقيلية.

واشارت انباء الارض المحتلة الى تدمير «١٥» سيارة عسكرية اسرائيلية واخرى تابعة للمستوطنين الصهاينة خلال امس وامس الاول بينما اصيب «٤٤» مواطنا فلسطينيا بجروح وحروق وحالات اختناق وتسمم، واعتقل «١٠٠» فلسطيني.

وقالت صحف العدو امس ان سلطات الاحتلال تعتزم تمديد اغلاق المؤسسات التعليمية بالارض المحتلة التي كان متوقعا اعادة افتتاحها في منتصف الشهر الجاري، وذكرت ان اغلاق هذه المؤسسات يعتبر ضغطا على الاهالي بغية منعهم من مواصلة تحدي سلطات الاحتلال، وعلى هذا الصعيد قررت المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة «اسيسكو» اطلاق اسم دورة «الانتفاضة» على الدورة التاسعة للمجلس التنفيذي للمنظمة المنعقدة في عمان، تضامنا مع انتفاضة الشعب الفلسطيني بالارض المحتلة.

واستمرت قوات الاحتلال تحاصر بلدة الطيبة بالمثلث بعدد كبير من افراد حرس الحدود والشرطة الاسرائيلية، ورغم ذلك خرج الاهالي الى شوارع البلدة واحرقوا اطارات السيارات ورشقوا افراد وآليات قوات العدو بالحجارة، وقال راديو العدو ان القوات الاسرائيلية استخدمت السلاح في تفريق المتظاهرين

وقالت مصادر فلسطينية بالقدس المحتلة ان الارهابيين الصهاينة من سكان المستوطنات صعدوا خلال اليومين الماضيين اعتداءاتهم الارهابية على الفلسطينيين وممتلكاتهم في عدة مناطق من الضفة والقطاع، وقاموا تحت حماية جيش الاحتلال بمداهمة العديد من المنازل الفلسطينية واحرقوا مصنعا للنسيج في بلدة بيت جالا يعود للمواطن جبر عودة ويعمل به «٧٣» عاملا، واضرموا النيران في «١٥» متجرا في سوق مدينة غزة، واقتلعوا اشجار الزيتون في منطقة نابلس.

فرنسا وافقت على جميع المطالب العسكرية المصرية

القاهرة - «الاتحاد»: علمت «الاتحاد» من مصادر عسكرية مصرية ان فرنسا وافقت على جميع المطالب العسكرية المصرية خلال محادثات وزير الدفاع الفرنسي مع المسئولين العسكريين بالقاهرة. وذكرت المصادر ان فرنسا وافقت على اعادة التفاوض بين الشركات الفرنسية والحكومة المصرية بشأن تزويد مصر باجهزة ملاحية ورادارية للصواريخ دون اثارة اية مشاكل تمويلية في هذا الصدد.

كما ابدى الجانب الفرنسي تفهمه للسعي المصري لتوازن القوى في المنطقة وضرورة امتلاك مصر لقوى عسكرية تستند الى قاعدة تصنيع حربي لحماية سياسة السلام المصرية.

ورحب وزير الدفاع الفرنسي بتوسيع رقعة التصنيع الحربي المشترك بين مصر وفرنسا ليضم اي طرف عربي يرغب في ذلك والتعاون المصري الفرنسي المشترك يضم مجالات الطيران والدفاع الجوي.

وقد اكدت فرنسا خلال المباحثات حرصها على استقرار الاوضاع في الشمال الافريقي بتدعيم السلام في تشاد وتشجيع المصالحة بين المغرب والجزائر.

● مصـر:

السماح للمجندين بالاحتياط بالسفر خلال السنوات الثلاث الأولى من تسريحهم

القاهرة - «الاتحاد»: تقرر السماح للمصريين الراغبين في السفر الى الخارج، ممن هم في خدمة الاحتياط بالمغادرة بتصريح خاص من «ادارة التجنيد والتعبئة»، وذلك خلال السنوات الثلاث الاولى من تسريحهم.. وسيسمح لهم بالسفر بعد ذلك، بعد التاشير على جوازات سفرهم بانهم «ما زالوا في خدمة الاحتياط» التي تنتهي بعد ٩ سنوات من التسريح.

صرح بذلك مصدر مسئول في الادارة المصرية العامة للتجنيد والتعبئة، وقال ان هذا القرار يجيء في سلسلة التيسيرات التي تقدمها القوات المسلحة.

حسين في مسقط

●بقية المنشور ص١●

ومضى المصدر قائلا ان الوضع في لبنان حظي بنصيب وافر من محادثات الجانبين وقد تطابقت وجهات النظر حول ضرورة تجاوز الاشقاء اللبنانيين لخلافاتهم وتوحيد صفهم باعتبار ذلك هو السبيل الامثل للتغلب على الازمة اللبنانية مع وجود دعم اي جهد عربي جماعي وعملي يستهدف اخراج هذا البلد الشقيق من محنته الراهنة واعادة وحدته واستقراره، واضاف المصدر ان المباحثات التي سادتها روح المودة والتفاهم تناولت ايضا العلاقات الاخوية الطيبة بين دولة قطر والاردن وسبل تطويرها وتقويتها في شتى المجالات لمصلحة البلدين والشعبين الشقيقين.

وكان العاهل الاردني قد وصل الى الدوحة قادما من المنامة حيث اجرى محادثات مع الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير البحرين تناولت التطورات والمستجدات العربية والدولية بالاضافة الى المسائل ذات الاهتمام المشترك.

الملك فهد يأمر بالمشاركة

●بقية المنشور ص١●

السعوديين والمتعاقدين ولا في امتيازاتهم كما ان العلاقة الفنية والادارية والتسويقية مع الشركات البترولية مستمرة مشيرا الى ان المفاوضات مع بعض هذه الشركات على المشروعات المشتركة اصبحت في مراحلها النهائية وان بعض هذه المشروعات سيتم ابرامها في وقت قريب..

وابلغ خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز مجلس الوزراء بان هناك جهودا كبيرة تبذل الآن لتنظيم صناعة البترول في المملكة العربية السعودية وعلى المستوى الدولي واكد على ضرورة تكوين صناعة بترولية قوية قادرة على الوقوف والبقاء على قدميها في سوق بترولية تتسم بالمنافسة الشديدة..

واصدر الملك فهد تعليماته الى وزير البترول والثروة المعدنية بان يواصل الجهد في مفاوضاته لمشاركة السعودية في مرافق تسويقية تحفظ للبلاد حصتها في الاسواق البترولية وتضمن للمستهلكين الامدادات الطاقية، مؤكدا على ان مثل هذه المشروعات المشتركة هي التي تقرب شعوب العالم بعضها مع بعض وتربط مصالحها وتساعد على توطيد السلام بما يعود بالخير العميم على العالم اجمع..

● السفير السويدي والقنصل الخيال لحظة خروجهما من مقر السفارة ومعهما السفير الكويتي ورجل الامن..

اعتقال مسلح اقتحم سفارة الامارات بالخرطوم

●بقية المنشور ص١●

المؤدية اليها كما وصل الى مقر السفارة وزير الداخلية ومدير عام الشرطة السودانية حيث حاولوا اقناع مقتحم السفارة بالاستسلام دون اللجوء الى السلاح غير انه لم يستجب..

وفي الساعة الرابعة واربعين دقيقة من بعد ظهر امس، اقتحمت قوة من قوات الصاعقة السفارة والقت القبض على الشخص المسلح دون اية اصابات واطلقت سراح السفير والقنصل واربعة موظفين من موظفي السفارة كان المسلح قد احتجزهم..

ونسبت وكالة الانباء السودانية للواء الفاتح عبدون معتمد العاصمة القومية قوله ان المقتحم كان يحمل حقيبة وشيئا مربوطا بمنديل احمر يبدو كانه متفجرات واشار الى ان الشخص المسلح الذي لم يعرف اسمه او حقيقة دوافعه يبلغ من العمر ٣٠ عاما ويحمل جواز سفر سودانيا..

وقد استغرقت عملية القوات السودانية ٤٠ ثانية فقط واطلقت خلالها رصاصتين فقط للارهاب وتمت بنجاح كبير..

اتفاق شامل بين «أمل» والفلسطينيين على وقف القتال في الجنوب

بيروت - كونا: اعلنت المنظمات الفلسطينية وحركة «امل» اللبنانية عن توصلها الى اتفاق شامل وفوري لوقف اطلاق النار في جنوب لبنان بعد اجتماعات مكثفة عقدت في مدينة صيدا الجنوبية.

وذكرت مصادر سياسية وامنية في الجنوب اللبناني مساء امس ان وقفا شاملا وفوريا اعلن في منطقة شرق صيدا بين المواقع الفلسطينية في مخيم عين الحلوة ومحيطه ومواقع حركة «امل» في شرقي صيدا.

وقضى الاتفاق على وقف اطلاق نار شامل وفوري وتبادل اطلاق المعتقلين ووقف عمليات الخطف والدهم.

ودعا الاتفاق الطرفين الى ضرورة اعطاء اللجان في مدينتي صور وصيدا دورا وصلاحيات للبت بكافة الامور ووقف الحملات الاعلامية فورا.

وابقى الاطراف اجتماعاتهم مفتوحة كما نص الاتفاق على عقد اجتماعات دورية لمعالجة اي طارئ.

وقضى الاتفاق ايضا بفتح الطرقات المؤدية الى عدد من القرى التي يقطعها رصاص القنص والقذائف المتفرقة.

الثامن من ديسمبر يوما عربيا للانتفاضة

تونس - و.ا.س: قررت المنظمات الشعبية الفلسطينية في اجتماعات عقدتها في تونس اعتبار يوم الثامن من ديسمبر يوما تحتفل به الامة العربية كل عام.

واوضحت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) امس ان المجتمعين قرروا تشكيل لجنة دائمة للمنظمات الشعبية العربية لكي تعبئ وتنظم الدعم العربي الشامل للانتفاضة الى جانب اقرار برنامج تضامني على المستويين العربي والدولي ماديا وسياسيا واعلاميا وتنظيميا.. واقروا برنامجا عربيا شاملا للاحتفال بذكرى انطلاقة الانتفاضة.

تاكيداً لما نشرته «الاتحاد»

ووكر يبدأ الاحد جولة في القاهرة وعمان وتل ابيب

القاهرة - ق ن ا: ذكرت صحيفة «الجمهورية» القاهرية امس ان جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي قرر ايفاد مبعوث خاص الى منطقة الشرق الاوسط لاستطلاع الموقف ازاء جهود السلام والتطورات في المنطقة بعد نتائج الانتخابات الاسرائيلية.

وقالت الصحيفة في نبأ لها من نيويورك انه من المقرر ان يصل السفير ادوارد ووكر نائب مساعد وزير الخارجية الى المنطقة يوم الاحد المقبل ليجري اتصالات مع المسئولين في كل من القاهرة وعمان وتل ابيب.

وكانت «الاتحاد» قد انفردت امس في نبأ لها من واشنطن بنشر تفاصيل مهمة ووكر في المنطقة.

بالرغم من تعثر المفاوضات حول المسائل الأساسية

●بقية المنشور ص١●

للاسرى، ورحب الياسون باتفاق تبادل الاسرى الجرحى والمرضى وقال ان اي خطوة تلطف الجو وتزيد من الثقة بين الطرفين ستكون مفيدة لعملية السلام.

واعلن طارق عزيز وزير الخارجية العراقي ان لقاء استمر ساعة ونصف الساعة مع الياسون ان اللجنة الدولية للصليب الاحمر ستبدأ اعادة الاسرى الجرحى والمرضى الى بلادهم يوم ٢٠ الجاري.. وقال انه استعرض مع الياسون سير مفاوضات السلام.

وذكر مرتضى سرمدي المتحدث باسم الوفد الايراني في المفاوضات ان هذا الموعد اقترحته اللجنة الدولية للصليب الاحمر «واننا لم نعارضه»، واضاف ان عدد الجرحى والمرضى وفق احصاء الصليب الاحمر هو ٤١١ ايرانيا و ١١١٥ عراقيا وان العملية ستنتهي في غضون ايام.

وقال سرمدي من ناحية ثانية ان اللجنة الدولية للصليب الاحمر ستقوم بتسجيل الاسرى المرضى والجرحى الاخرين ونامل ان تتم عملية تبادلهم خلال ثلاثة اسابيع اي بحلول الحادي عشر من ديسمبر المقبل، واعلن الصليب الاحمر الدولي انه سيوفد اطباء لفحص الاسرى قبل اعادتهم.

وذكرت الوكالة الايرانية ان الاتفاق بين البلدين على تبادل الاسرى المرضى هو «الاول منذ معاودة مفاوضات السلام في جنيف في ٣١ من الشهر الماضي»، غير ان الوكالة نقلت عن مراقبين ان هذا الاتفاق «لا يمثل اختراقا حقيقا في المفاوضات»، التي تبقى مجمدة عند «مسائل اساسية»، خصوصا «انسحاب القوات الدولية وتبادل جميع اسرى الحرب وتنظيف شط العرب».

وقال دبلوماسيون من الامم المتحدة يتابعون المفاوضات ان الوقت لايزال مبكرا جدا لتحديد ما اذا كان اتفاق تبادل الاسرى الجرحى والمرضى بادرة على حسن النوايا لاسباب انسانية ام انه يمثل انفراجا سياسيا مهما.

واكد طارق عزيز بعد الاجتماع الوزاري الذي استغرق اربع ساعات ونصف الساعة الليلة قبل الماضية ضرورة فصل موضوع الاسرى عن المباحثات السياسية وذلك انطلاقا من الدوافع الانسانية التي تقتضي الاسراع بذلك.

وقال انه مما يشجع على فصل موضوع الاسرى عن المباحثات السياسية هو وجود احكام دولية ومعاهدات واتفاقيات تتعلق بالاسرى مثل معاهدة جنيف الثالثة لعام ١٩٤٩ م وفقرات معينة من المادة ١١٨ من المعاهدة واضاف «ان اي تاخير في تطبيق هذه المعاهدة يعني انه لا يوجد هناك حد ادنى من النوايا الحسنة لدى ذلك الطرف بل ان لديه الرغبة في تصعيد المسالة وبالتالي المفاوضات وهذا ما اظهرته ايران بشكل واضح».

وقال عزيز «ان الجانب الايراني يريد ان يساوم بارواح الناس ومصائرهم مع القضايا السياسية التي مازالت قيد البحث ضمن سياق المفاوضات».

وفي معرض رده على سؤال عما اذا كان الوفد العراقي قد رفض ما سماه وزير الخارجية الايراني في تصريح له امس الاول بخطة الامين العام للامم المتحدة قال عزيز «مازلنا وسط المناقشات ولا توجد هناك خطة محددة وان الوفد الايراني كثيرا ما يطلق تعليقات من عنده وخاصة به وهذا لا ينطبق مع ما يجري على ارض الواقع»، واوضح ان المسالة «التي ناقشناها مع الامين العام للامم المتحدة ومع ممثله جان الياسون هي كيفية تنفيذ القرار ٥٩٨ بهذه الطريقة او تلك وان المناقشات مازالت جارية ولا توجد هناك خطة نهائية قد تم قبولها او رفضها كما يقول الوفد الايراني».

واكد عزيز في معرض رده على سؤال اخر عدم وجود اي اطماع لدى العراق بالاراضي الايرانية وقال «ان الواقع اثبت مطامع ايران نفسها بالاراضي العراقية مؤكدا ان العراق يحترم وحدة اراضي ايران كدولة مستقلة».

واكد عزيز رفض الوفد العراقي القاطع لتجزئة القرار ٥٩٨ الى فقرات مستقلة يتم اختيار بعضها للتنفيذ وترك الفقرات الاخرى مبهمة المصير.

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن عزيز قوله «اما ان ناخذ كل فقرة من فقرات القرار حسب تسلسلها ليتم تحديد الوقت والاجراءات الخاصة بتنفيذها او ناخذ القرار بصورة كاملة»، وقال «اذا ما اردنا ان نتعامل مع القرار بالكامل علينا ان ناخذه بمجمله كوحدة لا تتجزأ فمن غير المعقول اخذ فقرات معينة من القرار ثم تترك الفقرات الاخرى بدون توضيح لكيفية تنفيذها».

وتقول «رويتر» انه بعد ثمانية ايام من المفاوضات الشاقة لم يقدم اي طرف فيما يبدو تنازلات في المسالتين الرئيسيتين وهما انسحاب القوات بالنسبة لايران وتطهير شط العرب بالنسبة للعراق.

وفي هذا الصدد طلب محمد جواد لاريجاني نائب وزير الخارجية الايراني خلال اجتماع مع السفير السوفييتي في طهران ممارسة ضغوط على العراق لكي يسحب قواته الى الحدود الدولية المعترف بها.. ونقل راديو طهران عن لاريجاني تشديده على هشاشة وقف اطلاق النار الذي اقر بين البلدين في ٢٠ اغسطس الماضي.

كما بحث السفير السوفييتي مع لاريجاني حسب الراديو زيارة النائب الاول لوزير الخارجية السوفييتي الكساندر بيسميرتنيخ الى طهران التي سيقوم بها في المستقبل القريب. ويتوقع ان تشمل زيارة بيسميرتنيخ ايضا العراق. وتهدف الى التعرف على المسئولين في وزارتي خارجية البلدين ومتابعة سير مفاوضات السلام الجارية حاليا في جنيف.

ومن المقرر ان يعقد الاجتماع الوزاري التالي اليوم الخميس بعدما عقد الياسون اجتماعين منفصلين مع عزيز وولاياتي امس.

ردود الفعل عربيا ودوليا على انتخاب بوش

مقصود: الرئيس المنتخب سيكون اكثر انفتاحا على المطالب العربية

بوش يمثل الاستمرارية.. وتربطه علاقات جيدة بالزعماء العرب

واشنطن - «الاتحاد» - ووكالات الانباء: في اول تعليق على اعلان الرئيس الامريكي المنتخب جورج بوش ترشيحه جيمس بيكر وزيرا للخارجية الامريكية في الادارة المقبلة، صرح كلوفيس مقصود، ممثل جامعة الدول العربية في نيويورك انه من المتوقع ان يلعب بيكر دورا هاما في توثيق العلاقات الاقتصادية في السياسة الخارجية للولايات المتحدة، وهذا يجعل احتمالات تقوية العلاقات الثنائية احتمالا واردا مع العديد من الدول العربية.

وقال مقصود ان بوش سيمثل الاستمرارية، ولكن سيكون هناك واقعية جديدة في سياسته نتيجة لتجربته في الحقل الدولي وصلاته بالعالم الخارجي. وقال ان بوش له علاقات بالعديد من زعماء دول الخليج والعالم العربي، وهذا يجعله اكثر انفتاحا او اقل انطلاقا على المطالب العربية، واضاف انه بقدر ما يتوحد الموقف العربي ويتم تنسيق المواقف، بقدر ما يكون هناك اثار على الموقف الامريكي.

وكان بوش قد صرح بانه اتصل مع وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز الذي ابلغه تاييده وترحيبه باختيار بيكر وزيرا للخارجية في عهد الادارة الامريكية الجديدة.

وقال السفير المصري عبدالرءوف الريدي ان بوش تربطه بالرئيس المصري حسني مبارك علاقات صداقة كما تربطه علاقات طيبة بعدد كبير من زعماء العالم العربي، وانه زار المنطقة عدة مرات مشيرا الى ان الاستمرارية عامل هام في السياسة الخارجية.

وصرح مسئولون عرب في العاصمة الامريكية ان علاقات بوش مع دول الخليج وسياسته التي ايدت الاستقرار في الخليج والاستجابة لمطالب الكويت، ستجعله اكثر اهتماما واستجابة لمقتضيات الاستقرار في الخليج.

ويتوقع اللبنانيون في واشنطن ان يكون بوش اكثر استعدادا لدفع القضية اللبنانية نحو الحل، من منطلق ان له علاقات مع عدد من الزعماء اللبنانيين.

وصرح خبراء السياسة الخارجية الامريكية «للاتحاد» ان بوش لن يستطيع اغفال المشاكل الشرق اوسطية لفترة طويلة في ضوء المتغيرات التي ستفرض نفسها على المنطقة، ولذلك فإنه سيتحتم على الادارة الامريكية الجديدة ان تواجه هذه المشاكل ان عاجلا او آجلا، وحتى اذا لم تكن هناك مبادرات جديدة يمكن ان تؤدي الى حل او انفراج.. فإن التحرك الامريكي ضروري باتجاه احتواء الموقف المتفجر في المنطقة والحفاظ على المصالح الامريكية، واوضح هؤلاء الخبراء ان طبيعة نتائج الانتخابات الاسرائيلية تفرض واقعا جديدا، وان ادارة بوش لن تستطيع ان تتحمل التجاوزات والتحجر الاسرائيلي بالدرجة التي تحرجه تجاه علاقاته مع العديد من الدول العربية.

الا انهم اشاروا الى ان ذلك سيحدث مع الحفاظ على التحالف الاستراتيجي بين امريكا واسرائيل ويرفض مستشارو بوش في الوقت الراهن تحديد اي موقف تجاه الشرق الاوسط ونتائج انتخابات اسرائيل.

وعندما سئل بيكر «وزير الخارجية الجديد» عن سياسة بوش تجاه الشرق الاوسط قال: انني متأكد ان بوش لديه سياسة ازاء الشرق الاوسط ولكننا لا نريد استباق الامور في الوقت الراهن الا ان بيكر اكد عنصر الاستمرارية بقوله «ان سياسة بوش تجاه الشرق الاوسط هي نفس سياسة ريجان بوش الراهنة».

ردود الفعل في الشرق الأسط

على صعيد ردود الفعل دعا قادة العالم العربي والزعماء في الشرق الاوسط الرئيس المنتخب ابداء اهتمام اكبر بمشكلة الشرق الاوسط كما صرح الامين العام للجامعة العربية الشاذلي القليبي.

واتصل العاهل السعودي الملك فهد هاتفيا بجورج بوش ليعرب له عن امله في ان تواصل الولايات المتحدة دورها في دعم السلام والامن والاستقرار في العالم، في حين اعرب وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد الصباح عن امله في ان يتخذ الرئيس الجديد نهجا منصفا حيال مشاكل العرب.

وقال احمد عبدالرحمن المتحدث باسم منظمة التحرير الفلسطينية ان الشعب الفلسطيني يامل ان يستخدم بوش نفوذه لانهاء احتلال اسرائيل لاراض عربية وفلسطينية، واضاف ان منظمة التحرير من جانبها مستعدة للاجتماع مع مسئولين من الحكومة الجديدة دون شروط مسبقة.

وفي القاهرة بعث الرئيس المصري حسني مبارك ببرقية تهنئة الى جورج بوش دعا فيها الرئيس الجديد الى تكريس حكمته وخبرته في مواصلة جهود الادارة الامريكية في عملية السلام بالشرق الاوسط.

وفي عمان بعث العاهل الاردني الملك حسين ببرقية الى بوش هنأه فيها بمناسبة فوزه.

وذكرت وكالة الانباء الاردنية ان العاهل الاردني اعرب عن امله بان تشهد الفترة القادمة مزيدا من الاهتمام الامريكي بالقضايا الاقليمية لتعزيز السلام في العالم وخاصة في منطقة الشرق الاوسط للتوصل الى سلام دائم وعادل وشامل يحقق الاستقرار في المنطقة والامن والسلام لشعوبها.

وفي صنعاء هنأ العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية جورج بوش بمناسبة انتخابه رئيسا للولايات المتحدة الامريكية، واعرب الرئيس اليمني في برقية تهنئة لبوش عن تمنياته بتحقيق امل الشعب الامريكي وتوفير الامن والسلام الدوليين وازالة بؤر التوتر وتحقيق الحلول العادلة للمشكلات العالمية على اسس من الشرعية الدولية وحق الشعوب في تقرير المصير والسيادة والاستقلال.

وفي الكويت اعتبر وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد الصباح أن تولي اي رئيس امريكي للسلطة «هو شأن داخلي لا يعني سوى الامريكي».

واضاف اننا كعرب نتمنى ان يمنح اي رئيس امريكي مزيدا من الاهتمام بقضايانا وذلك في موضوعية وفي اطار العدل.

وفي لبنان طلب دولة الدكتور سليم الحص من الرئيس الامريكي الجديد ممارسة الضغوط على اسرائيل لوقف اعتداءاتها على لبنان واحتلالها لاراض لبنانية، ودعا الجنرال ميشيل عون في برقية تهنئة الى بوش الرئيس الامريكي الجديد الى حل مشكلة الشرق الاوسط بما ينهي امتداداتها على لبنان لاستعادة سيادته.

ولم يشر التعليق اليومي لاذاعة دمشق بكلمة الى الانتخابات، في حين اكدت وكالة الانباء الايرانية انه لا يوجد اي فارق بالنسبة لدول العالم الثالث بين بوش ودوكاكيس.

من ناحية اخرى بعث رئيس الوزراء الصهيوني اسحق شامير برقية وصف فيها بوش «بالصديق الحقيقي لاسرائيل»، وكرر شمعون بيريز زعيم حزب العمل الصهيوني هذا الوصف قائلا في تصريح اذاعي «انه صديق كبير لاسرائيل».

ردود الفعل على المستوى الدولي

في موسكو رحب الاتحاد السوفييتي بانتخاب جورج بوش رئيسا للولايات المتحدة الامريكية، واعرب راديو موسكو في اول تعليق له نقلته وكالة تانيوج اليوغسلافية امس عن توقعاته بان يبدا الحوار السوفييتي الامريكي في ظل ادارة بوش من اجل تحقيق صالح السلام ونزع السلاح النووي.

كما اعلن فاديم بريفيليف مدير ادارة الاعلام بوزارة الخارجية السوفييتية في مؤتمر صحفي ارتياح بلاده بانتخاب بوش، وقال: «اننا سنتعاون مع الادارة الجديدة مشيرا الى ان القمة المقبلة بين بوش والزعيم السوفييتي جورباتشوف ستكون «ظاهرة طبيعية».

في اوروبا الغربية اعربت مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا عن سرورها العميق بفوز جورج بوش واستمرار سياسة الحزب الجمهورية الامريكي.

وقالت مصادر حكومية قريبة من رئيسة الوزراء «للاتحاد» ان تاتشر اكدت لبعض وزرائها ان فوز بوش سيكرس العلاقات المتميزة والخاصة جدا التي تربط لندن وواشنطن.

وفي بون وصف وزير الخارجية الالماني الاتحادي هانز ديتريتش جنشر بوش بانه صديق حميم لاوروبا ولالمانيا الغربية.

وفي باريس وجه الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران امس رسالة تهنئة الى الرئيس الامريكي المنتخب.

وفي بكين اعربت وزارة الخارجية الصينية عن املها ان تشهد فترة رئاسة بوش تطورا «مستقرا وصحيا» في العلاقات بين الصين والولايات المتحدة.

وفي اسلام اباد رحب المجاهدون الافغان بانتخاب بوش واعربوا عن املهم في استمرار مساعدة واشنطن لهم.

٤ سنوات جديدة «للريجانية» في البيت الأبيض

●بقية المنشور ص١●

وقد بدت على دوكاكيس علامات التاثر الشديد وعلى افراد اسرته الذين احاطوا به واضاف: «ان هذه البلاد تواجه تحديات رئيسية في المستقبل واني اقدم له ولاسرته اطيب تمنياتي».

وتوجه دوكاكيس بالشكر للشعب الامريكي وللناخبين الذين ايدوه في الحملة الانتخابية التي استمرت ١٨ شهرا واكد انه سوف يستمر في العمل من اجل تحقيق الاهداف التي رشح نفسه من اجلها.

وفي اشارة الى النتائج الايجابية التي حققها الديمقراطيون في الكونجرس قال انه فخور «بالكونجرس الديمقراطي»، حيث اشارت النتائج الى فوز الديمقراطيين بالاغلبية.

وقد القى جورج بوش، عقب اقرار دوكاكيس بهزيمته، كما جرت العادة، كلمة مماثلة شكر فيها الشعب الامريكي وخص بالشكر الرئيس الامريكي ريجان الذي دعمه في الانتخابات، كما شكر نائبه دان كويل الذي فاز معه نائبا، واشاد بدوره في الحملة الانتخابية.

واشار بوش الى انه تلقى مكالمة هاتفية من دوكاكيس هنأه فيها على فوزه ووصفه بانه كان كريما ولطيفا وودودا حقا، كما جرت التقاليد العريقة للسياسة الامريكية.

وقال بوش تحت لافتة ضخمة كتب عليها: «امريكا هي الفائزة»، انه يريد ان يكون رئيسا لكل الشعب.. وانه سيعمل من اجل امال ومصالح مؤيديه والذين لم يصوتوا لصالحه على حد سواء.. ودعا الى ملوصفه.. بالانسجام والسلام.. واكد انه سيفعل كل وسعه للعمل بشكل بناء مع الكونجرس. واضاف: ويمكننا الان ان نقول اكثر الكلمات والعبارات الديمقراطية سحرا وهي: «لقد قال الشعب كلمته».

كما شكر بوش جيمس بيكر، مدير حملته الانتخابية ومهندسها، الذي استقال من منصبه كوزير للخزانة ليتولى هذه المهمة وسوف يرأس بيكر الفريق الذي يمثل بوش في عملية انتقال الرئاسة من الرئيس ريجان الى بوش وتربط بوش ببيكر صداقة قديمة.

وقد التف حول بوش اثناء القائه الكلمة من هيوستون ابناؤه الخمسة. اربعة اولاد وبنت واحدة.. واحفاده العشرة.. بالاضافة الى زوجته باربرا بوش التي تزوجها منذ ٤٣ عاما والتي اصبحت الآن السيدة الاولى.

واثر فوز بوش اجرى الرئيس الامريكي رونالد ريجان اتصالا هاتفيا مع بوش لتهنئته بالفوز كما اتصل بنائبه دون كويل.

وقال الرئيس ريجان في بيان مطبوع: «لقد هنأنا انا ونانسي، جورج بوش ودان كويل على انتصارهما التاريخي».

واضاف قائلا: «انني اتطلع الى العمل مع جورج وفريقه في فترة انتقال للسلطة».

ووصف الرئيس ريجان فوز نائبه المخلص بانه تفويض من شانه «استمرار التغييرات التي تؤدي الى خلق وظائف وتوفر الرخاء والسلام لجميع الامريكيين».

واضاف قائلا: «والآن علينا ان نتحد معا وتساعد نائب الرئيس على قيادة امريكا والدخول بها في التسعينات».

كما اشاد ريجان في بيان اصدره امس بهذه المناسبة بمرشحي الحزب الديمقراطي لانهما مثلا حزبهما بقوة.

وقد وجه ريجان الدعوة الى الرئيس الامريكي المنتخب ونائبه دان كويل للقدوم الى حديقة الزهور في البيت الابيض الامريكي للاحتفال بفوزهما.

والقى دان كويل، نائب الرئيس، الذي يبلغ من العمر «٤١» عاما، كلمة مماثلة امام مؤيديه في واشنطن. اشاد فيها بالرئيس ريجان الذي دعا الشعب الامريكي الى الوحدة الوطنية والوقوف خلف جورج بوش كرئيس للولايات المتحدة ومساندته.

وكانت مؤشرات فوز بوش قد اتضحت بفضل النجاح الذي سجله في عدة ولايات صناعية في الشرق وفي منطقة البحيرات العظمى والتي كان منافسه دوكاكيس يامل في الفوز بها مثل «اوهايو» و «متشيجان» ومريلاند وكونتيكتيكات كما كان فوزه متوقعا في ولايات الجنوب والجبال وكاليفورنيا، التي تعتبر الاكثر ثقلا على الصعيد الانتخابي.

وبانتخاب بوش، كما تنبأت استطلاعات الراى يكون الامريكيون قد اختاروا التغيير في ظل الاستمرارية واكدوا في الوقت نفسه ميلهم المتزايد خلال السنوات الماضية الى التصويت للجمهوريين في انتخابات الرئاسة وللديمقراطيين في الانتخابات التشريعية والمحلية.

النواب والشيوخ للديمقراطيين

من جانب اخر عزز الديمقراطيون الاغلبية التي يتمتعون بها في مجلسي الكونجرس والنواب ففي مجلس الشيوخ، حيث كان لديهم ٥٤ مقعدا مقابل ٤٦ انتزعوا ثلاثة مقاعد من الجمهوريين في فرجينيا ونبراسكا وكونيكتيكات، حيث هزم واحد من اخر ممثلي الجناح الليبرالي في الحزب الجمهوري وهو السناتور لويل ويكر.

واعيد انتخاب ادوارد كيندي بسهولة في ماساتشوستس في حين احتفظ لويد بنتسن بمقعده في مجلس الشيوخ ليعوض بذلك هزيمته في انتخابات الرئاسة اذ كان مرشحا لمنصب نائب الرئيس على قائمة دوكاكيس.

وفي مجلس النواب، الذي يضم حاليا ٢٥٨ ديمقراطيا، و ١٧٧ جمهوريا، ضمن الديمقراطيون تفوقهم. ولم يهزم سوى فرناند سان جيرمان في رود ايلاند وهو رئيس اللجنة المصرفية، الذي اتهم بقبول «هدايا».

ويعتبر فوز جورج بوش، الذي تنبأت به استطلاعات الراى منذ نهاية المؤتمر الجمهوري في نيو اورليانز في اغسطس الى حد كبير، انتصارا للرئيس رونالد ريجان، الذي ارهق نفسه كثيرا خلال الشهرين الماضيين لمساندة خليفته المفترض ودافع طوال الحملة عن سياسات «الريجانية» على مدى السنوات الثماني الماضية.

وكانت قد ثارت مخاوف من تسجيل نسبة امتناع كبيرة من الناخبين في الحملة التي اعتبرها المراقبون من اضعف الحملات في التاريخ الحديث للولايات المتحدة.

واشار خبراء سياسيون الى ان بوش سيدفع ثمن هذه الحملة السلبية الخالية من اية قضايا مهمة والتي وصلت به الى البيت الابيض دون برنامج سياسي واضح.

ويقول جورج ريدي، السكرتير الصحفي السابق للبيت الابيض وعضو الحزب الديمقراطي: «لن تكون له سياسة على الاطلاق، فالقضية الوحيدة التي دعا اليها في حملته الانتخابية كانت انقاذ البلاد من المرشح الديمقراطي مايكل دوكاكيس».

لاتغيير كبيرا في الادارة

وحول الادارة الجديدة والحكومة التي سيشكلها بوش اشار المراقبون الى ان بوش سيسند دورا كبيرا لمدير حملته جيمس بيكر، وزير الخزانة السابق بالاضافة الى ترشيحه لوزارة الخارجية وسيحتفظ عدد كبير من اعضاء الادارة الحالية بمناصبهم وخاصة وزير العدل ديك تورنبورج ووزير التعليم لاترو كافازوس.

وعلى المستوى الدولي اشار الرئيس المنتخب بالفعل الى انه يعتزم الاجتماع سريعا مع الزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف. وسيجري بوش بالتاكيد محادثات في الاسبوع المقبل مع رئيسة وزراء بريطانيا مارجريت تاتشر ومستشار المانيا الغربية هلموت كول اللذين ينتظر وصولهما الى واشنطن.

[تفاصيل وصور الانتخابات ص٧]

كرد فعل لفوز بوش في الانتخابات الامريكية

تراجع الدولار والأسهم في العواصم الرئيسية

متعاملون بالسوق: «شهر عسل بوش الاقتصادي قصير»

نيويورك - لندن - طوكيو - «الاتحاد» - وكالات الانباء: تراجع الدولار الامريكي في العواصم الرئيسية امس عقب اعلان فوز جورج بوش في انتخابات الرئاسة الامريكية، كما انخفضت اسعار الاسهم في لندن ونيويورك ما عدا طوكيو التي سجلت الاسهم فيها ارتفاعا حادا.

ففي نيويورك تراجع الدولار والاسهم والسندات بعد ساعة من افتتاح اسواق المال، وقال اقتصاديون هناك ان هذا التراجع كان ردة فعل لانتخاب بوش بسبب الحيرة التي سادت السوق حول الكيفية التي سيتعامل بها بوش مع اكبر مشكلتين تواجهان الاقتصاد الامريكي وهما العجز في الميزانية والميزان التجاري.

وكانت اسعار الدولار والاسهم والسندات قد ارتفعت يوم اول امس نظرا لتاكد المتعاملين في السوق من فوز بوش، الا ان هذا الارتفاع لم يدم في اليوم التالي فقد فقد مؤشر دو جونز ٤ر٩٨ نقطة ووصل بعد ساعة من بدء التعامل الى ٥١ر٢١٢٢ نقطة. كما ارتفعت اسعار الفائدة كردة فعل لهبوط اسعار السندات.

وفي طوكيو ولندن سجل الدولار ارتفاعا في الساعة الاولى من افتتاح السوق ووصل في طوكيو الى ١٢٦ ينا، ولكن الدولار سرعان ما تراجع ليبلغ عند الاغلاق حوالي ٦٣ر١٢٥ ين و ٧٨٩٠ر١ مارك الماني، وعلق احد المتعاملين في سوق لندن قائلا: «ان شهر عسل بوش كان قصيرا جدا».

وقال اخر: «ان هبوط الدولار سببه عدم وضوح الرؤية بالنسبة لسياسة بوش الاقتصادية القادمة. الشيء المعروف ان فوزه يعني استمرار السياسة التي اتبعت في عهد ريجان.

وقال ثالث: ان فوز بوش كان معروفا منذ يوم الثلاثاء الامر الذي ادى الى ارتفاع الاسهم في لندن الا ان الاسهم انخفضت امس وسط معاملات متوترة وخسر مؤشر فايننشيال تايمز للمائة شركة ٩ر١٤ نقطة ليسجل عند الاغلاق ٧ر١٨٢٥ نقطة، كما خسر المؤشر نفسه للثلاثين شركة ٢ر١١ نقطة ليسجل عند الاغلاق ٨ر١٤٧٩ نقطة.

وقال مارتن بيل المراقب العام في بورصة لندن «للاتحاد»: ان السبب الاساسي لهذا التراجع يعود الى ترقب المتعاملين في سوق لندن للتطورات على الساحة الامريكية بعد فوز بوش، خاصة وان هؤلاء المتعاملين لم يعرفوا بعد كيف سيتعامل الرئيس الجديد مع الوضع الاقتصادي الامريكي سواء الميزانية او العجز التجاري.

وقد تراجع الدولار في لندن امام الجنيه الاسترليني بمعدل ٢٪ في حين حقق الذهب ارتفاعا ملحوظا بلغ ٥ر٢ دولار في الاونصة.

وفي طوكيو انخفض الدولار الى ٦٥ر١٢٤ ين ياباني بعد ان كان سعره امس الاول ٧٣ر١٢٤ ين، بينما ارتفعت اسعار الاسهم فقد سجل مؤشر نيكي الذي يقيس ٢٢٥ شركة مختارة ٥١ر٢٠٥ نقطة واغلق على ٧٨ر٢٨٢١٢ نقطة وكان قد ارتفع ٩١ر١٤٠ نقطة يوم الثلاثاء.

وفي فرانكفورت انخفض الدولار بصورة طفيفة وبلغ ٧٧٢٧ر١ مارك الماني بانخفاض فينغ واحد عن سعره اول امس.

شيلا تيت أول امرأة في منصب سكرتيرة صحفية مؤقتة لبوش

واشنطن - ي ب: اعلن الرئيس الامريكي المنتخب جورج بوش امس انه اختار شيلا تيت متحدثة صحفية باسمه في البيت الابيض في الفترة الانتقالية.

ويجعل هذا التعيين شيلا تيت اول امراة تحتل هذا المنصب.

اول استقالة بعد الانتخابات

وزير السلاح الجوي الامريكي يترك منصبه في ١٦ ديسمبر

واشنطن - ي ب ا: اعلنت مصادر البنتاجون امس ان وزير سلاح الجو الامريكي ادوارد الدريدج قدم استقالته للبيت الابيض على ان تسري اعتبارا من ١٦ ديسمبر القادم ليراس شركة جديدة.

وسيراس الدريدج الذي هو اول وزير يستقيل خلال الفترة الانتقالية بين حكومتي ريجان وبوش فرعا جديدا لمؤسسة «ماكدونيل دوجلاس» باسم «ماكدونيل دوجلاس اليكترونيك سيستمز»، وقال مسئولو البنتاجون ان وكيل الوزارة جيمس ماكجفرن سيتولى المنصب بالانابة.

تحت رعاية قرينة صاحب السمو رئيس الدولة

أسبوع مكافحة الإدمان على المخدرات

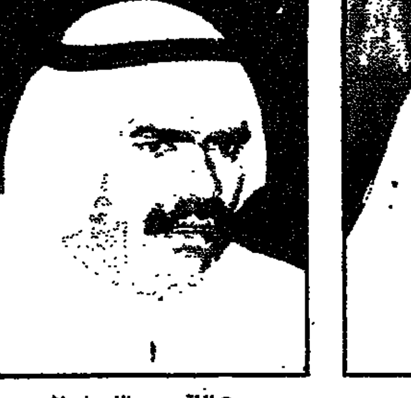
المخدرات.. وباء العصر!

الأسرة تتحمل المسئولية الأولى فى حماية أبنائها من مخاطر الادمان

المخدرات وباء العصر.. داء فتاك.. آفة ابتليت بها البشرية.. وأول من يسقط فريسة لها هم الشباب.. تنخر عقولهم وابدانهم.. تنال منهم فيتحول كل واحد منهم الى بقايا انسان.. حطام.. لا حول له ولا قوة.

ومن اجل ابادة هذه الآفة واقتلاعها من جذورها حتى لاتزحف الى مجتمعنا الناهض، نظمت اللجنة الاجتماعية بجمعية نهضة المراة الظبيانية وبناء على توجيهات سمو الشيخة فاطمة قرينة صاحب السمو رئيس الدولة ورئيسة الاتحاد النسائي اسبوعا خاصا لمكافحة الادمان على المخدرات.

وتحت رعاية سموها اشتمل برنامج هذا الاسبوع - الخاص - على ندوات ومحاضرات يشارك فيها كبار اساتذة الطب النفسي وخبراء التربية ورجال القانون.







● سعيد حارب
الامين العام المساعد لجامعة الامارات

● النقيب عبدالله علي راشد
دور فعال لاجهزة الامن

● الدكتور الزين عباس عمارة
وحديث عن الاضرار النفسية للمسكرات

تحقيق:
اسماعيل ابراهيم
سامية عبد الحميد

اكدت فعاليات الاسبوع الخاص «لمكافحة الإدمان على المخدرات» الذي تنظمه اللجنة الاجتماعية بجمعية نهضة المراة الظبيانية على اهمية دور الاسرة في رعاية ابنائها وحمايتهم من خطر المخدرات المدمر وتوعيتهم باضرارها كما اكدت اهمية دور الاسرة في العلاج والوقاية من الادمان بكافة انواعه.. فالأسرة هي البيئة الاولى التي يتربى فيها الشباب واذا ما احكمت الرقابة واحسنت الرعاية حمت افرادها وبالتالي المجتمع كله من هذا الخطر المدمر.

وفي الندوة التي عقدت بمدرسة زايد الثاني الاعدادية اكد الدكتور الزين عباس عمارة استشاري ورئيس قسم الطب النفسي بوزارة الصحة على ان الكثير من الآثار النفسية التي يسببها تعاطي وادمان المخدرات يمكن ان تقوم الاسرة بدور كبير في التقليل من اثرها والوقاية منها. وقال ان المخدرات مثلها مثل الخمر تذهب العقل، والانسان اذا ما فقد عقله اصبح مثل الحيوان غير قادر على التفكير او التمييز، وعرف الشخص المدمن على انه الشخص الذي وصلت به حالة التعاطي الى التعود على المخدرات لدرجة تجعلها تؤثر في الوظائف العقلية وعلى صحته وعلاقاته الشخصية وعلى هيكل وظيفته الاجتماعية.

مشكلة عالمية

ومشكلة الادمان مشكلة عالمية تهتم كل دول العالم بدراستها ومحاولة وقاية شبابها وعلاجهم منها، كما تعددت المنظمات الدولية المهتمة بها وخاصة منظمة الصحة العالمية لما لهذه المخدرات من آثار صحية واقتصادية واجتماعية ومهنية ضارة وهذه الآثار لايقتصر ضررها على الفرد وحده وانما ينسحب على الاسرة وبالتالي على المجتمع ككل فينتشر فيه الافراد ضعاف البنية والمرضى نفسيا، علاوة على ان ادمان المخدرات يضر باقتصاد البلد ويحطم العلاقات الاجتماعية بين الفرد وأعضاء اسرته، وكثيرة هي مشاكل الطلاق وغيرها من المشاكل الاسرية التي تصل احيانا الى القتل والسرقة. فالخمر والمخدرات هما بداية لسلسلة من الجرائم الكثيرة التي نحن في غنى عنها.

وتزداد مسئولية الاسرة كما يقول الدكتور الزين عمارة عندما نعرف ان الشباب هم من اكثر الفئات المستهدفة بالمخدرات، وللأسف اخذت هذه الظاهرة تنتشر بين الشباب في المدارس والجامعات، ومن الضروري ان تنتبه الاسرة ومعها كافة الاجهزة لهذه الظاهرة وان يعرف شبابنا ان هناك علاقة كبيرة بين الاصابة بمرض الايدز والمخدرات وان الكثيرين لايعلمون ان تعاطي المخدرات يؤدي الى ضعف القدرات الجنسية لدى المتعاطين وليس تقويتها.

تحريم المسكرات

ويقول الاستاذ عدنان ابوحجلة الموجه الاول بوزارة التربية والتعليم ان الاسلام حرم الخمر لاخطارها البالغة على الصحة البدنية والعقلية والروحية وقد حرمتها الاديان السماوية من قبل. وقد جاء منهج القرآن الكريم في تحريم الخمر على نحو تدريجي لمراعاة الحكمة في اقتلاع تلك الشجرة الخبيثة من جذورها واعانة الناس على الخلاص منها، وكان غرس الايمان في النفوس الطيبة قد اخذ يؤتي ثماره، وكثر السؤال عنها وعن الميسر، ومن ذلك ما كان يردده عمر رضي الله عنه «اللهم بين لنا في الخمر بيانا شافيا».

وجاءت الاشارة الاولى للخمر في قوله تعالى «ومن ثمرات النخيل والاعناب تتخذون منه سكرا ورزقا حسنا». وتبين ان السكر امر غير حسن في ذاته وانه مقابل مغاير للرزق الحسن والآية توضح سوء استعمال الانسان لنعم الله وانحرافه بها الى نواحي الفساد والآثام. ثم تلا ذلك اشارة تصريح بالاثم الكبير في شرب الخمر حين نزلت الآية «يسألونك عن الخمر والميسر قل فيهما اثم كبير ومنافع للناس واثمهما اكبر من نفعهما» ثم نزلت الآية الثالثة في معالجة امر الخمر في سورة النساء «ياأيها الذين آمنوا لاتقربوا الصلاة وانتم سكارى حتى تعلموا ما تقولون».

وبعد هذه الضربات القرآنية للخمر جاء التحريم القاطع المانع الشافي الكافي لتلك الخبيثة الكبرى فانزل الله الآية «ياأيها الذين آمنوا انما الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون، انما يريد الشيطان ان يوقع بينكم العداوة والبغضاء في الخمر والميسر ويصدكم عن ذكر الله وعن الصلاة فهل انتم منتهون» المائدة ٩١. وقد جاء التحريم بابلغ الفاظ التحريم، فقد قرن الخمر بالذبح على النصب لغير الله ووصفها بانها رجس من عمل الشيطان وامر باجتنابها والامر بالاجتناب من ابلغ الفاظ الامر بالكف.

والمخدرات مثلها مثل الخمر تذهب العقل وتصيب متعاطيها في بدنه باضرار تفوق ما تفعله الخمر ولذلك اعتبرها الكثير من الفقهاء مسكرة وحكمها حكم المسكرات واستعمالها كبيرة وفسق كالخمر لاشتراكها في ازالة العقل ولذلك فالتحريم هو الحكم الشرعي لتعاطي المخدرات. وكما يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم «نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن كل مسكر ومفتر».

ويقول الدكتور امين احمد اسماعيل اخصائي الامراض النفسية بالمستشفى المركزي بابوظبي ان المخدرات ذات ضرر كبير على الاسرة حيث تؤدي الى تفكيك عراها والى حدوث المشاكل بين افرادها. فالعضو المدمن يصبح عالة على الاسرة ووبالا عليها والمحاكم تشهد يوميا العديد من المشاكل الناجمة عن الخمر والمخدرات، وللمخدرات اثرها ايضا على الطلاب حيث تؤدي الى ضعف تحصيلهم الدراسي وتقضي على مستقبلهم. وللأسرة دور كبير في مقاومة وعلاج اثر هذا الخطر الزاحف علينا من الغرب.

اسباب الادمان

وتحدث الاستاذ سعيد حارب الامين العام المساعد لجامعة الامارات عن اسباب الادمان فقال: ان التغير الاجتماعي السريع والعمالة الوافدة. وسفر الشباب بمفردهم للخارج والفراغ الذي يعاني منه الكثيرون خاصة في فصل الصيف كل ذلك يساهم الى حد كبير في وقوع الشباب فريسة للادمان.

وفي بحث للدكتورة جهينة العيسى وجدت ان ٤٩٪ من الشباب تحولوا الى الادمان نتيجة الكسل والخمول وان ٣١٪ تحول للمخدرات من خلال الاصدقاء.

واضاف البحث: كذلك فان المستوى الاقتصادي المرتفع الذي يصل اليه تاجر المخدرات يدفع الكثيرين الى المغامرة، فقد وجد ان التاجر يربح ستة آلاف في المائة وهذا في حد ذاته يغري الكثيرين بالمجازفة.

وبالنسبة للآثار الناجمة عن الادمان اشار الى ان ادمان الشباب يعني فقدان شريحة من المجتمع لاتقوم بدورها الاساسي مما يعطل الانتاج. هذا بالاضافة الى المشاكل الاسرية المترتبة على ادمان رب الاسرة وما ينجم عنها من طلاق وانحراف الاحداث.

طرق الوقاية

وعن طرق الوقاية يقول الاستاذ سعيد حارب: ان الوازع الديني يساعد كثيرا على تجنب الادمان وفي بحث للدكتور جمال ابوالمعاطي ثبت ان مثل هذا العلاج نجح بنسبة ٨٣٪ فمجرد ان ينشأ الشاب على الخوف من الله سبحانه وتعالى يتأثر نفسيا ومن ثم فان هذا التأثير يجعله يتحول عن التعاطي.

وفي الولايات المتحدة قامت باحثة باجراء دراسة عن تأثير المؤسسات الدينية على الشباب فوجدت ان نسبة الشباب المتعاطي انخفضت من ٤٥٪ الى صفر بعد التحاقهم بهذه المؤسسات والجماعات الدينية هذا بالنسبة لمدمني الحشيش. اما بالنسبة لمدمني الهيروين فقد انخفضت نسبة التعاطي الى ١٪.

القدوة الحسنة

واضاف الامين العام المساعد قائلا: القدوة ايضا اساس للحماية من الوقوع فريسة الادمان وكذلك التوعية الاعلامية لها دور هام لكن لابد من تجنب الاغراق في الحديث عن المخدرات لانها قد توقع بالشباب وتدفعهم الى الادمان وقال موضحا وجهة نظره: «تم القبض على شاب في الباطنية بالقاهرة. وعندما سئل عن سبب وجوده قال رأيت في احد الافلام هذا الحي وفكرت في زيارته والتعرف على ما يحدث داخله!».

ويقول الاستاذ سعيد حارب ان توفير وسائل الترفيه وشغل اوقات فراغ الشباب من وسائل الوقاية المبكرة، وهي ضرورة لابد منها وركز على دور العائلة في احتواء المدمنين بعد علاجهم فلئلا كثير من الشباب المدمن ينتكس بعد فترة علاجه نتيجة لرفض المجتمع له والانتكاسة اخطر بكثير من الادمان في حد ذاته.

واضاف في نهاية حديثه: لابد ايضا من الاهتمام بوضع برامج في المناهج التربوية تساهم في تحذير النشء وتوعيته بمخاطر المخدرات.

ويقول النقيب عبدالله علي راشد من شرطة الشارقة ان مشكلة المخدرات مشكلة دخيلة على مجتمعنا، وهي في نفس الوقت مشكلة خطيرة تواجه العديد من المجتمعات وتكمن خطورتها في كونها تتاصل في شريحة هامة من شرائح المجتمع الا وهي الشباب الذي تتطلع اليه الأمة. ولابد عند الحديث عن المخدرات ان نسرد تاريخه في منطقتنا فيعتبر «الأفيون» هو اول مخدر غزا الخليج عن طريق البحارة الذين يأتون من دول موبوءة بالمخدرات. وتم تعاطي هذا المخدر في البداية كنوع من العلاج منذ اكثر من ٣٠ سنة تقريبا، تلى ذلك دخول «الحشيش» وبقدوم العمالة الوافدة وارتفاع اسعار المخدر من خلال التجارة والكسب السريع منها استقدم هؤلاء المخدرات بانواعها المختلفة.

ولكن اخطر الانواع على الاطلاق هو الهيروين، وحب الاستطلاع والرغبة في التجربة هي الطريق المؤدي الى الادمان في معظم الحالات.

ويستعرض النقيب عبدالله راشد اسباب انتشار المخدر بين الشباب مؤكدا ان سفر الشباب الى شرق آسيا ورفاق السوء اهم هذه الاسباب.

وعن دور اجهزة الامن في حماية الشباب قال: تعتبر جريمة المخدرات هي الجريمة المتطورة المتجددة، جريمة تتطور في اكتشاف وسائل جديدة وافكار جديدة يقوم بها التجار لاستقدام تجارتهم المدمرة. ولهذا فان سبل مقاومة المخدرات تأخذ جانبين:

الاول: جانب امني تقوم به وزارة الداخلية واقسام مكافحة المخدرات ومن الخطوات الايجابية في هذا الشأن اصدار تشريع جديد لمكافحة المخدرات تصل العقوبة فيه الى حد الاعدام، بالاضافة الى تشكيل لجنة عليا لمكافحة المخدرات تشارك فيها كافة مؤسسات الدولة وادارة عامة لمكافحة المخدرات، ملحق بها ثمانية اقسام رئيسية موزعة في كل انحاء الامارات مزودة بالامكانيات المادية والبشرية لمواجهة هذه الظاهرة، كما خصصت ادارة للتدريب على مكافحة المخدرات.

اما الجانب الثاني للوقاية فيقع على عاتق المجتمع والاسرة لابد ان يكون للاسرة دورها الاساسي لانها المسئول الاول، والام لها دور فعال لانها هي التي تراقب كل مايدور في المنزل وتلاحظ اية تغييرات على ابنائها وتعرف اصدقائه.

والمدرسة ايضا عليها دور فعال في مراقبة سلوكيات الطلاب وعلاج السلوكيات الغريبة التي تطرأ عليهم بالاضافة الى ضرورة وضع برامج تثقيفية تحذيرية تناسب مستوى الطلاب الدراسي.

ووسائل الاعلام عليها دور هام لانها المؤسسة التي تدخل كل بيت ومن خلالها يمكن علاج الكثير من الحالات وتجنب الوقوع في الخطأ.

ويقول المستشار نجيب يونس مستشار النيابة العامة ووزارة العدل ان مسئولية الادمان تقع على الاسرة ككل، وعلى الام بصفة خاصة لانها هي التي ترعى ابناءها دائما وهي التي يمكن ان تلاحظ اية اعراض غريبة عليهم، وهي التي تكتشف حالة ابنها لو وقع فريسة الادمان حيث يعتبر فقدان الشهية واضطراب الاعصاب والرعشة اهم الاعراض.. والافضل وسيلة يمكن ان تلجأ اليها الأم لحماية ابنائها هي الاقناع، لان انتكاسة المخدرات خطيرة جدا ولو عاد اليها لن يقوم ثانية. ولهذا فلابد ايضا من فتح المجال امام العيادات النفسية والتوسع في افتتاحها للمساهمة في علاج المدمنين.



أناقة.. وانسجام

● اسلوب جديد للتعامل مع الاقمشة المطبوعة .. البلوزة الحريرية من القماش المنقط والجونلة المستقيمة السادة .. مع جاكيت من الكاروه بنفس الالوان .. الانسجام بين الرسوم يؤكد عليها الاكسسوار من اللؤلؤ الابيض.

همسة

قالت: أنا فعلا أمر بحالة من الاكتئاب والمعاناة، والسبب المرأة.. لا تستغربوا، فهي الحقيقة بكل تفاصيلها.. فالحياة في طفولتي كانت هادئة وسهلة.. فأنا اكبر شقيقاتي.. وفي طفولتي كانت هناك صداقات مع بنات وصبيان في مثل عمري، الى أن كبرنا جميعا، وكنت الوحيدة بينهن التي أصرت على متابعة تعليمها.. وفي هذا الوقت لم تكن هناك جامعة.. وأقصى وظيفة تحظى بها الفتاة كانت وظيفة «المعلمة»!

وعقب انتهاء تعليمي تقدم الكثيرون للزواج مني، وللحق اقولها بأن ابي كان رجلا متفهما يسبق عصره ومجتمعه ويؤمن بحق الفتاة في اختيار شريك حياتها وحقها في التعليم، ولهذا لم يعارض رغبتي في أن يكون لي حق اختيار شريك حياتي بنفسي، بل شجعني - وسط تذمر أمي - على ذلك!

أما شقيقتي التي تصغرني بسنوات قليلة، فقد آثرت السلامة، وفضلت أن تعمل مدرسة، وتستقر بجانب الزوج المناسب، وكان لها ما أرادت..

وسافرت للخارج للدراسة وتغيير الخريطة الاجتماعية للفتاة، وعدت الى بلدي وأنا أكثر تصميما على العمل الجاد والمشاركة البناءة، خاصة أنني اخترت تخصصا نادرا قلما تعمل فيه الفتيات.. لقد عدت وأنا شعلة من الحماس والآمال والأحلام، لأشارك في مجتمع جديد يكون للفتاة فيه دورها الايجابي، الا انني بعد فترة عدت لارتداء العباءة و«الشيلة» لأهرب من نظرات الاستنكار التي كانت تطاردني رغم تحجبي وحتى أقنع المجتمع بارتباطي بالتقاليد.

وبدأت العمل في وقت انتشرت فيه مدارس محو الأمية، وبالطبع شجعت أمي على الذهاب الى المدرسة حتى يكون التعليم مرشدا لها في بقية سنوات حياتها.. وكنت أسمع قصصا وحكايات كثيرة عن فتيات وزوجات وعلاقات عاطفية.. وتصورت في البداية ان التعليم سيؤدي الى اختفاء كل تلك المظاهر!

ومرت السنوات، وفوجئت بشقيقتي الصغرى ترفض اكمال تعليمها، وسألتها: لماذا؟.. قالت منعا للقيل والقال.. وفعلا فضلت البقاء في البيت لتحمي نفسها من الألسنة ولتظفر بالعريس المناسب!

وهكذا، وبمرور السنوات وجدت نفسي وحيدة، أتقوقع داخل المنزل لأقوم برحلتي اليومية بين العمل والمنزل في روتينية بالغة.. تغيرت حياتي.. مرت سنوات العمر لأصل اليوم الى العقد الرابع.. وأصبحت أعاني الوحدة الا من بقايا شعارات أطلقتها في شبابي وما زلت أبحثها من كل الجوانب: هل هي شعارات صحيحة؟.. اذن لماذا وصلت الى هذه الدرجة من الوحدة والمعاناة؟.. هل ألوم المجتمع على ذلك أم ألوم المرأة نفسها؟.. هل ألوم هواة القيل والقال؟ هل هل.... أسئلة أخرى كثيرة تعبت من الجري وراء أجوبة لها دون جدوى.

لهذا فانني بعد ان تعبت من التفكير في مصيري ومصير الكثيرات من امثالي، فان كل ما أطلبه من كان انسان أن يراعي ضميره وأن يكون له في تعاليم ديننا الحنيف الضوء الذي ينير أمامه الطريق، فلا يتتبع عورات الآخرين، حتى لا نشوه الآمال، وحتى لا نعيد عقارب الساعة الى الوراء، وحتى لا نجعل أي مجتمع يعيش تحت سيف الاتهامات الظالم!

عبلة النويس

طبيبك الخاص

بعض الآباء والأمهات يشكون من حالة اختفاء الخصيتين لأطفالهم حديثي الولادة. فماهي أسباب ذلك؟ وماهي طرق العلاج؟

علاج الخصية المختفية لدى الاطفال حديثي الولادة

يقول الدكتور احمد الحلفي استشاري ورئيس جراحة الاطفال بمستشفى الجزيرة ان الخصيتين تتكونان اسفل الكليتين في بداية الشهر الثالث من تكوين الجنين وتنزلان الى وضعهما الطبيعي خلال شهور الحمل بتأثير هرمونات الغدة النخامية وفي حالة نقص هرمونات هذه الغدة يكون نزولهما ضعيفا مما يسبب قلقا واعتقادا لدى الاباء والامهات بعدم وجود الخصيتين ولذلك ننصح بمراجعة طبيب جراحة الاطفال.

● اذن ماهو العلاج؟

- اذا كانت الخصيتان غير محسوستين لا في الكيس ولا في المناطق التي تؤدي اليه فان احتمال وجودهما يكون في البطن وهناك حالات يتم فيها اعطاء هرمونات كعامل مساعد في التشخيص حيث يكون الهرمون محفزا لنزول الخصيتين في الكيس الطبيعي لهما ويكون العلاج او الفحص بالهرمون محدود الوقت مابين ٣ اسابيع الى ٤ اسابيع وبجرعات صغيرة حيث يفيد هذا الفحص في ايجاد الخصيتين. وفي حالة عدم الاستجابة للهرمون يتم الكشف الجراحي حيث يتم استكشافهما جراحيا، اما في حالة نزول جهة واحدة فعلى الاكثر يكون السبب عائقا يمنع نزول الخصية الى الكيس وفي هذه الحالة يكون العلاج الوحيد الجراحة

جمال ابوطالب

إذا كان لديك مشكلة في تساقط شعرك .. فالحل لدينا
صالون الأصابع الذهبية للرجال
يقدم لك الحنة الأصلية لمنع تساقط الشعر مع كفالة بدون تغيير لون شعرك نهائياً
٣٣٣٢١٤

هــام

للسادة المستوردين وتجار الجملة والوكلاء المحليين الراغبين في توزيع منتجاتهم في الامارات العربية المتحدة.. يرجى الاتصال بنا:

الفاروق للتجارة العامة
ت : ٢٨٥٥٢٥
ص.ب.: ١٥٦٣٤
تلكس: FAROKEM ٤٩٦٣٦

إعلانات مبوبة

سعر السنتيمتر/عمود ٢٤ درهما

هواتف الإعلانات: ابوظبي ٤٦٣٣٣٥ (مكتب حمران سنتر) ٣٣١٧٦٣ دبي ٦٦٦٦١١ العين ٦٤١٤٦ الشارقة ٣٧٧٥٥٥ رأس الخيمة ٣٣٦١٢٣ الفجيرة ٢٣٣٩٣

دروس تقوية

للطلبة والطالبات في جميع المواد
بالإضافة الى طالبات كلية الطب
ت ٥٩٦٩٩٧ - الشارقة

الظاهري

لاستقدام العمال والخدم
بمناسبة موسم أعياد الميلاد تخفيض أسعار استقدام الخدم من سيلان مبلغ ١٠٠٠ درهم فقط
كما نقوم باستقدام الخدم من الفلبين والهند

آخر أيام التنزيلات

على كافة الأدوات المنزلية، لوازم مطبخ بورسلان، زجاجيات كريستال، أطقم سفرة متنوعة، تحف وهدايا، العاب

Family House بيت العائلة

شارع زايد الثاني - بناية سيف الله محمد جوري - بجوار فندق هوليداي إن ت: ٢٤٥٦٥٥ / أبوظبي

شركة التلال

الوكلاء الوحيدون بالتعامل المباشر مع معهد البرفسور العالمي فيودوروف في موسكو للراغبين في العلاج في الاتصال
علاج العيون في الاتحاد السوفيتي
نعرض لكم مشاهد المعهد وبعض العمليات الجراحية التي يجريها البرفسور على شريط فيديو
هاتف: ٢٧٤٤٧٧ / ٢٧٤٧٤٧ دبي
شارع المكتوم - مقابل طيران الخليج - بناية الشيخ حمدان الطابق الرابع

محلات الياقوتة

بإدارة مازن الصواف
تعلن عن وصول شحنة جديدة من العباءات الشتوية والصيفية بكافة أنواعها للرجال والنساء والملابس القطنية بالإضافة الى أفخر أنواع الكهرمان
شارع حمدان - بجانب بنك القاهرة

صالون ليدي للسيدات

بإدارته الجديدة
أن ترحب بك... من أجل أناقتك
لدينا الآن خبيرات وأخصائيات تجميل
• باديكير • مانيكير
• حناء • مكياج وتجهيز عرائس
أسعار مناسبة جداً
الشارقة ٧٢٢٣٦٦

أراضي مفروزة للبيع

بمنطقة كنج فريوط
فرصة للإخوة المصريين
لمزيد من المعلومات مركز خالد وطارق للعقارات والاسكان
الشارقة هاتف ٤٥٣٣٤٥ - ت ٥٤٢٤٤

مترو للمفروشات

اول واكبر مجمع للاثاث في الامارات على نظام الدفع والتحميل الفوري الاقتصادي على مساحة ١٥٠٫٠٠٠ قدم مربع من معارض ومخازن وموقف سيارات.

مفرق - جملة - تصدير لجميع دول الخليج.

الشارقة: ثالث شارع على اليمين بعد عبور الجسر الاول في مدخل الشارقة من جهة دبي «المبنى البرتقالي» ت: ٥٩٢٤٨٨ ص.ب ٤٨٣٣ الشارقة تلكس ٦٨٨٣٨ (مترو).

لدينا فرع بقلب شارع الزهراء ت: ٣٧٦٤٢٣

تنزيلات .. تنزيلات

لدى شركة البورنو التجارية بفرعيها
ابتداء من ٨٨/١١/٥
شارع الوحدة • شارع الملك فيصل
على جميع البضائع
سجاد • ستائر • مفروشات • ورق جدران بما فيها موديلات ٨٩
سارعوا بانتهاز الفرصة فأسعارنا مفاجأة
امتداد شارع الوحدة / هاتف ٣٧٢٦٩٩ / الشارقة
شارع الملك فيصل / هاتف ٣٥٩١٢٢ / الشارقة

تنزيلات تنزيلات تنزيلات

معرض موبيليات الشباب
تخفيض لغاية ٥٠٪
مفاجأة
غرف نوم • غرف طعام • المجلس الجلوس • سجاد ايراني
مفاجأة... التنزيلات الموسمية
مع تخفيضات الأسعار المخفضة على أحدث المفروشات التي وصلت حديثاً من ايطاليا واسبانيا ويوغسلافيا
غرف النوم - المجلس الجلوس - غرف الطعام - دواليب الحائط - موكيت
ابوظبي ت: ٣٣٦٢٩٨

مطلوب طبيب

أخصائي باطني عام
لديه خبرة لا تقل عن ٧ سنوات على الأقل مؤهلاته عن ماجستير او دبلوم ويفضل أن تكون زوجته طبيبة في نفس التخصص
للمراجعة ت: ٦٤١٨٠٤ / العين

للبيع

فرصة ذهبية ...
معرض ملابس جاهزة
بالسوق الجديد ت/ ٢١١٠٩٣

للبيع

سيارة بيجو ٥٠٥
جي آر جيالون
موديل ٨٢ - قطعت ٩١٠٠٠ كم
وبحالة جيدة
ترسل العروض الى ص.ب/ ٤٩
ابوظبي / روني بارسين

مطلوب فوراً

طباخ هندي
من الدرجة الأولى - يجيد عمل الحلويات الهندية بانواعها . المراجعة
ت / ٦٦٥١٦٢ / أبوظبي

للإيجار مكاتب

في مركز المنطقة التجارية بأبوظبي - تكييف مركزي
موقع متميز - موقف للسيارات
ت / ٣٢١٨٠٠ / ابوظبي
تحويلة ٢٢٨ / السيد / اسعد

مطلوب لمجموعة مؤسسات تجارية

١- مهندس بترول له خبرة بتجارة قطع الغيار ومعدات حقول البترول في أبوظبي
٢- ضباط مبيعات ذوي خبرة ولهم مقدرة على تطوير المبيعات
٣- كاتب محاسب يجيد الطباعة العربية والإنجليزية ويفضل من له خبرة بالشؤون القانونية.
٤- مشرف اداري له دراية بالشؤون الإدارية والمكتبية وله خبرة في أعمال المخازن.
- يفضل المؤهل الجامعي.
- ضرورة إجادة اللغتين العربية والانجليزية.
- الخبرة في مجال الوظيفة.
- رخصة القيادة بالإمارات لمهندس البترول وضباط المبيعات.
- توضح المؤهلات والخبرة بالتفصيل وترفق صور الشهادات الثبوتية
- تعنون الطلبات إلى :-
ص.ب : ٩٤٧ - أبوظبي
خلال أسبوعين

مطلوب

لمؤسسة عالمية في دبي
موظفة استقبال عاملة بدالة
• دوام كامل
• راتب جيد
• ظروف عمل ممتازة
تقدم الطلبات الى المعلن
ص.ب ٩٢٦٧ / دبي / تعامل الطلبات بسرية تامة

اعـــلان تحـــذيري

ليكن معلوما بأن « لورييــــال L'OREAL » ، وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين الفرنسية ، ومقرها في ١٤ شارع روايال ، باريس ، فرنسا ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامتين التجاريتين المبينتين ادناه :

GRAFIC

L'OREAL PROGRESS

المستعملتين على او فيما يتعلق ب « العطور ، والزيوت العطرية ، ومستحضرات ومساحيق التجميل ، ومستحضرات الماكياج ، ومستحضرات العناية بالشعر ، ومستحضرات رعاية جمال الشعر ، ومستحضرات صبغ الشعر بانواعها ، ومستحضرات تصفيف وتمويج الشعر ، ورشوش الشعر ، والشامبووات ، والصابون المعطر ، ومستحضرات تنظيف الاسنان ، ومزيلات الروائح الكريهة الجسمية » .

ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعدّ على حقوقها في العلامتين التجاريتين الظاهرتين اعلاه .

تغيير اسم

تم تغيير اسم المدعو / غانم سهراب محمد ليصبح الاسم الجديد هو / غانم سالم محمد وذلك بناء على قرار محكمة دبي الشرعية رقم ٢٦٧٢ بتاريخ ١٩٨٨/١١/١م

محكمة ابوظبي الشرعية

اعـــلان

القضية: شرعية ١٩٨٨/٦٨٨م المرفوعة من: جمال مبارك علي هلال - امارات ضد: مبارك علي هلال - امارات. اقام المدعى الدعوى الشرعية المذكورة اعلاه يطلب تصحيح اسمه من جمال مبارك علي هلال ليكون جمال عبدالله سعيد بامعس وتحدد لها جلسة ١٩٨٨/١١/٣٠م فمن له حق الاعتراض فعليه ان يتقدم بذلك قبل الجلسة المذكورة.

محمد الملقب بابي القاسم احمد سليم
قاضي محكمة ابوظبي الشرعية

تغيير اسم

تم تغيير اسم المدعو / على سهراب محمد ليصبح اسمه الجديد / على سالم محمد وذلك بناء على قرار محكمة دبي الشرعية رقم ٨٨/٢٦٧١ بتاريخ ١٩٨٨/١١/١

محكمة أبوظبي الشرعية

اعـــلان

القضية رقم: ١٩٨٨/٦٦٦م المرفوعة من: طالب صالح سالم - امارات ضد سالم عبدالله السومحي - يمني جنوبي. اقام المدعي الدعوى الشرعية المذكورة اعلاه يطلب تصحيح اسمه من طالب صالح سالم ليكون سالم سعيد حسن السومحي وتحدد لها جلسة ١٩٨٨/١١/٢٦م فمن له حق الاعتراض فعليه ان يتقدم بذلك قبل الجلسة المذكورة.

محمد الملقب بأبي القاسم أحمد سليم
قاضي محكمة أبوظبي الشرعية



محكمة أبوظبي المدنية

استدعاء للفصل في الدعوى
ق م / رقم / ١٠٠٥ / ٨٨

الى سوبر ماركت ابوظبي بالعين (اسم المدعى عليه وعنوانه) بما ان شركة أبوظبي للمواد الغذائية رفعت عليك دعوى بـ ١٦٦٦٠ درهما فانت مكلف بهذا بالحضور امام هذه المحكمة شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة ٨ من يوم ١٥ من شهر ١١ سنة ٨٨ الموافق يوم ٦ من شهر ربيع الثاني سنة ١٤٠٩ للاجابة على الدعوى المقامة ضدك.

وبما ان التاريخ المذكور محدد للفصل في الدعوى فان عليك ان تبرز اى شهود او وثائق تعتمد عليها في دفاعك وبامكانك ان تفيد من سلطات المحكمة لتحقيق ذلك وذلك بعد دفع اية رسوم قد تكون مقررة.

وعليك ان تعلم انه في حالة فشلك في الحضور في الميعاد والتاريخ المحددين فانه سيفصل في الدعوى في غيابك.

صدر بتوقيعي وختم المحكمة في هذا اليوم ٧ من شهر ١١ سنة ٨٨ الموافق ٢٨ من شهر ربيع الأول سنة ١٤٠٩ هـ

القاضي
نبيل نظمي

اعلان تحذيري

مطعم مضفح الصناعية

يعلن بأن المدعو / شيران كولانجارا عبدالرحمن هندى الجنسية جواز سفر رقم ٣٢٣٦٨٣ لم يعد بعد انتهاء الاجازة ونحذر كل من يتعامل معه او يستخدمه وعليه مراجعة المطعم خلال اسبوع من النشر لاتخاذ الاجراءات القانونية.



● مكاتب الاتحاد في الخارج
□القاهرة ٣٤٨٤٦٣١ □الرباط ٢٢٠٦٠
٧١٥٩١٤ □واشنطن ٣٩٣٠٥٤٦
□الكويت ٢٤٤٥٨٤٥ ٣٩٣٠٥٤٧
□عمان ٦٢٣٤٦٥ □لندن ٧٢٤٧٨٥٠
□بيروت ٨٦٥٩٦٠ ٧٢٤٧٨٤٩
□الخرطوم ٧٨٢٠٩ □فيينا ٨٥٢٠٢٨٤
□دمشق ٤٥٠٤٠٩ □موسكو ١٣٢٢٧٦٩
□تونس ٢٤٧٨٠٩ □باريس ٢٦٦٦٤٧٠

الاتحاد الاسبوعي
تأسست في ١٥ يناير ١٩٧٦

● اسعار بيع الجريدة في الخارج
■ السعودية ريال ■تونس ١٠٠ مليم ■مصر ٣٠٠ مليم ■اليونان ٧٠ دراخمة
■ الكويت ١٠٠ فلس ■المغرب ١ درهم ■ لبنان ٢٥ ليرة ■ قبرص ٥٠٠ فلس
■البحرين ١٠٠ فلس ■الهند ١٠ روبية ■الاردن ١٠٠ فلس ■امريكا دولار وربع
■ قطر ريال ■باكستان ١٢ روبية ■انجلترا ٧٠ بنسا ■كندا دولار وربع
■ عمان ١٠٠ بيسة ■السودان ١ جنيه ■سويسرا ٢٫٥ فرنك
■ الاشتراكات ٣٠٠ درهم لمدة سنة ١٥٠ درهما لمدة ٦ شهور

● التوزيع:
■ابوظبي ٤٦١٦٧٠
■ادارة التوزيع الخارجي ٤٦٤٢٦٩
■العين ٦٥٦٥١٠
■دبي والامارات الشمالية ٦٦٢٧٩٧
تلكس: ٤٩٤٩٥ الاتحاد
Telex49495
E.MITTIHAD

رحلة كل أسبوع

هل هناك فرق
بين رونالد بوش
وبين جورج ريجان
رقيب

حاكم رأس الخيمة يشهد احتفالا بجمعية ابن ماجد للفنون اليوم

يشهد صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة الاحتفال الذي تقيمه جمعية ابن ماجد للفنون الشعبية والتجديف برأس الخيمة اليوم، بمناسبة فوز القارب (جلفار) بالمركز الأول وقارب صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي بالمركز الثاني في سباق التجديف الذي أقيم بأبوظبي مؤخرا.

وزير الاعلام والثقافة يصدر قرارات وزارية بمنع وتداول واستيراد بعض الأفلام والكتب

أصدر معالي الشيخ احمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة أربعة قرارات وزارية تقضي بمنع وتداول واستيراد بعض الأفلام والكتب لما تتضمنه من اساءة للاسلام والعرب والقضية الفلسطينية والاخلال بالآداب العامة والترويج والتبشير ومحاولات لتعكير صفو العلاقات بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وتضمنت القرارات منع استيراد وتداول وعرض ١٦ فيلم فيديو وخمسة كتب وجميع مؤلفات الكاتب سلمان رشدي.

كما أصدر معاليه أمرا بمصادرة عددين صادرين لصحيفتين خليجيتين وعدد من جريدة «انديان اكسبرس»، وعدد «اكتوبر» من مجلة «دراسات عربية»، وعدد من مجلة «جيوبوليتيك» لما تضمنه من اساءة للاسلام والقرآن والاخلال بالآداب العامة.

احتفالا بالعيد الوطني اجتماع للجنة الشعر النبطي لاجازة القصائد يوم ١٥ نوفمبر

تعقد لجنة فحص واجازة قصائد الشعر النبطي بوزارة الاعلام والثقافة اجتماعات في الفترة من ١٥ نوفمبر الحالي ولغاية ٢٠ من الشهر نفسه بمقر مجلس شعراء ابوظبي.

صرح بذلك محمد مسعود المزروعي مدير الادارة الثقافية بالوزارة وقال ان هذه الاجتماعات تأتي لتلقي القصائد المعدة بمناسبة احتفال الدولة بالعيد الوطني السابع عشر والتي ستكون القصائد فيها قاصرة على شعراء اعضاء المجالس المسجلة بالوزارة وهي مجلس شعراء ابوظبي ومجلس شعراء العين ومجلس شعراء المنطقة الغربية ومجلس شعراء الامارات الشمالية.

وكالة الأنباء العراقية تحتفل بذكرى تأسيسها

احتفلت وكالة الانباء العراقية «واع» امس، بمرور تسعة وعشرين عاما على تاسيسها. وقد تميزت الوكالة في بدايتها عام ١٩٥٩م بالطابع المحلي واقتصر نشاطها على تغطية الأحداث المحلية داخل العراق وتزويد الاذاعة والتلفزيون بنشرات اخبارية جاهزة حول الأحداث العربية والدولية اضافة الى توزيع نشرتها المحلية على الصحف العراقية.

وقد اخذت الوكالة في التطور سنة بعد سنة الى ان اصبح لها مكاتب ومراسلون في معظم العواصم العربية والأجنبية وحققت انتشارا واسعا ومتابعة دقيقة للأحداث العربية والاقليمية والدولية.

دورة لتنسيق الزهور في مركز التنمية الاجتماعية بدبي

يقيم مركز التنمية الاجتماعية بدبي دورة في ترتيب وتنسيق الزهور الحريرية والصناعية والأشغال الفنية وذلك ابتداء من يوم السبت الموافق ١٢/١١/١٩٨٨، وستكون أيام الدورة موزعة على أيام السبت والاثنين والاربعاء من كل اسبوع، فعلى الراغبات في الاشتراك التوجه الى مقر المركز الكائن في شارع الوصل بمنطقة الجميرا وللاستفسار هاتف: ٤٤١٧٤٣ - ٤٢١٣٦٨.

..ودورة لتنسيق الزهور بنادي الفتيات بالشارقة

كتبت ـ حليمة الملا: حضرت ٣٥ متدربة الدورة التدريبية في فن تنسيق الزهور التي نظمها نادي المنتزه للفتيات بالشارقة مساء أول امس بالتعاون مع خبيرة الزهور السيدة مارجريت وأشرفت الاستاذة نفيسة الملا، وتضمن برنامج الدورة، شرح أهم المبادىء الأولية في فن تنسيق الزهور، سواء الزهور الطبيعية أو الزهور المصنوعة من الحرير، وشرحت ايضا للمتدربات كيفية الاعتناء بالورود من حيث التغذية والاضاءة والأركان التي يجب اختيارها لوضع باقة الزهور قبل تنسيقها.

حفل ترفيهي بجمعية المعلمين.. اليوم

الشارقة ـ مكتب الاتحاد: تقيم جمعية المعلمين مساء اليوم الخميس بمقرها بالشارقة حفلا ترفيهيا للمعلمين يحتوي على فقرات ثقافية وترفيهية متنوعة ومسابقات وجوائز.

لاقامة عيادة وفرع للهيئة موريتانيا تمنح قطعتي أرض لهيئة الأعمال الخيرية في عجمان

عجمان ـ علي أنور:

منحت الحكومة الموريتانية قطعتي أرض لهيئة الأعمال الخيرية في عجمان لاقامة عيادة طبية ومقر فرعي للهيئة بالعاصمة نواكشوط وذلك تقديرا منها لجهود الهيئة التي تبذلها في مساعدة المحتاجين وتقديم العون للمتضررين، صرح بذلك «للاتحاد» مصدر مسئول بالهيئة في عجمان وذكر ان موفدا للهيئة قام مؤخرا بزيارة لجمهورية موريتانيا الاسلامية اطلع خلالها على سير العمل في المشروعات التي تشرف عليها وتقوم بتنفيذها هيئة الأعمال الخيرية هناك والتي تتضمن مشروعا لكفالة الأيتام ومستوصفا طبيا يقدم العلاج والدواء المجاني في أحد الأحياء الشعبية الفقيرة بالعاصمة، وتجري دراسة لتشييد عيادة طبية اخرى في ضواحي العاصمة نواكشوط ومجمع تعليمي في مدينة (بوجيه) الواقعة بالاقليم الجنوبي، وكذلك الاعداد لمشروعات حفر آبار المياه الجوفية.

وتجدر الاشارة الى ان هيئة الأعمال الخيرية في عجمان كانت قد وقعت في وقت سابق اتفاقية للتعاون المشترك تقدم بموجبه الحكومة الموريتانية التسهيلات اللازمة لاقامة وتنفيذ برامج ومشروعات الهيئة هناك كالاعفاءات الجمركية ومنح الأراضي وغيرها.

اقرأ..

ثاوفر سطيس، هذا الرجل من كبار تلامذة ارسطو طاليس، وكبار اصحابه، استخلفه طاليس على كرسي حكمته بعد وفاته وكان الفلاسفة في عهده يختلفون اليه، فيكون الحكم والوسيط في حل اشكاليات الفلسفة لديهم. من مقولاته الشهيرة .. الغناء شيء يخص النفس دون الجسد فيشغلها عن مصالحها، كما ان لذة المأكل والمشرب تخص الجسم دون النفس.

وقال: ان النفوس الى اللحون، اذا كانت محجبة، اشد اصغاء منها الى ما قد تبين لها، وظهر معناه عندها. وقال: ان العقل نحوان، احدهما مطبوع والآخر مسموع. فالمطبوع منه كالأرض والمسموع منه كالبذر والماء، فلا يخلص للعقل المطبوع عمل دون ان يرد عليه العقل المسموع فينبهه من نومه ويطلقه من وثاقه. ويقلقله من مكانه، كما يستخرج البذر والماء ما في قعر الأرض.

وقال: الحكمة غنى النفس والمال غنى البدن، وطلب غنى النفس اولى لأنها اذا غنيت بقيت. والبدن اذا غني فني، وغنى النفس ممدود وغنى البدن محدود. وقال: ينبغي للعاقل ان يداري الزمان مداراة رجل لا يسبح في الماء الجاري اذا وقع .. وقال: لا يغبطن بسلطان من غير عدل، ولا بغنى من غير حسن تدبير، ولا ببلاغة من غير صدق منطق، ولا يجود في غير اصابة موقع. ولا بادب من غير اصالة رأي، ولا بحسن عمل في غير حينه ..

القراءة المتأنية لفلسفة ثاوفر سطيس، تتيح للقارىء فرصة التامل، والنظر الى الحياة. والناس، بعين ثاقبة البصر. وبعقل نافذ البصيرة، فهذه الفلسفة العميقة، الموغلة في اركان طبيعتنا الانسانية، والتي ناخذها على عجل، ضمن مقال صغير، تفتح امامنا افاقا معرفية، تتجاوز حدود المعارف المدرسية، التي كثيرا ما تتجاهل حدود العقل واتساعه، هي في الحقيقة ومضات فكرية، تسقط على ظلال معرفتنا العادية، لتفسح المجال امام العقل، بحيث يستوعب مدى ما سارت عليه العقول الانسانية السابقة، وكيف فكرت هذه العقول، وكيف اعطت للبشرية، عصارة فكرية حية نابضة بالابداع الذهني.. هذه العطاءات التي ترسخت جذورها من وحي الايمان، انه لا وجود للانسان بدون العقل المفكر المبدع، المستشرف لقضايا الانسانية المستقبلية، ويا ليتنا نقرا ونستوعب ما نقراه ومن ثم نحيل القراءة الى واقع بشرى صحيح، ومعافى من دون اللهو والعبث.

على أبو الريش

على هامش معرض الكتاب بالشارقة أمسية شعرية بالنادي الثقافي العربي اليوم

ضمن فعاليات الملتقى الثقافي المصاحب للمعرض السابع للكتاب المعاصر تنظم دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة أمسية شعرية في الثامنة من مساء اليوم بمقر النادي الثقافي العربي بالشارقة، ويشارك فيها كل من محمد أحمد السويدي القائم بأعمال الأمين العام للمجمع الثقافي ورئيس قسم الثقافة والفنون وعبدالرحمن المناعي مدير عام مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية وسالم الزمر. ويقدم الشعراء الشاعر أحمد راشد ثاني.

..و ١٣٧٥٠ طالبا يزورون المعرض

..وزار معرض الكتاب ١٣٧٥٠ طالبا وطالبة من ٢٥٩ مدرسة واكثر من ألف مدرس ومدرسة.

ومن ناحية ثانية قام وفد من المنطقة العسكرية الوسطى بتزويد مكتبة المنطقة بنسخ من الكتب العسكرية الموجودة بالمعرض.

وقام وفد من جامعة الملك عبدالعزيز بزيارة المعرض واثنى على جهود اللجنة المنظمة له، وصرح الوفد بانه ينوي تزويد مكتبة الجامعة بالعناوين الجديدة في المعرض، وواصلت وفود التربية من سلطنة عمان اقتناء الاصدارات التي تحتاجها مكتباتهم.

..وبرامج خاصة عن المعرض

ويقوم تلفزيون الامارات العربية المتحدة من أبوظبي بتسجيل حلقة خاصة عن المعرض، بينما يواصل تلفزيون الشارقة تسجيل فعاليات النشاط الثقافي وبث رسائل المعرض اليومية من السابعة حتى التاسعة مساء.

لتجنب العدوى بالأمراض الأطباء ينصحون باجراء كشف طبي على الحيوانات المنزلية

ينصح الأطباء السويديون العائلات الاوروبية التي تعاني من نوبات مستمرة من الالتهابات المعدية بان يتضمن الكشف الطبي للعائلة الحيوانات الساكنة معهم بالمنزل.

وكان الاطباء في حيرة كبيرة لمدة ستة اشهر وذلك بسبب اصابة ٧ اطفال في مدرسة بالسويد بالتهاب اللوزتين.. وكان بمجرد ان يشفى أحد منهم كان الآخر يمرض وذلك لمدة ستة اشهر.

. واكتشف الأطباء قطة في ملعب الاطفال حاملة للبكتريا التي اصيب بها الأطفال.



● ولي العهد الامبراطوري اكيهيتو يدخل القصر الامبراطوري ليزور اباه الامبراطور هيروهيتو الذي هبط ضغط دمه الى درجة خطيرة امس الأول. وقد كافح الامبراطور البالغ من العمر ٨٧ عاما من اجل ان يبقى حيا وأفاد الأطباء بتحسن حالته الصحية صباح امس (رويتر).

أسبوع «نهرو» بمدينة ألعاب الهيلي الخميس القادم عروض فنية ومعارض للصور والكتب والملابس

كتب ـ أحمد الخشن:

تحت رعاية الشيخ سعيد بن طحنون، عضو المجلس التنفيذي، وكيل دائرتي البلدية وتخطيط المدن بالعين يفتتح يوم الخميس القادم اسبوع نهرو بمناسبة الذكرى المئوية لميلاد هذا الزعيم الهندي، والذي تنظمه مدينة العاب الهيلي بالتعاون مع السفارة الهندية بالدولة ويشارك في الافتتاح السفير الهندي بالدولة واعضاء السفارة، والقنصل الهندي بدبي..

ويقام الاحتفال بمدينة العاب الهيلي، ويضم الاسبوع الذي يستمر حتى ٢٥ نوفمبر الجاري عروضا فولكلورية، وموسيقى هندية، ورقصات شعبية مستوحاة من الفولكلور الشعبي الهندي (كيرلا) كما يتضمن عروضا لباليه الأطفال، وفقرات ومشاهد مسرحية بالاضافة لمعرض للصور الفوتوغرافية والكتب الثقافية التي تمثل حياة نهرو مقدمة من المدارس الهندية في الدولة وسوقا لبيع المشغولات والملابس الهندية التقليدية.

وتشارك في الاحتفال الجمعية الهندية بدبي وابوظبي وراس الخيمة والشارقة اضافة لمركز كيرلا الهندي.





● الأميرة ديانا ترتدي فستانا باللونين الأبيض والأسود صممته الفرنسية كاترين ووكر التي تعمل في بريطانيا وذلك لدى خروج الأميرة من مكتب رئيس الوزراء الفرنسي بينما يقف أحد أفراد الحرس الجمهوري الفرنسي محييا أمس الأول (رويتر).

الشعلة الماسية تسلم للمؤتمر الكشفي العربي بأبوظبي اخر الشهر

تسلمت جمعية الكشاف القطرية أمس، (شعلة العيد الماسي للحركة الكشفية العربية) التي انطلقت من المخيم العربي الثامن عشر بالمغرب في العشر من اغسطس الماضي، مرورا بجميع الهيئات والجمعيات الكشفية العربية.

وستقوم جمعية الكشاف القطرية بدورها بتسليم الشعلة الى الهيئة القومية للكشافة والمرشدات بسلطنة عمان والتي تقوم هي الأخرى بتسليمها للمؤتمر الكشفي العربي الثامن عشر المزمع عقده بابوظبي في اواخر شهر نوفمبر الحالي.

وقد تسلمت الجمعية الشعلة من السيد ابراهيم صالح مفوض البرامج الكشفية بدولة البحرين الذي يزور الدوحة حاليا.



● روبرت موريس خريج جامعة كورنل الذي يعتقد انه المسئول عن الفيروس الذي عطل ستة آلاف نظام كمبيوتر في الأسبوع الماضي يقف أمس الأول خارج منزل أسرته في أرنولد بولاية ميريلاند الأمريكية (رويتر).

● جيمس سوير السناتور السابق في الينوي يرفع تذكرة اليانصيب التي فازت بمبلغ ٣٩ مليون دولار والى جانبه سكرتيرته الدائمة لويس اندرسون (رويتر).

بريشة :

رابطة العالم الاسلامي تنبه الى كتاب يحاول تقليد القرآن

مكة المكرمة ـ ق.ن.ا: حذرت رابطة العالم الاسلامي المسلمين في كل مكان، من خطورة الكتاب الذي أصدرته الجمعية التنصيرية القبرصية بعنوان سيرة المسيح بلسان عربي فصيح، وقامت بتوزيعه داخل الأراضي الفلسطينية المحتلة، متضمنا بعض المعلومات المستقاة من الاناجيل الأربعة.

وطالب البيان الذي اصدرته الرابطة امس، المسلمين في كل مكان بعدم الاغترار بهذا الكتاب وعدم التاثر بمستواه، وأكدت الرابطة ان ما في الكتاب المذكور هو دعاية تنصيرية باسلوب يسيء الى المسلمين، ويمس القدس مقدساتهم ويثير الشك والشبهات والفتن. موضحة ان الكتاب طبع على شاكلة المصحف الشريف حيث قسم الى ثلاثين بابا وكتب عنوان كل باب على هيئة الزخرفة المعنونة به سور القرآن الكريم في المصحف، كما فصلت بعض الجمل برقم مسلسل بين قوسين على غرار الآيات القرآنية.

والكتاب المشبوه يصطنع اوزانا ركيكة وسجعا متكلفا مع بدء كل باب بكتابة بسم الله الرحمن الرحيم.

بسبب البطاطا والحلويات: مليون بريطاني يعانون من أمراض خطيرة!

يفيد الأطباء البريطانيون ان هناك اكثر من مليون شخص داخل بريطانيا يعانون من امراض خطيرة بسبب مهاجمة الجسم لنفسه.

ويقول هؤلاء الأطباء ان اكثر هذه الأمراض شيوعا ناجم عن اكل الخبز والبطاطس والحلويات بافراط. حيث تؤدي زيادة نسبة الكربوهيدرات الى نمو الجراثيم في الامعاء بصورة غير عادية مما ينجم عنه ظهور مرض التهاب الفقرات وتصلبها.

كما تفرز اجسام هؤلاء المرضى اجساما مضادة تعمل على تاكل العظام والمفاصل ويذكر ان فريقا من الأطباء والعلماء في لندن قد اكتشف مؤخرا ان تجنب الكربوهيدرات يمكن ان يهدىء من هذه الالام.

ويؤكد الأطباء ان الكربوهيدرات الزائدة تتسبب ايضا في أمراض العصب المتحرك وفقر الدم الخبيث والوهن العضلي وبعض حالات مرض السكر.

هاتف أوروبي موحد للكوارث الطبيعية

قررت دول المجموعة الأوروبية الاثنتا عشرة ان تجعل رقم هاتف موحد في تصرف كل مواطني المجموعة الأوروبية في حالة حدوث كارثة طبيعية او تكنولوجية وذلك ابتداء من ١٩٩٣م.

كما ان هذا الرقم الهاتفي الموحد سيخدم المواطنين الأوروبيين المسافرين الى بلد من بلدان المجموعة الأوروبية.

حمد بن سيف الشرقي يحضر حفل تكريم وفود مؤتمر الموارد البشرية

حضر سمو الشيخ حمد بن سيف الشرقي نائب حاكم الفجيرة مساء امس حفل العشاء الذي اقامه سعادة سيف سلطان سعيد رئيس غرفة تجارة وصناعة وزراعة الفجيرة بفندق الفجيرة هيلتون تكريما للوفود المشاركة في المؤتمر الخليجي السادس لادارة الموارد البشرية الذي يعقد حاليا بالفجيرة.

وحضر الحفل الشيخ صالح بن محمد الشرقي رئيس دائرة الصناعة والاقتصاد بالفجيرة رئيس المؤتمر وعدد من كبار المسئولين.

كما شهد سمو نائب حاكم الفجيرة وعدد من الشيوخ وكبار المسئولين بعد ذلك خلال السمر الخليجي الذي اقيم بهذه المناسبة على خشبة مسرح مكتب الاعلام بالفجيرة وقدمت فيه فرقة الفنون الشعبية التابعة لوزارة الاعلام والثقافة الاغاني والرقصات الشعبية كالعيالة والحربية وآه الله والوهابي ومقطوعات موسيقية.



● عشرات من المواطنين الامريكيين والجنسيات الاخرى في قاعة ليوا بفندق «هيلتون ـ ابوظبي»، امس الأول، اثناء متابعتهم لنتائج انتخابات الرئاسة الامريكية.

لخروجه عن القيم الدينية ومهنة الطب شطب طبيب «سالي» من سجلات نقابة الاطباء في مصر

قضت الهيئة التاديبية العليا بالنقابة العامة للاطباء بمصر اسقاط عضوية عزت عشم الله جبرائيل اخصائي الجراحة وشطب اسمه من سجلات العضوية بالنقابة كما قضت الهيئة بمعاقبة الدكتور ميل جاد اخصائي التخدير بغرامة مائتي الف جنيه تدفع لخزينة النقابة وكان الطبيبان قد قاما باجراء عملية تغيير جنس الطالب سيد محمد عبد الله بيكالوريوس طب الازهر. وتحول بعد العملية الى «سالي»، وقررت نقابة الاطباء منع اجراء عمليات تغيير الجنس في مصر. واكدت الهيئة التاديبية في حيثيات قرارها ان دار الافتاء بوزارة العدل، اكدت في فتواها رقم ١٦٨ لسنة ١٩٨٨ حول رأي الدين في موضوع سالي عدم جواز تغيير الجنس لمجرد الرغبة في تغيير نوع الانسان من امراة الى رجل او العكس، تاسيسا على الاحاديث الشريفة وان مهنة الطب تميزت بين المهن بتقاليد كريمة وميثاق شرف، حسبما نصت عليه لائحة اداب المهنة ومزاولتها. وان الثابت من اقوال الدكتور عزت عشم الله ومن تقرير الطب الشرعي الذي اعده الازهر الشريف ان الطالب سيد عبد الله كان ذكرا كامل الذكورة جسديا ولم تكن لديه اي اعضاء تناسلية انثوية خارجية او داخلية. وان العملية التي اجريت له لم يكن لها داع وان اجراء العملية يشجع على الشذوذ الجنسي وخروج سافر على سائر القيم الدينية المصرية المستقرة في هذا المجتمع. واكدت الهيئة ان الدكتور عزت عشم الله، اجرى عملية التغيير للطالب سيد عبد الله بدون موافقات مجتمعة من الطب النفسي والاخصائي الاجتماعي، واخصائي الغدد.

وكان محامي سالي قد قدم في ٣ اكتوبر الماضي تقريرا طبيا للدكتور جمال الدين البير يؤكد عدم وجود مبايض او رحم او دورة شهرية واستحالة حدوث انجاب كما قدم زكريا عامر محامي الازهر تقريرا يفيد بان الاشعة فوق الصوتية اكدت وجود بروستاتا كاملة وان الطالب سيد محمد عبد الله ذكر وليس انثى.

أقراص جديدة للاقلاع عن التدخين

تم تسجيل براءة اختراع قرص جديد في المجر يحارب اعراض الاقلاع عن التدخين.

القرص الجديد الذي يطلق عليه «نو نيكوت»، مكون من مستخرجات عشبية لتخفيف اضطرابات المعدة او زيادة الشهية الناجمة عن نقص النيكوتين. وينتج هذا الدواء مؤسسة ايتيرج ـ انوف.

الاسترخاء يقلل الكآبة من مرض السرطان

اكد الاطباء البريطانيون ان التمارين الاسترخائية تساعد بقدر كبير السيدات اللاتي يعالجن من مرض سرطان الثدي.

وقال الأطباء الذين يعملون بمستشفى سانت ميري بلندن ان الدلائل حول وجود علاقة بين الضغط او الاجهاد في حياة الفرد والسرطان ليست مقنعة بعد، ولكن اصبح الأطباء على ادراك اكبر بالاجهاد الذي يسببه مرض السرطان على المريض نفسه حيث وجدوا ان مرضى السرطان لا يعانون من تعب وضعف فقط ولكنهم ايضا يواجهون مستقبلا غامضا وقلقا بالنسبة لموقفهم بين عائلاتهم وفي عملهم بسبب المرض.

واكد اطباء مستشفى سانت ميري بان الفوائد العائدة من الاسترخاء كبيرة وذلك بعد ان تمت التجارب على ١٠٠ سيدة يعانين من سرطان الثدي.

● طبعت بمطابع مؤسسة «الاتحاد» بابوظبي ●

الاتحاد الفني

الخميس ١ ربيع الآخر ١٤٠٩ هـ

الموافق ١٠ نوفمبر ١٩٨٨ م

العدد «٨٥» ـ السنة الثانية

في معرض الكتاب السابع بالشارقة:

استجابة فورية لتوجيهات سلطان القاسمي

كتب الأطفال والتراث تلقى عناية خاصة واقبالاً من الجمهور

قام «الاتحاد الفني» بجولة داخل اروقة واجنحة معرض الكتاب السابع ليتلمس مدى الاقبال على كتب المعرض وبخاصة كتب الطفل وكتب التراث، وقد استطعنا خلال هذه الجولة استجلاء الاهتمام الكبير بهذين الركنين والازدحام الكبير والاقبال المتزايد على اقتناء مجموعات من كتب الطفل وكتب التاريخ والتراث، ثم تصادف ان التقينا بمجموعات كبيرة من الاطفال والطلاب بصحبة ذويهم واولياء امورهم وراينا هم يبحثون وينقبون عن عناوين الكتب وكل يبحث عن ضالته المنشودة اما في قصة او حكاية او رواية او مادة دينية او علمية او تاريخية او جغرافية، ووجهنا سؤالاً للسيد عبدالله محمد النعيمي الذي يعمل بوزارة الدفاع وكان مصطحباً عدداً من اولاده يطوف بهم بين جنبات المعرض: ما رايك في توجيه صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي حول الاهتمام بالكتابة الى الطفل وثقافة الطفل ؟ اجاب قائلاً: لا شك انها لفتة كريمة من رجل كريم ومرب فاضل وعربي متعلم ملء بحب الثقافة والادب والتاريخ، وان اهتمام الدولة والمسئولين فيها يدل دلالة واضحة على حرصهم على تنشئة الطفل التنشئة الصحيحة التي توسع من مداركه وتزيد من قدراته وتنوع ثقافاته وتعرفه بحضارات الشعوب، فالاجيال القادمة هي الثروة الحقيقية لهذا الوطن ولذلك يجب ان نحرص جميعاً على الحفاظ عليها

وجه صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة المسئولين عن معارض الكتاب في الشارقة خاصة وفي الدولة بصفة عامة الى ضرورة الاهتمام بثقافة الطفل وبكتاب الطفل.

وقد ذكر سموه في معرض حديثه لاجهزة الاعلام المختلفة صباح يوم افتتاح فعاليات معرض الكتاب السابع بالشارقة يوم ٨٨/١١/٢ انه حرص طوال جولاته السابقة والحالية في معارض الكتاب على المطالبة بثقافة الطفل وكتاب الطفل لانه الاساس ولانه الجيل القادم الذي يجب تربيته تربية صحيحة ويجب تقديم الغذاء الروحي والصحي الصحيح له ـ كما لاحظ سموه ان الكتب الخاصة بالطفل متوفرة في هذا المعرض ليس فقط في مجالنا العربي وإنما في مجالات التراجم العديدة حيث توجد بالمعرض تراجم من الصين واخرى من امريكا وغيرها من اوروبا وروسيا، كما اشار سموه خلال حديثه الإعلامي الى كتب التراث والتاريخ وقال نحن لن نكون منغلقين على انفسنا ونامل ان ناخذ من العالم الآخر ما هو صالح لنا، وباعتقادي ان هناك بحوثاً كثيرة في هذه الكتب حيث لاحظت عدة كتب في مجال البحث في تاريخنا وفي تراثنا نامل ان تعمم في المعارض القادمة مثل هذه البحوث القيمة التي تخدم الوطن العربي.

وحول كتاب سموه «القرصنة في مياه الخليج» الذي يبحث عن المزاعم الإستعمارية حول منطقة الخليج قال سموه: انا واحد من ١٥٠ مليون عربي وما اضفته نقطة في بحر، نامل من كل باحث على مستوى الجامعات ومستوى الدراسات في المراكز الدراسية ان يقوموا بنفس النهج لان تاريخنا مشوه والحقيقة لا تصل الى قارئنا فلنعط الفرصة للكتاب والباحثين ليقوموا بدورهم في رصد وبلورة الحقائق في هذا المجال.

وقد لاقى توجيه صاحب السمو حاكم الشارقة اذاناً صاغية من قبل المسئولين بدائرة الثقافة والاعلام في الشارقة والتي تشرف على اقامة معارض الكتاب بالامارة واعدوا العدة لتنفيذ توجيهات سموه في هذا المجال، وبالفعل حرصت الدائرة كجزء من استراتيجية عملها في ثقافة الطفل على مضاعفة عدد عناوين الكتب المعروضة في المعرض الخاصة بالطفل حتى وصل عددها الى ستة الاف عنوان مشكلة بذلك حوالي ١٠٪ من حجم المعروض من الكتب الأخرى بالمعرض. وقد صرح مصدر مسئول بالدائرة لـ «الاتحاد الفني» ان عناوين هذه الكتب وردت اليها من افضل الدور المتخصصة في كتاب الطفل في العالم العربي. كما انها اشتملت على عدد كبير من كتب التراجم للطفل فهناك كتب من الصين ومن امريكا ومن روسيا ومن اوروبا ومن افريقيا وغيرها، واضاف المصدر قائلاً: وقد راعينا في هذه الكتب المقدمة للاطفال ان تكون على درجة عالية من العقلانية والعلم فضلاً عن كونها مشبعة بالاخلاقيات الحميدة والقدوة الحسنة في مجالات التعليم والتربية والادب والثقافة وعلوم الدين والمجتمع والتراث الاسلامي والتاريخ العربي العريق، ويستطرد مصدرنا قائلاً: وتواصلاً وامتداداً لتنفيذ برامج الدائرة الخاصة بخدمة الطفل وبثقافته فاننا نعد العدة من الآن لاقامة

اعداد: علي أنور
تصوير: منور جعفري

المهرجان الخامس لثقافة الطفل في شهر فبراير القادم وهو المهرجان المتخصص في الجوانب المختلفة لتربية وتنمية فلذات الاكباد والذي درجت الدائرة على اقامته سنوياً. واختتم المسئول حديثه بالقول: ان مسيرة السنوات الثقافية بدولة الامارات تشكل لبنة صلبة في بناء الانسان والارتقاء بقدراته الفكرية والابداعية ليتمكن من القيام بدوره الريادي ضمن مسيرة التفاعل الحضاري مع الشعوب الشقيقة والصديقة، وتلك المسيرة وان سارت ببطء ولكن بثبات تشكل بارقة الأمل في ان الامساك بزمام المبادرة لقيادة المرحلة التاريخية المقبلة في حياة امتنا ستتولاها اجيال متعلمة ومسلحة بالفكر الانساني والروحي العميق الذي يستمد من ديننا الحنيف معطيات الخلق والابداع والتعلم ومن هنا تحرص دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة على ايلاء الكتاب القيمة التي يستحقها وذلك لدوره الأول والأساسي في عملية تنمية وتطوير قدرات العاملين في كافة الحقول. ثم

ثم تحدث محمد جاسم ابراهيم من وزارة الاقتصاد والتجارة فقال: ان الطفل هو نواة الانطلاق لاي مجتمع وهو الثمرة الأولى لنجاحات المجتمع وان الخدمات التي تحرص الدولة على تقديمها للطفل هي اعتراف باحقية الطفل بهذه العناية الفائقة بل وباضعافها، لذلك فانني أرى ان مسئولية تنشئة الطفل تربوياً وثقافياً وادبياً هي مسئولية مشتركة بين جميع قطاعات المجتمع كالمدرسة والبيت والدولة، ومن هنا لا نستغرب اهتمام الدولة واهتمام صاحب السمو حاكم الشارقة بالعناية بكتاب الطفل وثقافة الطفل.

□ شيرين رضا.. نجمة الاستعراض ونجمة الاعلانات في مصر والتي ظلت لفترة طويلة تهرب من التمثيل وعالم السينما اقتنعت أخيراً بدخول عالم التليفزيون لاداء فوازير رمضان والتي سيتم تصويرها قريباً بعد عودة شيرين من امريكا حيث تقدم عروضاً بمرافقة فرقة رضا. الفوازير تعتبر تحدياً فشل فيه ممثلون كثيرون ونجح آخرون، فماذا يكون حظ شيرين.

قرارات

لتخفيض تكلفة الإنتاج السينمائي في مصر
للقضاء على مشكلة التصوير في البلاتوهات العربية والأجنبية

[illegible]

ومن اهم هذه القرارات استيفاء نسبة ٢٠٪ من قيمة ايجار البلاتو عند تنازل منتج لآخر بالتصوير على ديكوراته وتخفيض اسعار البلاتوهات اثناء فترات بناء وتعديل وهدم الديكورات بما يصل الى ٥٠٠ جنيه في الفيلم. وتحديد أجر منفذ الديكور عن أيام البناء والتعديل والهدم بدلاً من احتسابه من تاريخ استلام البلاتو. وبذلك يتم خفض التكلفة في الفيلم بما يصل الى ٤٠٠ جنيه.. وكذلك تخفيض القيمة الايجارية لخدمات التصوير بالبلاتوهات بما يصل الى ٤٠٠ جنيه لكل فيلم، واحتساب قيمة ايجارية شاملة مخفضة لاماكن التصوير الاخرى بالشركة بمقدار ٤٠ جنيهاً في اليوم الواحد. كما تقرر كذلك الغاء الرسوم التي كان يدفعها المنتج مقابل الاستفادة بغرفة المراقبة واستهلاك الماجنتيك، وكذلك الغاء المبالغ الاضافية التي كان يتحملها المنتج لازالة مخلفات البلاتوهات ومخلفات المونتاج ورسوم فتح الاستوديو أيام العطلات الرسمية، كما تقرر الغاء نظام مضاعفة اجر المهندس أو العامل في حالة طلب مهندس أو عامل محدد بالاسم.

كما تقرر عدم رفع اسعار رسوم كافة الاجهزة والمعدات التي يتم تأجيرها من قبل شركة الاستديوهات اثناء أعمال التصوير السينمائي والتصوير بالفيديو.

● فاروق حسني



احمد فتحي

● لمناسبة العيد الوطني العُماني:

أحمد فتحي يلحن ثلاثة أناشيد ويسجل للدراسات العليا في مصر

عاد الى الإمارات الفنان احمد فتحي قادماً من القاهرة وقد سجل في استوديو سمير حبيب ٣ اناشيد من الحانه لمناسبة العيد الوطني العُماني في اول تعاون بينه وبين وزارة الاعلام في السلطنة. أدى أحد الاناشيد الفنان العُماني أحمد الحارثي من كلمات الشاعرة سعيدة بنت خاطر، ومطلع النشيد يقول:

بلادي تغني بها الملهمون..
والهمت الطير فوق الغصون..
وهام الجمال بأرجائها..
فاضفى على الارض سحر الفنون..

وقد قدم الفنان احمد فتحي الحانه هدية للشعب العُماني بمناسبة عيده الوطني حيث التقى في القاهرة وكيل وزارة الاعلام العُمانية السيد علي أحمد الانصاري الذي رحب بمثل هذا التعاون ووجه لفتحي دعوة لزيارة السلطنة.

وكان الفنان فتحي قد اشرف في القاهرة موسيقياً على الصولوهات لآلة العود لثماني اغان سجلها الفنان العُماني المعروف سالم بن علي.

وصرح احمد فتحي لـ «الاتحاد الفني» انه سيشارك في حفل فني ساهر بالقاهرة يوم ١١/٢٤ الحالي يشترك فيه سيد مكاوي، وردة الجزائرية، مدحت صالح، مني عبدالغني، وتسجل للتليفزيون والاذاعة في مصر.

اما آخر اخباره فهي قبوله في مرحلة الدراسات العليا بالمعهد العالي للموسيقى العربية للعام الدراسي الحالي ٨٨/٨٩ ولمدة اربع سنوات. ويذكر انه من خريجي المعهد نفسه للعام الدراسي ٧٩/٨٠ حيث حصل على عدة جوائز في مسابقات المعهد مقدمة باسم الدكتور محمود الحفني.

اغنية من كلمات ابوماضي ماتت أسمهان قبل أن تغنيها

○ كشف النقاب مؤخراً عن قصيدة كتبها الشاعر المهجري ايليا ابوماضي ولحنها الموسيقار رياض السنباطي كي تغنيها المطربة اسمهان في فيلمها الاخير «غرام وانتقام» ولكن الاغنية لم تسجل وظهر الفيلم بدونها، وغاب اللحن الى ان كشف اخيراً عن كلمات الاغنية التي تقول:

لتكن حياتك كلها املاً جميلاً طيباً..
ولتملأ الاحلام نفسك في الكهولة والصبا..
مثل الكواكب في السماء وكالازاهر في الربى..
ليكن بأمر الحب قلبك عالماً في ذاته..
ازهاره لا تذبل
ونجومه لا تأفل

منع الأفلام الهندية في مصر

○ تقرر في مصر منع عرض الافلام الهندية في صالات العرض إلا اذا وافقت الهند على المعاملة بالمثل.

فقد أصدر الفنان كرم مطاوع الذي يشغل منصب رئيس المركز القومي للسينما قراراً بمنع عرض اي فيلم هندي في مصر إلا اذا تم عرض فيلم مصري مقابل له في الهند.

يذكر ان الافلام الهندية تلقى رواجاً كبيراً بين الجمهور المصري منذ بداية عصر الانفتاح في السبعينات.



شهيرة.. تمثل في «أريد أن أحيا»

الفنانة شهيرة قررت التمثيل في فيلم «اريد ان احيا» الذي سبق ان لعبت بطولته الفنانة العالمية سوزان هيوارد في الاربعينات وحصلت خلاله على الاوسكار.

تدور قصة الفيلم حول امرأة تحترف السرقة بالاكراه ثم تعلن توبتها وتتزوج من رجل تحبه حتى تتهم بجريمة قتل هي بريئة منها تماماً وفي الختام تعدم بالكرسي الكهربائي.

كما ان شهيرة تستعد لتصوير حلقات المسلسل الجديد «مخلوق اسمه المرأة» من اخراج ابراهيم الشقنقيري ويشاركها البطولة كل من فاروق الفيشاوي ومدوح عبدالعليم وصلاح قابيل.

● المطربة اللبنانية سلوى القطريب

بطلة لبنان في الكرة الطائرة التي أصبحت نجمة الغناء الاستعراضي

بيروت ـ «الاتحاد الفني»
ـ فيفيان حداد:

انها بطلة لبنان بالكرة الطائرة قبل أن تكون مطربة، ولذلك تراها ممشوقة القوام، صاحبة شعر طويل تعتبره بمثابة فأل خير عليها، ولهذا فهي لم تتجرأ على قصه منذ كان عمرها أربعة عشر عاماً.

الجمهور أحبها منذ اطلالتها الأولى على مسرح «الاليزيه» في مسرحية «سنكف سنكف» ومن يومها بدأ مشوارها الحقيقي مع الفن وهي في العشرين من عمرها مع ان الفن كان يتوج حياتها منذ نعومة أظافرها.

انها سلوى القطريب ابنة صليبا القطريب عازف العود الذي يتلاعب بالأوتار ويصعد الالحان الشجية التي لا توافق إلا الطرب الأصيل..

○ سلوى القطريب اين تصنف نفسها اليوم بين المطربين ؟

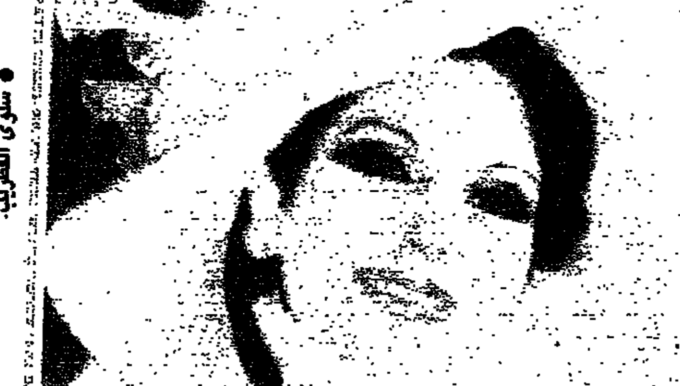
● أنا أصنف نفسي مطربة درجة عاشرة! (تضحك) وتضيف قائلة: ولكن درجة عاشرة في الطرب الأصيل وعندما يزول الطرب «المفسوخ» والسائد اليوم قد أستطيع أن اقيم نفسي..

○ ما هي المهرجانات التي اشتركت بها حتى اليوم ؟

● لقد اشتركت بأكثر من مهرجان خارج لبنان.. في جرش مثلاً بالاردن واعتبر هذا المهرجان محطة مهمة في حياتي، فقد كان علامة نجاح كبرى في مشواري مع الفن اذ قدمنا خلاله «الليالي اللبنانية» وهي عبارة عن لوحات من الفولكلور المحلي، وقد







● سلوى القطريب

استمر الجمهور يصفق عدة دقائق لشدة ما اعجب باللوحات واشتركت أيضاً في مهرجاني الجزائر والعراق وكنت يومها مدعوة من قبل الدولتين الجزائرية والعراقية.

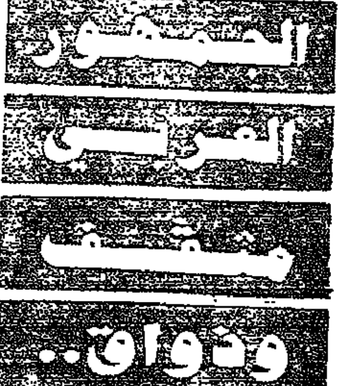
○ هل من مهرجان تحلم سلوى القطريب بتحقيقه يوماً ما ؟

● طالما حلمت في انجاز مهرجان يقام في قلعة بعلبك.. ياليت بامكاني ان احقق هذه الامنية وانا مستعدة ان اقوم بها حتى آخر لحظة من حياتي.

○ أي جمهور عربي أبدى الحماس الاكبر لاغنيات سلوى القطريب ؟

● بالحقيقة كل جمهور وعنده الحس والحماس الخاص به، فجمهور الجزائر كان رائعاً وكنت يومها مشتركة مع ميادة الحناوي وصباح فخري وسميرة توفيق ووردة الجزائرية ومحمد رشدي، لقد بدا حماس الناس في ذروته بقلعة «كيتغاوه» التي تتسع لنحو عشرين او اثنين وعشرين الف شخص، حتى ان بعضهم نزعوا ستراتهم وأخذوا يلوحون بها

حماسا وتشجيعاً، وخصوصاً في اغنيتي «طال السهر» و «سافرنا» يومها خصصت الجمهور الجزائري باغنية جزائرية عنوانها «نجمة قطبية طلت عقب الليل علينا» ففاجأت الجزائريين الذين لم يصدقوا ان مطربة غريبة عن الجزائر تستطيع أن تؤدي اغنية جزائرية فكسبت يومها نجاحاً كبيراً وفي الكويت أيضاً كان النجاح بانتظاري، فالجمهور العربي



بمجمله جمهور مثقف ذواق.

○ ما هي مشاريع سلوى القطريب المستقبلية ؟

● اليوم أنا في استراحة قصيرة بعدما انتهيت من عرض مسرحية «بنت الجبل» التي دامت ثلاثة أشهر وفي الاشهر القليلة المقبلة ساقوم بجولة عربية حيث سأحيي بعض الحفلات الغنائية فيها، كما واني بصدد انزال اسطوانة دوبل جديدة الى الاسواق تحمل اغاني آخر مسرحيتين قمت بهما.. «بنت الجبل» و «ليالي لبنانية» بعدما سأعود الى لبنان لتقديم مسرحية جديدة من تأليف واخراج روميو لحود تحمل طابعاً استعراضياً..

○ لماذا سلوى القطريب تتقيدت فنياً بروميو لحود فقط ؟

● أنا لم أتقيد بروميو لحود، ولكن روميو لحود اكتشفني فاستمريت معه، ثم أخذت الحاناً كثيرة من ملحنين آخرين مثل زكي ناصيف، ايلي شويدي، عصام رجي، وملحم بركات.. وانا اتقبل اي عمل فني أو اي لحن جميل فلقد عملت مع روميو لأنه الوحيد الذي مازال يقوم بأعمال مسرحية استعراضية غنائية بالتأكيد الى جانب الرحبانية.

○ وهل توافقين على القيام بعمل مسرحي مع الرحبانية ؟

● ولم لا ؟ الرحبانية مدرسة والتعامل معهم يشرفني.

○ ولماذا لم تغن سلوى القطريب للاطفال ؟

● هذه الفكرة راودتني كثيراً، ولكني في كل مرة كنت ابدأ بتنفيذ ذلك، كان يحصل ما يمنع تحقيق الأمر، كظروف امنية او ظروف عائلية، غير ان الفكرة لم تسقط بعد، فانا مازلت أسعى جادة الى تنفيذ هذه الغاية والدليل إنني حضرت أول اغنية للاطفال وهي بعنوان «نحن الفراشات» وهي بالأصل اغنية تعلمتها في المدرسة ومازلت أدندنها حتى اليوم لابنتي

عزف السيمفونية العاشرة لبيتهوفن لأول مرة

○ عزفت في لندن مؤخراً السيمفونية العاشرة للموسيقي الالماني لودفيج فان بيتهوفن لأول مرة في التاريخ بعد ١٦١ عاماً من وفاة مؤلفها.. واثارت السيمفونية «الجديدة» ردود فعل متباينة من النقاد بينما لقيت ترحيباً حاراً من الجمهور الذي استمع اليها في قاعة الاحتفالات الملكية.

وكان الباحث الموسيقي الدكتور باري كوبر المحاضر بجامعة ابردين بسكوتلندا قد قضى خمس سنوات في تجميع الحركة الاولى من السيمفونية من اوراق بيتهوفن المتفرقة التي عثر عليها في برلين وبون وفيينا.

وبينما اشاد ادوارد جرينفلد الناقد الموسيقي لصحيفة الجارديان بالسيمفونية فان بول جريفيث ناقد التايمز انتقد العمل إلا انه قال ان الحكم السليم على مدى حسن تفسير الدكتور كوبر لما كتبه بيتهوفن لن يصدر قبل نشر النوتة الموسيقية للسيمفونية.

«سرقات صيفية».. فيلم ينجح دون نجوم

ذهب المخرج يسرى نصرالله الى معظم النجوم المصريين عارضاً عليهم أول افلامه «سرقات صيفية»، ولكن لم يقبل أحد ذلك لصغر جميع الادوار ولعدم وجود شخصية رئيسية بالفيلم.. وقرر يسري أن يتحدى جميع النجوم واذا به يستعين ببعض الأصدقاء من الفنانين الشبان: شوقي شامخ، عبلة كامل وبعض الاصدقاء من الصحافيين ويسند لهم أدوار الفيلم.

والغريب ان الفيلم جاء على مستوى عال من الفكر والنضج والأداء. واستقبله جمهور مهرجان «كان» بكل الترحاب حين عرض الفيلم، وكذلك استقبله الجمهور والنقاد في القاهرة بكل التقدير والاحترام.

● لقطة من فيلم «سرقات صيفية»..

نبيل شعيل بالمزمار والسمسمية

○ المزمار المصري والسمسمية وهي آلة وترية سعودية... سيدخلان في موسيقى الاغاني الجديدة التي بدأ نبيل شعيل في تسجيلها ليضمها شريطه القادم الذي سيفتتح به نشاطه لعام ١٩٨٩..

دخول الاوبرا بالملابس الرسمية

تقرر ان يكون دخول الصالة الرئيسية والمسرح الصغير بدار الاوبرا بالقاهرة الجديدة بالملابس الكاملة.. اما المسرح المكشوف فيمكن لرواده الدخول بالملابس العادية ـ صرحت بذلك رتيبة الحفني مديرة الدار.

جالا فهمي والغناء مرة اخرى

بعد ان احترفت مقدمة البرامج التليفزيونية جالا فهمي ابنة المخرج السينمائي اشرف فهمي التمثيل والغناء وسجلت اول شريط كاسيت لها.. قررت الغناء في الحفلات العامة ذات الطابع الرسمي او الجماهيري التي تشترك فيها اصوات معروفة من مصر او الدول العربية.

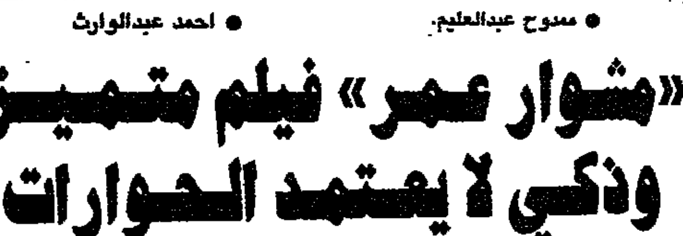



● ممدوح عبدالعليم.



● احمد عبدالوارث.

● مديحة كامل.



«مشوار عمر» فيلم متميز وذكي لا يعتمد الحوارات

الفيلم نتاج تعاون بين مؤلف جيد ومخرج جيد

نعرف الكاتب رؤوف توفيق ناقداً سينمائياً مثابراً، على صفحات مجلة «صباح الخير» القاهرية خاصة، وفي مجلة «الدوحة» وغيرها. وبالرغم من ميله ـ عادة ـ الى تلخيص موضوعات الأفلام التي يتناولها فانه يتميز بحسن اختياره للافلام المقصودة، وذكائه في اقتناص الأساسي في أفكارها وبنائها السينمائي، وسلاسة أسلوبه في عرضه لهذه الأفلام، وحرصه على تقديم معلومات وافية عن صانعي الفيلم الذي يتوقف عنده. وهو ـ قبل هذا وذاك ـ كاتب مثابر وولع شغوف بالسينما وبمتابعة الجديد من الأفلام.

وقد جمع رؤوف توفيق مجموعة مختارة من المقالات السينمائية التي نشرها بين دفتي كتب... لكل واحد منها محور أساسي. وهي كتب لقيت رواجاً واضحاً، بدأها بكتابه «السينما عندما تقول: لا» عام ١٩٧٤، ثم كتاب «سينما الحب» عام ١٩٧٧ واتبعهما بكتابيه: «سينما الزمن الصعب» و «سينما الحقيقة».. وقد استثمر رؤوف توفيق خبرته النقدية العريضة هذه في الكتابة للسينما مؤخراً، وكان أن تعاون مع واحد من أبرز المخرجين المتحمسين المجددين في السينما المصرية، ومن عشاق فن السينما، ذلك هو المخرج محمد خان. وقد اثمر تعاونهما فيلماً ذا طابع خاص مختلف هو «مشوار عمر» المصنوع عام ١٩٨٥ والمعروض في مصر في أوائل عام ١٩٨٦، وما لبثا أن قدما معاً واحداً من أجرأ الأفلام الحديثة في السينما المصرية وأشدها ذكاء «زوجة رجل مهم» عام ١٩٨٧.. والى جانب هذين الفيلمين كتب رؤوف توفيق القصة والسيناريو والحوار لمسلسل تليفزيوني عام ١٩٨٦ بعنوان «الحياة مرة أخرى» من اخراج سامي محمد علي وتمثيل يحيى الفخراني وسناء جميل وهالة فؤاد وسمية الالفي.

وفي النصف الثاني من عام ١٩٨٨ بدأ تسويق وعرض فيلم «مشوار عمر» خارج مصر، وهو من تمثيل فاروق الفيشاوى ومديحة كامل، وهذا الفيلم من انتاج فاروق الفيشاوى وشركته «الاصدقاء» وهو صاحب مغامرات جريئة في مجال الانتاج، منها انتاجه لفيلمي «استغاثة من العالم الآخر» عام ١٩٨٥ و «حارة السد» عام ١٩٨٦ وكلاهما من اخراج محمد حسيب الذي انتقل الى الاخراج من عالم الرسوم المتحركة وصناعة وتصميم تقديم العناوين في بدايات الأفلام.

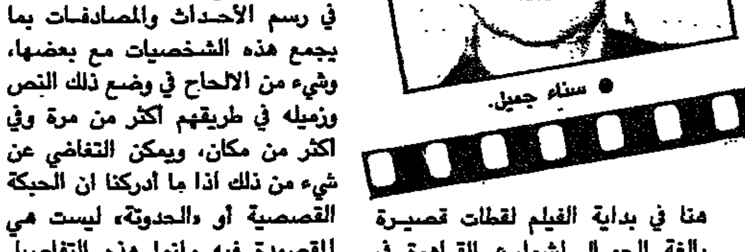
وليس في الفيلم قصة بالمعنى التقليدي للحكايات المتداولة في الافلام. انه شريحة مقتطعة من حياة أحدهم يفاد منها لتقديم صورة ذكية لجوانب من الحياة اليومية وتقوم بتحليل دواخل الشخصيات الرئيسية في الفيلم ودلالات مواقفهم وتقديم صورة واقعية لحياتهم اليومية، مع اهتمامات متميزة بالتصوير في الشوارع والأماكن الطبيعية بعيداً عن الاستديو.

وعمر (فاروق الفيشاوى) شاب ثري مدلل، مشغول بمغامراته الشخصية وعلاقاته العاطفية العابرة، ومتكل على والده الصائغ الطارىء الاثراء «محمد رضا» وهو مولع بالسيارات الحديثة الفارهة حتى انها تغدو جزءاً من شخصيته؛ الى حد انه لا يفزع لفقدان كمية الذهب العائدة الى والده الصائغ قدر فزعه لاحتمال فقدان سيارته وما قد يترتب على ذلك. وقد كان لسيارته الأنيقة موقعها الأساسي في الفيلم الى درجة تذكرنا بطائفة من الأفلام الاوروبية قامت على الاهتمام بأنواع معينة من السيارات بما يعد دعاية لها، وفي انتقالات سريعة مدروسة في لقطات قصيرة خالية من الكلام في مطلع الفيلم جسدت لنا شخصية عمر وطبيعة


● فاروق الفيشاوي







● يحيى الفخراني.
● سناء جميل.

سلوكه (وهذا الفيلم مقتصد للغاية في استخدام الحوار).

أما «مشوار عمر» فيبدأ عندما يكلفه والده بنقل كمية من الذهب المشغول الى طنطا، ولكنه لا يذهب الى وجهته مباشرة بل يتسكع هنا وهناك وتعن لن نزوات، ويلتقي بفتى ريفي بسيط وبأحد صغار اللصوص وبفتاة ليل، ويتأجر عامداً مرة ومضطراً أخرى وفي كل هذه التفاصيل المتفرقة ما يشكل مشوار عمر.. بمعنى مهمته تلك وبمعنى سيرة حياته.

وأما عمر الثاني (ممدوح عبدالعليم) فهو فتى ريفي بسيط، محدود الدخل والذكاء والاهتمامات يعرض عليه عمر ـ على سبيل الشكر وعرفان الجميل ـ أن يصحبه ليعمل لدى والده في القاهرة، فيجد في ذلك فرصة ذهبية لتغيير أوضاعه، في حين ان نجاة (مديحة كامل) هي فتاة ليل جاءت لزيارة والدتها المريضة، ولكن زوج والدتها يرفض استقبالها وما تلبث أن تصحبهما سيارة عمر، وسرعان ما تتخلى عن ربطة الراس والملابس المحتشمة التي جاءت بها لتظهر على ما صارت اليه. وهي تختلف في طباعها عن عمر الريفي، فقد عودتها مهنتها على الحذر وسوء الظن وتحليل بواطن الأمور ووضع الشروط مسبقاً.. وكان (أحمد عبدالوارث) لصاً صغيراً درج على استخدام سيارة النقل التي يعمل سائقاً لها في عمليات التهريب الصغيرة وتراه يضيق بعمر وأناقته المفرطة وسيارته الفارهة والذهب الذي يرتديه فيعزم على سرقته ثم على الانتقام منه، وهكذا جمعت السيارة ورحلة الطريق، بين هذه الشخصيات التي رسمت بعناية، واختير لها ممثلون قدموا أفضل ماللديهم بفضل حسن ادارتهم.

والممتع في هذا الفيلم هو تلك التفاصيل الصغيرة المتناثرة التي تشكل صلب عناصر لغته السينمائية بما يجعله عملاً سينمائياً خالصاً لا تدرك قيمته إلا على الشاشة نفسها.. تفاصيل من قبيل ملامح رجل عجوز متهالك يعبر الشارع أمام عمر فتبقى صورته ماثلة في ذهنه تفزعه من المستقبل وتأثير الزمن. ومن قبيل الاشارة الى ان عمر لم يتورع عن اقامة علاقة مع شقيقة صديقه العزيز.. ولكنها صارت الآن امرأة عملية تفكر في العمل وإكمال الدراسة والسفر (سمية الالفي). وذلك الرجل الريفي الذي يتقبل على مضض عرض عمر ان يوصله بسيارته الانيقة، ويتشكك في نواياه وأسئلته ثم تفزعه سرعة عمر ونزواته (أحمد بدير) وهناك سذاجة الريفي البسيط الذي يستغرب أن ابنة قريته سابقاً صارت تدخن الآن بمحضر الرجال! وغير هذا وذاك من اللبنات التفصيلية الصغيرة.

والمخرج محمد خان مولع بالتصوير خارج الاستوديو وبتقديم صورة حقيقية لشوارع العاصمة، وهو يتعاون دوماً مع مدراء تصوير يمنحونه ما يلبي هذا النزوع، وقد قدم هنا في بداية الفيلم لقطات قصيرة بالغة الجمال لشوارع القاهرة في الفجر وطلوع الفجر على سطوح المدينة.

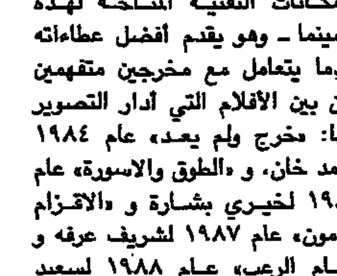
وقد اضفى مدير التصوير (طارق التلمساني) لمسات بالغة الجمال على مشاهد الفيلم، في المدينة وفي الريف، فضلاً عن الحرص على وضوح الصورة واتقانها ورسم الكادر واستغلال درجات الضوء والظل وحل مشكلات التصوير الخارجي، وطارق التلمساني واحد من مدراء التصوير الشباب البارعين المرهفي الحس في السينما المصرية الجديدة ـ في حدود الامكانات التقنية المتاحة لهذه السينما ـ وهو يقدم أفضل عطاءاته عندما يتعامل مع مخرجين متفهمين ومن بين الأفلام التي أدار التصوير فيها: «مخرج ولم يعد» عام ١٩٨٤ لمحمد خان، و «الطوق والاسورة» عام ١٩٨٦ لخيري بشارة و «الاقزام قادمون» عام ١٩٨٧ لشريف عرفه و «أيام الرعب» عام ١٩٨٨ لسعيد مرزوق، فضلاً عن اضفائه لمساته الجميلة في تصوير الفيلم العراقي المصري المشترك «بابل حبيبتي» عام ١٩٨٨ لفيصل الياسري.

وقد استغنى الفيلم عن الموسيقى التصويرية واعتمد على خلفيته الصوتية، خاصة في القسم الأول منه، على برامج اذاعة مونت كارلو، بكل ما تتسم به من خفة وتزويق وأغنيات خفيفة واعلانات ولا يمكن في هذا الصدد.. تجاهل احتمال تأثر بصنيع مشابه في مسرحية «كأسك ياوطن» للسوريين محمد الماغوط ودريد لحام.. وعلى العموم، كان في الاعتماد على استغلال هذه الاذاعة في الشريط الصوتي شيء من الاطالة والالحاح.

ولم يخل الفيلم من مشوقات تضمن ترويجه تجارياً، ومحمد خان مخرج صريح في حرصه على صناعة افلام قريبة الى الجمهور العريض دون أن يتخلى عن اهتمامه بتلبية مواصفات الفن السينمائي الأصيل. وكان هناك شيء من المبالغة والافتعال في رسم الأحداث والمصادفات بما يجمع هذه الشخصيات مع بعضها، وشيء من الالحاح في وضع ذلك النص وزميله في طريقهم أكثر من مرة وفي اكثر من مكان، ويمكن التغاضي عن شيء من ذلك اذا ما أدركنا ان الحبكة القصصية أو «الحدوتة» ليست هي المقصودة فيه وإنما هذه التفاصيل المتفرقة بما تحمله من عرض للواقع وتحليل للشخصيات وكشف عن خبايا النفوس والسلوك.

والمخرج محمد خان واحد من «شلة» من الأصدقاء المولعين بالسينما المخلصين لفنها.. منهم المخرج عاطف الطيف والمخرج خيري بشارة وكاتب السيناريو الذي تحول أخيراً الى الاخراج بشير الديك ومدير التصوير سعيد شيمي، وغيرهم وهو من مواليد القاهرة عام ١٩٤٢ درس السينما في لندن (١٩٦١ ـ ١٩٦٢) وعمل مساعد مخرج في بيروت (١٩٦٤ ـ ١٩٦٦) وأقام في لندن (١٩٦٦ ـ ١٩٧٦) ونشر هناك كتاباً عن السينما المصرية (١٩٦٩) ومن أفلام محمد خان الاثنى عشر عرضت خمسة منها هي: ضربة شمس ـ ١٩٧٨ أول أقلامه وهو مقتبس عن فيلم «انفجار» لانطونيوني، و «موعد مع العشاء» عام ١٩٨١ و «نصف أرنب» عام ١٩٨٢ و «خرج ولم يعد» عام ١٩٨٤ و «مشوار عمر» عام ١٩٨٦..

أما أفلامه الاخرى فهي: «الرغبة» عام ١٩٧٩ المقتبس عن رواية «غاتسبي العظيم» لسكوت فيتز جيرالد، و «الثأر» عام ١٩٨٠ و «طائر على الطريق» عام ١٩٨١ وهو الفيلم الذي بدأ يتشكل فيه أسلوبه الخاص في الصنعة السينمائية و «الحريف» عام ١٩٨٣ و «عودة مواطن» عام ١٩٨٦ و «يوسف وزينب» عام ١٩٨٦



● الناقد اللبناني سعد سامي رمضان:

أنا تراثي.. وأنادي بتطوير الموشحات ضمن حدود معينة

سيد درويش هو سيد التراثيين وعبد الوهاب أول من تأثر به

كتب ـ محمد عطوي:

الكلام على التراث الغنائي العربي، وأغاني اليوم، حتى يكون موضوعياً ومن منطلقات أكاديمية ان صح التعبير، يجب أن يؤخذ من منابعه... من هنا كان لنا هذا اللقاء مع الناقد الأدبي والفني سعد سامي رمضان.. وهو من أوائل الصحفيين والاذاعيين والتليفزيونيين في لبنان.. فقد بدأ مشواره في مجالات الثقافة والفن في بداية الخمسينات حيث كتب في عدة صحف ومجلات وقدم آلاف البرامج من اذاعة وتلفزيونية.. وهو اليوم بعد هذه المسيرة الطويلة المتواصلة مدير برامج اذاعة «صوت الوطن» التي هي احدى مؤسسات جمعية المقاصد الخيرية الاسلامية في بيروت.. والاستاذ رمضان الى جانب اهتماماته بالشئون الاذاعية يركز على الجانب التراثي في الغناء وهو يستقطب لبرنامجه الأسبوعي «نادي التراث» في «صوت الوطن» كبار الادباء والفنانين الذين يهتمون بهذا التراث. وقد قال رداً على سؤال:


● سيد درويش.


● محمد عبدالوهاب.

● رياض السنباطي.

● محمد القصبجي

○ ما هي اهمية التراث العربي ؟ وما هو واجبنا نحوه ؟

● انني اذا كنت أدعو للاهتمام بالتراث فليس معنى ذلك اني انادي بتمجيده بكل سلبياته، اذا كانت له سلبيات.... دعوتي هي لفهم التراث، لتسليط الاضواء على ما هو أصيل فيه، من أجل اكتشافه، والاستفادة منه أو من بعض عناصره.

مسألة اعادة الاعتبار للتراث ضرورية لرصد ما هو موجود لدينا موسيقياً وغنائياً.. والدعوة له، ليست دعوة لملازمة المتاحف القديمة أو لتأسيس متاحف جديدة.. فالتراث بالمعنى العلمي المتطور، كما تقول الاديبة العراقية «شهرزاد قاسم حسن» هو كالكائن الحي، اي انه بحكم هذا التعريف يخضع لقانون الحركة والتغير المستمرين..

ان الاهتمام بالتراث لا يجب أن ينحصر في حدود معينة، بل من الضرورة بمكان أن يشمل حدوداً واسعة وعلى غير صعيد.. فالدول الراقية ولو مضت أشواطاً بعيدة في النهضة والتطور، تعنى بالتراث لأنها تؤمن ان أي فن من الفنون اذا لم ينطلق من التراث لا أساس له.

من هنا وجدنا دولاً عربية عدة.. خليجية ومغربية ومشرقية تولي التراث اهتماماً بالغاً.. بحيث أيضاً انشأت مؤسسات خاصة لمعالجة شئونه، على صعيد أو آخر.

ان تونس مثلاً بعد أن تأسست فيها جمعية الرشيدية لحفظ التراث، وكان ذلك في منتصف الثلاثينات استدعت الشيخ علي الدرويش وهو من اعلام الموسيقى العرب، لتدريس كل ما يتصل بفن الموسيقى فتتلمذ عليه عدد من الموسيقيين... ثم قامت تونس بنشر وطبع التراث ونشره بعد أن تم تدوينه، ووزعته على المدارس للاعتماد عليه.

وهكذا فعلت دول عربية اخرى مثل الجمهورية العربية السورية ولا ننسى المغرب العربي الذي يلقى فيه التراث اهتماماً لا حد له، ولاسيما في المغرب. ولقد لمست ذلك حين دعيت لزيارة المغرب في العام ١٩٧٧ فرق لا حصر لها، كلها ناشطة من أجل احياء التراث وعلى وجه التحديد «المألوف» الذي يجسد الغناء الشعبي التراثي في المغرب في صوره القديمة.

نشأة الموشحات

○ في رده على سؤال عن نشأة الموشحات يقول سعد سامي رمضان:

● حتى أكون دقيقاً في الرد على السؤال لابد من الرجوع الى بعض ماجاء في مقدمة ابن خلدون «ان أهل الاندلس لما كثر الشعر في قطرهم وتهذبت مناحيه وفنونه، وبلغ التنميق فيه الغاية استحدث المتأخرون منهم فناً منه سموه بالموشح ينظمونه أسماطاً أسماطاً وأغصاناً أغصاناً.

ولما شاع فن التوشيح في أهل الاندلس وأخذ به الجمهور لسلاسته وتنميق كلامه وترصيع أجزائه نسجت العامة من أهل الامصار على منواله ونظموا في طريقته بلغتهم الحضرية من غير أن يلتزموا فيها اعراباً..

ان تلك الموشحات بعد انتشارها في المغرب، عمت المشرق، ولابد من القول هنا أنها، أي الموشحات.. وما تفرع عنها من ازجال قد أحدثت ثورة على الاوضاع القديمة في الصياغة الفنية للشعر الفصيح..

والكلام بالتفصيل عن الموشحات يتطلب صفحات طويلة وطويلة جداً، لكن كل ما يمكن اختصاره في هذا المجال انها تمثل الاساس والاصالة في غنائنا العربي..

○ الملاحظ ان هناك محاولات لتطوير الموشحات، يقوم بها بعض الموسيقيين في البلدان العربية.. فهل أنت من القائلين بالتطوير ؟ اذا كنت كذلك فالى اي حد يمكن المضي في هذه العملية ؟

● انني حين درست الموسيقى في الكونسرفتوار الوطني، وكان ذلك في الاربعينات على يد الاستاذ الكبير المرحوم سليم الحلو، كان يشدد على وجوب الاحتفاظ بالموشحات التي تعلمناها منه، بطابعها التقليدي حتى لا تفقد رونقها وجمالها.. آنذاك كنت مقتنعاً بوجهة نظره، غير اني رأيت تمشياً مع التطور الموسيقي الذي شهدناه فيما بعد، انه يمكن تطوير الصياغة الموسيقية للموشحات لكن بطريقة لا تفقدها صورتها الاصلية.. وهذا ما فعله كل من الفنانين الكبيرين عبدالحليم نويرة «مصر» وتوفيق الباشا «لبنان».

اما أن يخرج التطوير عن اطاره المعقول، فهذا أمر غير مقبول.. وهذا ما فعله فؤاد عبدالمجيد (مصر) إذ قدم مجموعات من الموشحات لم يبق من أثارها إلا بعض ومضات.

انا أفهم أن يكون التطوير على النحو الذي عالجه نويره والباشا والدلائل على ذلك كثيرة. ففرقة الموسيقى العربية التي كان يقودها الراحل عبدالحليم نويره، أثرت المكتبة الغنائية العربية بعشرات الأعمال التراثية التي ارتاح لها الناس في كل مكان عبر الاطار الذي أحاط بتلك الأعمال.

الموسيقار توفيق الباشا، من خلال صوت سعاد محمد قدم التراثيات باطار موسيقي جذاب ارتاحت له اذان «السميعة» من محافظين متمسكين بالأصالة والأساس، ومن فئات كثيرة من الجيل الجديد.

● الناقد سعد رمضان.

الأغنية الخليجية آخذة بالصعود وسيكون لها شأن أكبر في القريب المنظور


● أم كلثوم.

هكذا أفهم تطوير التراثيات وليس الانطلاق بها بعيداً بعيداً مما يفقدها حلاوتها وأصالتها..

أهم التراثيين

○ ويجيب سعد سامي رمضان عن سؤال حول اهم التراثيين في عالم الغناء العربي.. فيقول:

● انهم كثر جداً.. ولائحة الأسماء طويلة.. عبده الحامولي، محمد عثمان، داوود حسني، أبوالعلا محمد، محمد كامل الخلعي، سيد درويش، درويش الحريري، السيد الصفتي، سلامة حجازي، صالح عبدالحي، أمين حسنين، محمد القصبجي، زكريا احمد.. ويمكن اعتبار رياض السنباطي ومحمد عبدالوهاب من التراثيين كذلك، لأنهما تعاملا مع الغناء التراثي بشكل أو بآخر.. ولا ننسى كذلك كوكب الشرق أم كلثوم في هذا المجال.

عبدالوهاب له في هذا المضمار «أدوار» قليلة لكنها تركت صدى عارماً والى هذه الأدوار هناك مواويل. وليال فضلاً عن أعمال تراثية اخرى غناها بصوته في سهرات خاصة وهي من الحان الشيخ سيد درويش.

○ هل لنا ان نقف على لمحات معينة من سيرة حياة التراثيين الذين اشرت اليهم ؟

● رغم انك تسميها «لمحات» فهذه تأخذ حيزاً كبيراً في صفحات الصحف والمجلات.. انما يمكنني التوقف عند تواريخ معينة بالنسبة لبعض هؤلاء التراثيين:

ـ عبده الحامولي ولد عام ١٨٤٠ وتوفي عام ١٩٠١.

ـ محمد عثمان ولد عام ١٨٥٥ وتوفي عام ١٩٠٠.

ـ سلامة حجازي ولد عام ١٨٥٢ وتوفي عام ١٩١٧.

ـ داوود حسني ولد عام ١٨٧١ وتوفي علم ١٩٣٧.

ـ محمد كامل الخلعي ولد عام ١٨٨٠ وتوفي عام ١٩٣٨.

ـ سيد درويش ولد عام ١٨٩٢ وتوفي عام ١٩٢٣.

ـ صالح عبدالحي ولد عام ١٨٩٦ وتوفي عام ١٩٦٣.

○ ومن هو الأهم من بين الذين اشرت اليهم ؟

● لا يمكن أن نحدد من هو أهم... كل واحد منهم له وزنه الكبير فيما أعطى من موشحات وأدوار، لكن يمكن التوقف عند الشيخ سيد درويش الذي وضع اوبريتات ومسرحيات غنائية تعتبر قمة في فن الغناء، نذكر منها على سبيل المثال: العشرة الطيبة، فيروز شاه، كليوباترا ومارك أنطونيو، شهرزاد، البروكة.. الشيخ سيد درويش بالاضافة الى كل هذا كان الرائد في تطوير أغانينا ومما قاله عبدالوهاب عنه:

ان الشيخ سيد درويش هو الذي فصل الموسيقى العربية عن الموسيقى التركية، وأبرز الملامح المستقلة في الموسيقى العربية، كما انه هو الذي أنشأ التعبير الموسيقي والتصوير بالموسيقى والغناء، وان دور «أنا هويت وانتهيت» هو بداية التعبير التمثيلي الانفعالي (الدرامي) في الغناء العربي.

الذين تأثروا بالشيخ سيد درويش

○ ومن هو برايك الفنان العربي الذي تأثر اكثر من غيره بالشيخ سيد درويش ؟

● لا شك انه محمد عبدالوهاب.. ونلاحظ بعض جمل موسيقية في الحانه مأخوذة من الشيخ سيد درويش، ولا أدل على ذلك سوى ديالوج أو محاورة «طال انتظاري لوحدي» التي غناها مع ليلى مراد في فيلم «يحيا الحب».

«ذاكرة الفجر»

عزف جريء بريشة متوحشة

من الصعب الحديث بالكلمات عن رسوم الكاريكاتير، واذا حاولنا ذلك فسيتحول رسم الكاريكاتير الى «كلام» وهذا ما يقتله. ان انجح رسم كاريكاتوري هو الرسم الذي يعبر عن الفكرة دون الحاجة الى الكلمات.. وهل الكاريكاتير إلا وسيلة تعبير عما تعجز عنه الاقلام وتضيق عنه مساحات الورق ؟

وأمامي «ديوان كاريكاتير» رائع لشاعر الخطوط المتوحشة الفنان محمد العكش هو حصيلة ثلاث سنوات من الأحداث الساخنة بين عامي ٨٤ و ١٩٨٧ مسجل فيه بالزميلة «الفجر» احداث هذه الأعوام بريشة جريئة ساخرة استطاعت الافلات من حظر التجول على القلم العربي.. والديوان مع ذلك يثبت لنا أيضاً ما يحققه ازدهار الصحافة بدولة الامارات العربية المتحدة.

ويلخص الديوان ما اجمله الزميل كارم يحيى في تقديمه لرسوم العكش بقوله: انه بحث في «صندوق الخطوط» عما اضاعته «الحروف» وقد حاول الفنان التوفيق في تقسيم مجموعة رسومه الى عناوين تشكل «الكلمة» و «الهموم» و «الحرب» و «السلام» و «العالم» ثم «الفلوس» و «الناس».

وفي المأساة عزف على فردوس العرب المعاصر المفقود والواحة التي غرقت في الوحل وتحولت الى ما يسمى «المستنقع اللبناني» الذي تشابكت الايدي في ساحته ولم يعد بالامكان تمييزها في بلد المليون زعيم..

وفي «الحرب» نستمع الى ميكانة اسلامية يعلو سرادقها الهلال وتسمع محاورات بين الأسماك والألغام في مياه الخليج والاساطيل الأجنبية.

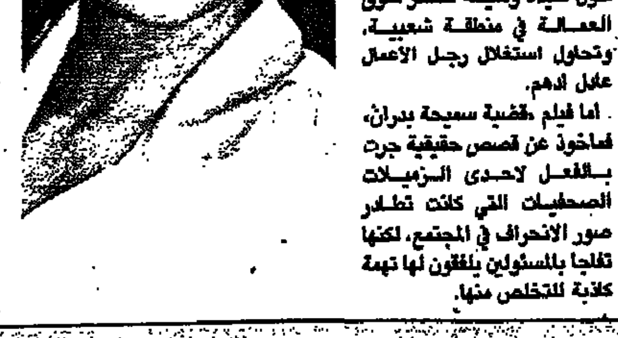
ثم تأتي «سيرة» «السلام».. ويانعم نام ده مبعوث السلام.. وصورة طباخ كبير يعد وجبة المؤتمر الدولي على نار هادئة قائلاً للجوعى المنتظرين: «شويه ويتعبوا وينامو» كل هذا بينما تستعين امريكا بسلم طويل لارضاع دواء العنو الصهيوني التي يمثلها طفل «متضخم».

وفي عالمي «الفلوس» و «الناس» يجول بنا العكش جولات رائعة على مستوى الحدث الاقتصادي والاجتماعي ويتاح لنا المجال للابتسام الصعب جداً هذه الايام وقد يتحول الى ضحك، ولكنه «ضحك كالبكاء» كما قال شاعرنا الاكبر ابوالطيب المتنبي.

والعناوين الثلاثة الأولى يمكن ضمها في عنوان واحد لولا أن الفنان العكش يؤكد لنا انه يعزف بريشته على مقام موسيقي معين بشكل لحناً موحداً في كل من هذه العناوين.

في «ذاكرة الفجر» وهذا هو عنوان مجموعة العكش، حشد من الأحداث سجلتها ريشته المتوحشة بطريقة اعتمدت على التعبير المباشر في معظم الأحيان واستعان فيها بالتعليق حين لا يكون هناك مجال آخر وتكون الكلمة جزءاً لا يتجزأ من الرسم.

سعيد محمد يحيى



نبيلة.. في أجازة

○ بعد اكثر من ثلاثة اشهر متواصلة قضتها نبيلة عبيد في أجواء الاستديو لتصوير مشاهد فيلمها الجديد «قضية سميحة بدران» قررت ان تعطي نفسها اجازة للراحة تمتد عدة اسابيع قبل الدخول من جديد في اجواء فيلم «بطة في حضن ثعلب» قصة وسيناريو وحوار ابراهيم مسعود واخراج علي عبدالخالق، وتدور احداث الفيلم الجديد حول سيدة وسيطة تحتكر سوق العمالة في منطقة شعبية، وتحاول استغلال رجل الأعمال عادل ادهم.

اما فيلم «قضية سميحة بدران» فمأخوذ عن قصص حقيقية جرت بالفعل لاحدى الزميلات الصحفيات التي كانت تطارد صور الانحراف في المجتمع، لكنها تفاجأ بالمسئولين يلفقون لها تهمة كاذبة للتخلص منها.

الفن اللبناني يعاني ضغوط الحرب

اختلط الجيد بالرديء والأغنية الوطنية للبنان استغلت

كتبت ـ بارعة ابوزين:

لم يستسلم اللبنانيون لهجوم اليأس ـ لم يقبلوا الهزيمة حتى بعد مرور خمسة عشرة عاماً على محنتهم، ولم يعترفوا بالمأساة الجاثمة على قلوب المواطنين والمحبين للمصطافين القدماء الذين استمتعوا بالماضي بسماء لبنان وسواحله الدافئة وجباله المكسوة بالثلوج وصالاته الرحبة. في الماضي كان الفن متألقاً ـ قليلاً بعطائه عظيماً بجودته قدم الاستعراضات في صالاته الغربية منها والشرقية، على شاكلة مهرجانات بعلبك وكاز[illegible] بسماء النجومية مثل فيروز والر[illegible] الصافي.. وفي طبع اللبناني الم[illegible] الحرب الأهلية كانت كافية [illegible] جميع الصالات ومعظم ا[illegible] ما هو آت.



● منصور الرحباني.

● وديع الصافي.

الحرب طالت وضاق المواطنون ذرعاً لما آلت اليه أحوالهم وتعمدوا تعويد أنفسهم تبديل الحال فلعبوا النرد وقراءة الطالع بورق اللعب وشرب الارجيلة، وتقوقعت كل جماعة داخل محيط لا يتعدى بمساحته بضعة بنايات، رغم ذلك شجعت الحكومة اللبنانية على ازدهار برامج التسلية والاستعراضات والبرامج الترفيهية في الاذاعة والتليفزيون وقام أمثال سيمون اسمر وغيره باعداد البرامج التي تفي بالطلب.

وازدهر المسرح وتأسست شركة L.B.C للاذاعة والتليفزيون التي نجحت بتقديم شلة من المغنين من خلال برنامج «ستوديو الفن» اعداد سيمون اسمر فكان لهذا الاخير الفضل بتقديم كثير من الوجوه الجديدة وتصديرها عبر مكاتب الفنانين الى الخليج العربي، لندن وباقي الدول العربية طلباً للعمل، وقد خلط هؤلاء الحابل بالنابل وضاعت الطاسة، ولم نعرف من المشهور منهم أو المغمور مادام الجميع يردد نفس الاغاني ويدندن نفس الألحان

وفورة المغنين الجدد لم تقتصر على استغلال الاغنية الوطنية والتجوال بها بل انتجت فنانين كثروا حتى اتخموا أجواء الوطن بعددهم وتوزعوا بين الأغنية الخفيفة المقبولة وترديد كل ما هو مستأنس لعشاق السهر. لم يتعد وسط هذا الزحام من تميزوا عن زملائهم أصابع اليد والباقي منهم يدور بفلكهم يرددون الأغاني المشهورة مصرية كانت أو خليجية، لبنانية أو مغربية. وعلى الرغم من العواصف المتتالية على البلاد نجح المواطنون لخلق سوق يروجون من خلاله فنهم ويحولون بلاعهم الى باب رزق ومردود مادي له طابع الاستمرارية فمن غادر الوطن بحثاً عن رزقه سعد بما جناه وحول الكثير من رصيده الى أهله وذويه بالوطن الجريح، ومن لازم منهم الأحداث نقل اليه الفن بسمة التجديد الباعثة للأمل.

هذا ليس كل ما عند اللبنانيين، لقد شيدوا كثيراً من الاستديوهات السينمائية خلال الحرب مثل استوديو بعلبك وأقاموا مسارح عدة في مناطق شتى في لبنان، الهدف من استوديو بعلبك وأمثاله انتاج الافلام والمسلسلات التاريخية والناطقة باللغة العربية الفصحى التي تتناسب وأذواق المشاهدين خارج الحدود كما انتجوا المسلسلات الاسلامية بقصد التصدير أيضاً وروجوا لها بالاسواق العربية، ثم عكفوا على ترجمة مسلسلات الاطفال المنتجة باليابان والفوا لها اللازمة الموسيقية ثم صدروها للدول العربية..

● ماجدة الرومي.

ليس بالمستطاع نقل المسرح الجديد في لبنان الى الخارج نسبة للتكاليف الباهظة التي تتعين عليه من اجور وعمال وديكور وصعوبة تقبل اللهجة اللبنانية لغير اللبنانيين لانها قد تكون غير مألوفة كاللهجة المصرية في العالم العربي، ولا نتجاهل أيضاً اختلاف التذوق إذ ما يضحك اللبناني قد لا يتقبله سواه وخاصة من عايش الحرب الأهلية ولازم تطورها، ينفعل ويتجاوب يضحك ويبكي لمجرد الهمس أو الغمز بتعبير يقوله الفنان من فوق خشبة المسرح.. وخلال الحرب المجنونة سطعت أسماء جديدة على المسرح اللبناني لعل أشهرها شخصية «أخوه شاني» وهو الفنان أبوالحسن الذي حول هذه الشخصية الظريفة التي تمثل المواطن البسيط الساذج الذي يتلقى ضربات الدخلاء على الوطن بأسلوب السخرية اللاذعة، وقد لعب الفنان من خلالها أدواراً عدة بمسرحيات مختلفة، جميعها كانت تنفيساً لكلمات محقونة داخل كل لبناني عايش الحرب وأراد الصراخ ليسمعها الى العالم. فهي بلسم شاف تصور المواطن المظلوم وسط الاحزاب والمليشيات والقادة السياسيين منهم. والمحتكرين ومن له محسوبيات على هذا أو ذاك، وسط خضم من المنازعات على أصغر رقعة يابسة في الوطن العربي الكبير. وقدم منصور الرحباني هموم اللبنانيين بمسرحيات معدودة كان آخرها «صيف ٨٤٠» مع هدى حداد وذلك على مسرح البيكادلي في بيروت الغربية وبرزت استعراضات ماجدة الرومي لتلبس وسام الجدارة عن استحقاق، أداء جميل واغنية غنية بموسيقاها، سعد اللبنانيون لتقديمها بمهرجان جرش في الاردن، ومادونا التي قدمت «هالو بيروت» وأجادت تصدير الأغنية والاستعراض الممتع الباعث للأمل، كما أفل نجم الفنان «حسن علاء الدين» المشهور «بشوشو» اذ خطفته المنية قبل آن يكمل دوره على المسرح اللبناني، وكان شوشو هذا يستدرج الضحك وينتزع القهقهات من أفواه المشاهدين لقباحة منظره، وضخامة أنفه ونتوء عظامه وزاده منظره استلطاف كلماته البسيطة في اخراجها الراسخة لجملها، والمبكية لفجاعة أحداثها..

● شوشو.

● عاصي الرحباني.

أما فيروز، أصبحت تطل علينا كسنة الكبيس ـ تتحفنا جميعاً بباقة من أريج الأمس يذكرنا بأمل العودة الى لبنان الماضي ولكننا نستفيق من هذا الحلم الناعس عندما نقابل كل ما أعطته فيروز والرحبانيين ووديع الصافي ونصري شمس الدين وسواهم بما يقدمه مطربو الحرب الذين اتخذوا من وطنيتهم باب رزق يجولون به بين المغتربين ـ فغنوا للجنوب والشمال وارز لبنان والوطن الجريح وكل ذلك لم يلاق اقبالاً يحرك العواطف بل هو استغلال فاق حده لقضية أكبر من أن ينادى بها صوت مبتدىء في نادي ليلي أو صالة تجمع الناس بها لقضاء سهرة ممتعة.

● فيروز.

تعقيب على موضوع «ارفعوا أيديكم عن الفن والتراث الصنعاني»

○ لقد سعدت بقراءة مقال الكاتب علي محمود الحاج والذي طالعنا به «الاتحاد الفني» في ٢٠ اكتوبر ٨٨. والحقيقة ان المقال كان بناء وموضوعياً إلا ان لي تعقيباً عليه، يقول الأخ الحاج ان بعض مطربي الخليج تغنوا بالأغاني اليمنية، وهذا شرف كبير لنا نحن ابناء اليمن ان تغنى اغانينا باصوات مطربين عرب.

ولكن تظل هنك نقطة هي من منطلق الحفاظ على الأصل وتفادى التشويه، حيث انه من المتفق عليه الا تحذف الكلمات ولا تتغير الالحان، ولكن الذي يحدث ان المطرب يغني ما يحلو له فيحذف ماشاء من الكلمات ويغير ما شاء من اللحن.

بعض الالحان اليمنية وخاصة اللون الصنعاني صعب الاداء وقلة من مطربي الخليج اجادته مثل محمد عبده ومحمد عمر وعبدالمجيد، لذلك من الصعب مطالبة الآخرين بعدم العبث باللحن.. فماذا عن الكلمات ؟

في كل الأحوال فان ما يجب الاشارة له هو تقصير النقاد اليمنيين لانهم لا يهتمون بالتراث اليمني، وكم يؤلمنا ان نسمع ونقرا أن الكلمات والالحان اليمنية تسرق وتنسب الى مطربين وشعراء ليس لهم أي علاقة بالفن، والسؤال لماذا الكتابة الآن ؟ ولماذا كان السكوت الطويل، كيف لم تقم أي دعوى قضائية ضد من تسول له نفسه المساس بالتراث اليمني، صحيح أن هذا التراث للجميع ولكن مع ارجاع حق المؤلف أو الملحن له.

وإذا كنا هنا نورد بعض الامثال فهي بعض من كثير.

المطرب السعودي عبدالله رشاد غنى اغنية يمنية تراثية نسبت الى شاعر آخر، بينما الأغنية معروفة وهي بعنوان «عظيم الرجاء» من كلمات الحميد بن منصور ولم نسمع احداً اعترض على هذا..

كذلك عبادى الجوهر غنى «ولو جبر خاطر» منسوبة الى شاعر بينما هي كلمات ولحن الفنان محمد سعد عبدالله.

وخالد الملا قام بتغيير البيت الأول من اغنية للفنان محمد علي الميسري وكتب له كلمات اخرى ولحناً آخر.

وقام الروشيد بطبع شريط كامل من اللحن اليمني ووضع على الشريط انها الحانه.

هذا قليل من كثير واذا لم يحدث ردع مستمر وفي أوانه دائماً فان هذه السرقات في الادب والفن ستحدث كل يوم..

ـمقبل الاشترـ





● محمد عبده.



● عبادى الجوهر.

شريط كاسيت جديد لايمان الطوخي







○ تستعد المطربة الشابة ايمان الطوخي لتسجيل اغنيات شريطها الجديد والذي لم تحدد اسمه حتى الآن، ويضم الشريط الجديد ست اغنيات كتبها الشاعر الغنائي سيد حجاب، ولحنها الموسيقار عمر خيرت، وتقول ايمان الطوخي ان شريطها الجديد سيكون اضافة جديدة للأشكال الغنائية المتطورة جداً في الغناء. ويعتبر هذا الشريط هو الثاني لايمان الطوخي حيث انها أصدرت أول شريط لها عام ٨٤ بعنوان «ياقمر يامنور».



وجوه جديدة في «ليلة عسل»



○ فيلم «ليلة عسل» الذي يصوره المخرج محمد عبدالعزيز حالياً بفندق سفير بوسط القاهرة ويقوم ببطولته، عزت العلايلي وسهير البابلي يقدم فيه المخرج وجهين جديدين هما ابن التليفزيون عبدالرحيم أبورية وزميله خريج المعهد العالي للفنون المسرحية هذا العام خالد النبوي.

وتقول منى الصاوي كاتبة السيناريو والحوار ومنتجة الفيلم انه تم اختيار خالد من داخل المعهد بعد اجراء مسابقة.. أما عبدالرحيم فقد شاهدناه في التليفزيون في أدوار صغيرة وهو يأخذ فرصته في هذا الفيلم.

ويشترك في بطولة الفيلم ميمي جمال وحسن مصطفى وسماح أنور.

نور الشريف: بصراحة.. أتمنى القيام بدور الزعيم جمال عبدالناصر في السينما

أفكر في الاخراج بشدة ولكن.. لا أحب أن أكون مخرجاً محترفاً

كتبت ـ هبه محمود:

نور الشريف.. فنان مبدع اثبت كفاءته ومقدرته في كل الأعمال التي اشترك فيها وأضاف لرصيده الفني أدواراً كثيرة وفي السنوات الأخيرة حصل على العديد من الجوائز المحلية والدولية حتى لقب بنجم الجوائز وذلك لأنه دائم التغيير والبحث عن الجديد والأفضل.. فأصبح من العلامات المميزة والمضيئة في تاريخ الفن العربي وتميز به خلال رحلته الطويلة مع الفن والتزامه كانسان عربي بقضايا المجتمع العربي سواء في المسرح أو التليفزيون أو السينما واتجه أخيراً الى انتاج عدة أفلام ناجحة ويستعد قريباً للاخراج.. ومن هنا كانت بداية الحوار معه..

○ اتهمك البعض انك اتجهت للانتاج من أجل النقود ؟

● غير صحيح.. انا اتجهت للانتاج كي احقق حلمي السينمائي وليس من أجل النقود فأنا أقوم بعمل دعاية تعادل ٢٥ الف جنيه فكيف يكون من أجل النقود.. والحمد لله ان الافلام التي انتجها تمثل مصر في مهرجانات بالخارج.

○ ولكن رغم أزمة السينما الحادة فانت دخلت الانتاج رغم دعوتك لوقف الانتاج فكيف تعلل ذلك ؟

● نعم.. لانني ممثل وهذا عملي ولا استطيع أن اتخلى عنه لانني منتج أملك شركة انتاج وعندي في شركتي معدات سينمائية من كاميرا ومعدات اضاءة وهذا يوفر لي الكثير الى جانب انه لابد أن اكسر جمود التوقف وذلك لانني احب عملي واذا كنت دعوت لوقف الانتاج فانها كانت دعوة صادقة، فإذا نفذوا ما قلته سوف يجدون الحلول السريعة.

○ وماذا قدمت من خلال انتاجك ؟

● المخرج سمير سيف ومحمد خان ومحمد النجار كمخرجين.

○ وماذا تم في فكرة الاخراج ؟

● افكر فيه بشدة لكن لا احب ان اكون مخرجاً محترفاً.. وانا في انتظار موضوع يستهويني لكي اقوم باخراجه وكنت قد وجدت قصة بعنوان «الحرب في بر مصر» وقد اخترت أبطالها ولكن الرقابة رفضت الموضوع..



● «ضربة معلم».

○ إذن وما رأيك في تدخل الرقابة ؟ وهل تدخلها في صالح الفيلم أم لا ؟

● في البداية اقول انني مع الرقابة ولست ضدها ولا اطالب بالغائها لأن ذلك سوف يكون له اضرار كثيرة سوف تروج افلام الجنس والانحرافات الفكرية مما يؤثر على المجتمع المصري، لذلك اقول ان تدخلها صحيح ولكن يجب على الرقيب أن يتمتع بمرونة الفكر.

○ الفنان نور الشريف هل رغبتك في الاخراج هي التي تدفعك للتعامل مع المخرجين الجدد ؟

● فعلاً بالتأكيد ولأن الدم الجديد لابد من وجوده لأن رسالته التجديد الى الافضل والأصدق فأعطيت الفرص للشباب الجديد.

○ الفنان نور الشريف يعتقد الكثيرون ان الافلام العربية لم تصل الى المستوى الفني الراقي.. فما رأيك في ذلك ؟

● هذا غير صحيح لأن هناك افلاماً عربية لها قيمة عالية وتحصل على أعلى الجوائز مثل افلام يوسف شاهين وصلاح ابوسيف وكمال الشيخ وبركات ويوسف مرزوق وعلي بدرخان وأشرف فهمي ودريد لحام. وفعلاً هناك افلام في رأيي انها تفوق الافلام العالمية في صدقها ولكن الغربيين ينظرون اليها على اننا كعالم ثالث ليس لنا حقوق ولنا حدود لا نتعداها حتى عندما نعرض افلامنا في مهرجانات عالمية لا تحصل على جوائز إلا اذا كانت افلاماً فلكلورية ممكن تحصل على جوائز لكن يقولوا لنا انتم متخلفين.

○ الفنان نور الشريف.. هل تعتقد ان شركات الفيديو تظلم السينما المصرية ؟

● نعم تظلمها حيث تضغط على المنتجين وتشتري منهم الافلام بأسعار أقل عما هو متفق عليه بحجة انها تخسر بسبب أن الأفلام تهرب الى الخارج أو يقوم بعض الناس في الأقاليم بنسخ الافلام وكذلك بقصد غير شريف من النوادي الخاصة بالفيديو لكن أعتقد ان شركات الفيديو رغم ما سبق معذورة لا أعتقد انها تخسر والا أغلقت ابوابها.. كل المطلوب منها ان تتحد شركات الفيديو وتتحمل الروتين المصري حتى يصدر قانون يمنع تداول اي شريط بالشركة ضماناً لحقوقها.

○ وفي رأيك ماذا يحمل المستقبل للسينما المصرية ؟

● أنا متفائل اذا تمت السيطرة على الانتاج والتوزيع الخارجي حيث سيفاجأ العالم العربي والغربي بسينما عربية جديدة في كل شيء والسبب في ذلك وجود عدد من المخرجين الشباب يدركون دور السينما في بلدهم.

○ الفنان نور الشريف بالرغم من كونك ممثلا مسرحيا بالإساس لكن لم نر لك اعمالاً مسرحية إلا قليلاً ؟

● السبب ان اعمالي المسرحية لم تسجل تليفزيونياً عدا مسرحيتين «سهرة مع الضحك» وأخيراً «لعبة السلطان» ولكن حالياً اجرى بروفات مسرحية «بكت» للمسرح القومي وسوف تعرض في شهر ديسمبر والعب شخصية الملك هنري الثاني ويلعب محمد توفيق دور «بكت» وهي من اخراج أحمد حمودة..

○ وما شعورك وانت تقف على خشبة المسرح ؟

● شعور بالفخر والسعادة ولا يمكن وصفه لانني اشعر بأنني المس قلب جمهوري وأعيش معه دقات قلبه واشعر أن قلبي ينبض على نغمات تصفيق الجمهور والفنان لا يشعر بنجاحه الحقيقي إلا وهو على خشبة المسرح.

○ الجمهور عاوز كده!! ما رأيك في هذه العبارة ؟

● الجمهور عاوز كده عبارة ناقصة.. لو قدمنا له عملاً مسلياً ونظيفاً سيقبل عليه. ففي عز موجة الافلام الهابطة نجح فيلم العار وسواق الاتوبيس دون أن يحتوي الفيلم على جوزة أو حب أو رقص أو اي شيء من الأشياء التي يقولون عنها ان «الجمهور عاوز كده» فهناك افلام كثيرة نجحت رغم هذه الموجة.. اذن الجمهور مش عاوز كده.

○ إذن فأين انت من التليفزيون ؟

● فعلاً أنا مقل جداً بالنسبة للتليفزيون ويرجع ذلك لعدم توافر النصوص الجيدة واذا عرض علي نص مثل «لسه بحلم بيوم» و «أديب» سوف أوافق فوراً.

○ وما هي آخر أعمالك ؟

● انتهيت من تصوير فيلم «[illegible]» [illegible] وسيناريو وحوار بسيوني [illegible] واخراج محمد عبدالعزيز ويشاركني البطولة نورا وعلي الحجار وسلوى عثمان.

وأصور حالياً فيلمين الأول «صراع الأحفاد» اخراج عبداللطيف ذكي وبطولتي مع نورا وصلاح السعدني والوجه الجديد أشرف الكندي وأقوم فيه بدور جديد أعتقد انه سوف يضيف الى رصيدي الفني.. والفيلم الثاني «كتيبة الاعدام» قصة وسيناريو وحوار اسامة أنور عكاشة واخراج عاطف الطيب بطولة معالي زايد وممدوح عبدالعليم.

○ هل هناك ادوار قدمتها وندمت عليها ؟

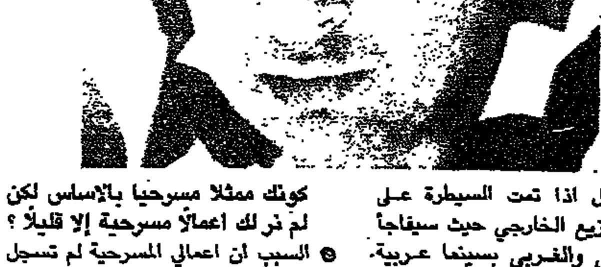
● معظم الادوار موافق عليها وغير نادم حتى ما يحمل الصبغة التجارية لأنني كنت أحاول كسب الجمهور لزيادة الشعبية عن طريق تقديم فيلم قريب الى قلب رجل الشارع العادي..

○ هل هناك دور معين تتمنى تقديمه للسينما ؟

● دور الزعيم جمال عبدالناصر وهذا حلم حياتي الذي أنتظره.

○ ألم تفكر في السينما العالمية ؟

● ليس من أحلامي أن أصبح ممثلاً عالمياً وأنا ضد هجرة العناصر المتميزة. ماذا سأكون ؟ سيأخذونني كسلعة يتاجرون بها واذا هاجر كل عنصر خارج البلد ماذا سيتبقى ؟





الأفلام العربية تحصل على أعلى الجوائز!

أنا مع الرقابة ولست [illegible]



● نور الشريف في فيلم «أصدقاء الشر».

«محلاها عيشة الفلاح» بصوت نجاة


● نجاة الصغيرة.

○ قامت الفنانة نجاة هذا الاسبوع بتسجيل اغنية عبدالوهاب الشهيرة «محلاها عيشة الفلاح»، تم التسجيل باستوديو ٤٦ بالاذاعة مع الفرقة الماسية بقيادة الموسيقار أحمد فؤاد حسن الذي قام بعمل توزيع جديد للحن الأغنية..

سهير البابلي واسعاد يونس في بيروت

○ سافر السيد خالد عيتاني صاحب صالة «البيكاديللي» الى مصر لاجراء الاتصالات اللازمة لاستقدام مسرحية «انت النصف وانا النصف» الى بيروت.

المسرحية من بطولة سهير البابلي واسعاد يونس وهي تعرض حالياً بنجاح في مصر. السيد عيتاني اكد ان سهير البابلي وافقت على الحضور الى بيروت لعرض المسرحية، وتوقع عيتاني ان تعرض المسرحية في مطلع السنة الجديدة.

● سهير البابلي.

● أكثر من رأي في واقع السينما المصرية لعدد من كبار الأدباء والنقاد المصريين:

... المواهب الواعدة وتكتفي بالنجوم!

«يوسف جوهر»

... للأفلام المثيرة القائمة على العنف والابتذال!

«د. محمد عناني»

كتب ـ ثروت فهمي:

... تعددت الأسباب.. واختلفت الآراء والتفسيرات.. هكذا يجمع غالبية ...

... حول واقع السينما المصرية. فكانت هذه الشهادات لمحمد عناني ... يوسف جوهر.

ازدهار السينما يرتبط بالمجتمع والجماهير

«د. غالي شكري»

السينما المصرية في مأزق

اللقاء الاول لـ «الاتحاد الفني» كان مع الدكتور محمد عناني استاذ الادب الانجليزي بجامعة القاهرة والكاتب المسرحي.. قال:

السينما المصرية في مأزق لانسداد قنوات التواصل مع الجمهور الجديد الذي اصبح ينشد بديلاً عن التليفزيون، اي بديلاً عن المسرحيات أو التمثيليات الواقعية الطويلة المملة.. اصبح الجمهور يريد افلام اثارة وعنف، وهذا ما اتجه اليه معظم المخرجين الجدد بحيث اصبح التنافس الآن على انتاج كل ما هو غامض ومثير وقائم على العنف، والابتذال ولذلك رأينا بعض كبار النجوم يتجهون الى المسرح لسببين.. الأول: لاكتساب شعبية جديدة وأموال جديدة، والثاني: لأن مجال انتاج الافلام القيمة الراقية قد تضاءل الى حد بعيد.

أزمة السينما.. اجتماعية

اللقاء الثاني كان مع الناقد الدكتور غالي شكري.. قال:

السينما فن مرتبط بالجماهير.. وهي فن مركب وجماعي، والسينما ليست فناً فردياً.. فإذا كان الشاعر يستطيع أن يكتب قصيدة في منزله ونفس الأمر بالنسبة للناقد والقاص.. فالأمر مختلف تماماً في السينما.. فهي صناعة وتجارة الى جانب كونها فناً ورسالة في المقام الأول.. وهذه الصناعة والتجارة تتداخل مع بنية المجتمع الحالي، فتنهض بنهوضه وتتدهور بتدهوره وهو الآن ـ أي المجتمع ـ في حالة تدهور واذا كانت هناك استثناءات فهي تؤكد القاعدة!

الأسباب متعددة

اللقاء الثالث والاخير كان مع الأديب الفنان يوسف جوهر الذي كان لمساهمته فضل نشأة أدب سينمائي مصري حقيقي منذ بدأ يكتب للسينما في الاربعينات المبكرة، والذي قدم للسينما ايضاً ما يزيد عن مائتي سيناريو وقصة فيلم.. قال:

● يوسف جوهر.

● د. محمد عناني.

تستطيع أن تقول انه كما كانت هناك شخصيات انتهازية قبل الثورة في الريف والحضر، وكان همها هو تحقيق اكبر مكاسب ممكنة.. فان مثل هذه الشخصيات الانتهازية مازالت تمرح في السينما المصرية بشكل ملفت.

وأزمة السينما المصرية لها أسبابها العديدة وسوف أتناول بعض هذه الأسباب بالشرح، ولعل من أهمها:

ـ أن الممول في السينما المصرية غالباً ما يكون أجنبياً.. وهو يريد أن يستثمر أو يوظف أمواله في السينما ولا تعنيه أي قيمة فنية... كل ما يهمه أن يدفع للنجوم الذين يعرف أنهم يجدون إقبالاً جماهيرياً واسعاً لكي يضمن تحقيق اكبر دخل ممكن، وغالباً ما ينتج الفيلم لحسابه الخاص.

ـ وحتى بالنسبة للمنتجين المصريين فان الأمر لا يختلف كثيراً، إذ ان المنتج المصري هو في حالات كثيرة ممول ليس إلا.. يريد توظيف أمواله في السينما.

ـ جهل بعض المنتجين يجعلهم لا يستطيعون التمييز بين الفيلم الجيد والرديء، وبالتالي فهم لا يختارون من يستطيعون من الفنيين، المصورين والمخرجين وغيرهم، ممن يمكنهم اخراج أو انتاج فيلم جيد!

ولهذا يحدث اجهاض للمواهب الواعدة في السينما. فإذا نجحت ممثلة في دور ما في فيلم، هرع اليها كل المنتجين من أمثلة من حدثتك عنهم، ولهذا نجد أن بعض الممثلين يقومون بتمثيل عدة أفلام في ذات الوقت.. هذا الأمر ليس قاصراً فقط على الممثلين والممثلات، بل انه يحدث أيضاً بالنسبة للمخرجين والمؤلفين وكتاب السيناريو. وقد يحدث أن بعض المخرجين المصريين يظهر لهم عدة أفلام في العام الواحد!

هذا الأمر غير موجود على الاطلاق في الخارج.. فالمخرج أو المؤلف أو حتى الممثل لا يظهر لهم في العام الواحد سوى عمل أو عملين فقط.

ـ السينما المصرية سينما نجوم تؤلف الروايات على «قدهم» وبمواصفات معينة.. فنحن لدينا نجوم يتنافس المنتجون على تفصيل روايات لهم... بينما لا توجد لدينا حتى الآن «رواية» يتنافس المنتجون لانتاجها.

ـ السطو على نتاج السينما الاوروبية والامريكية.. وكثيراً ما نتعرض «لاستيراد» الفن على طريقة استيراد اللحوم، التي لا تصلح للاستهلاك الآدمي!

ـ ليس هناك تعاون وتفاهم وانسجام بين العناصر التي تشترك في اعداد الفيلم من كتاب ومؤلفين ومصورين ومنتجين ومخرجين وممثلين لانتاج افلام جيدة.. فالموزع سواء كان مصرياً أم عربياً.. لا هم له إلا أن يشترى التوزيع الخارجي لكي يبيعه ويحقق من ورائه مكاسب ضخمة.

ـ ازمة دور العرض السينمائي جعلت بعض المنتجين يهربون الى انتاج أفلام المقاولات التي لا تتكلف إلا مبالغ قليلة للغاية، لكي تعرض في الفيديو، فكثير من المتفرجين، الآن، يفضلون مشاهدة الفيلم في الفيديو عن مشاهدة الفيلم في دار سينما حيث لم تصبح المشاهدة ممتعة كما كانت قبلاً.

ـ منافسة التليفزيون للسينما، فالبعض يفضلون مشاهدة الافلام التليفزيونية، حتى لو كانت قديمة، عن مشاهدة افلام سينمائية حديثة وحتى الافلام الحديثة يمكن استئجارها ومشاهدتها في الفيديو بالمنزل!

ـ أخيراً السينما وجه من أوجه النشاط في المجتمع.. والأمل في سينما حقيقية ومحترمة الآن أكبر من الماضي.. فلدينا معاهد للسينما فضلاً عن دخول بعض المثقفين مجال السينما!

أنا ابنة التليفزيون ولكن سيأتي وقت السينما لم أعط الفرصة لظهور امكانياتي

كتبت ـ هبة محمود:

عزة كمال.. مازالت تعتبر نفسها في بداية الطريق مع انها بدأت نشاطها الفني منذ طفولتها في التليفزيون وعملت في برامج الاطفال الى وقتنا هذا.. وفي معظم المناسبات والاعياد تذاع لها اغاني مع الاطفال.

● عزة كمال.

وعزة كمال خريجة معهد الفنون المسرحية وقد شاركت في اكثر من مسرحية وهي طالبة في المعهد وبعد تخرجها وأدت أدوارها بنجاح وهذا يؤكد موهبتها.. كما قدمت العديد من الأعمال التليفزيونية الناجحة في مصر وفي دول الخليج كان لها قدرها الكبير من النجاح، وهكذا فان كل الأعمال التي شاركت فيها عزة كمال تدل على انها ممثلة جيدة وذات لون خاص ورغم ذلك لم تلفت نظر المخرجين السينمائيين لماذا ؟! وأسئلة أخرى كثيرة فرضت نفسها على هذا اللقاء مع الممثلة عزة كمال... في بداية اللقاء..

○ ما هو اول عمل قدمته للتليفزيون بعد مرحلة الطفولة ؟

● كانت سهرة من اخراج أحمد توفيق بطولة سميحة أيوب وكمال ياسين وأنور اسماعيل وقمت فيها بدور ابنة سميحة أيوب.

○ لكن.. ما هو العمل الذي يمثل انطلاقة لك في عالم الفن ؟

● مسلسل «البحث عن الفردوس» يعتبر بداية معرفة الجمهور بعزة كمال وهذا المسلسل من اخراج نورالدمرداش الذي أشرك فيه مجموعة من الممثلين المبتدئين وأصبحوا فيما بعد نجوماً مشهورين مثل صفية العمري ومحمد صبحي وحمدي حافظ وسناء مظهر من معهد الفنون المسرحية وأيضاً عملت مسرحيات كثيرة وأنا طالبة في المعهد... ولم انقطع عن الفن أبداً.

○ تقولين انك لم تنقطعي عن الفن.. ولكنك انقطعت فترة طويلة عن الظهور في التليفزيون ؟

● هذا حدث فعلاً لأنني كنت أعمل في مسلسلات في الدول العربية وخصوصاً الكويت فطبعاً لما كان المخرجون يطلبونني يجدوني على سفر حتى أصبحت وأنا موجودة في مصر أيضاً مسافرة وأصبحت النغمة الموجودة في الوسط الفني مسافر أو مسافرة ووجودي لتصوير بعض الأعمال يعني اني موجودة مع العلم ان سفري هذا للعمل في الدول العربية لأنه من حقنا ومن حق الدول العربية علينا.

على الممثلة أن تراعي سنها في الدور

○ ما هو حصاد عزة كمال من الأعمال الفنية ؟

● أعمال كثيرة تصل الى حوالي ٣٠ مسلسلاً أو اكثر علاوة على المسرحيات والسهرات التليفزيونية.

○ إذن انت موجودة في التليفزيون ولك عدة أعمال لا بأس بها ولكن السينما انت مبتعدة عنها نسبياً.. لماذا ؟

● أنا متخيلة ان كل شيء له وقته بمعنى كل شيء بأوانه، سيأتي الوقت الذي أظهر فيه بشكل مكثف في السينما وأثبت للناس ان لدى امكانيات.

○ هل معنى كلامك هذا ان السينما ظلمتك ؟

● الله أعلم.. ولكن المثل يقول «البعيد عن العين بعيد عن القلب» فإذا كنت بعيدة عن التليفزيون الذي بدأت فيه منذ طفولتي فلابد أن أكون بعيدة عن السينما وعموماً السينما لها جو آخر وانا اذا عملت فيلمين سوف أكون قريبة من المخرجين والمنتجين وسيعرفون عزة كمال.

○ عزة كمال اذا تركنا السينما وتحدثنا عن المسرح فماذا تقولين ؟

● أنا قدمت مسرحيات كثيرة لمسرح القطاع العام والمسرح الخاص وأخيراً مسرحية حاول تفهم ياذكى في الاسكندرية، وكانت تقوم بها شيرين ولكن كما يحدث في اي شيء اختلفوا فكنت انا الموجودة فمثلتها.

○ بعد عملك في المسرح فايهما تفضلين مسرح القطاع العام ام الخاص ؟

● طبعاً افضل مسرح القطاع الخاص لأسباب أن فيه جماهير كثيرة أما بالنسبة لمسرح القطاع العام فمن الصعب على الممثل أن يقف على خشبة المسرح ويجد رواية جيدة ومخرجاً جيداً.

○ وهل هناك نوعية معينة من الادوار تفضلها عزة كمال ؟

● أنا أحب الاستعراض ولكن حتى الآن لم تتح لي الفرصة لاظهار امكانياتي في هذه الادوار وأتمنى أن تأتي هذه الفرصة في أقرب وقت.

○ ومن يعجبك من الوجوه الجديدة ؟

● محمود مسعود كويس جداً.. وهالة فؤاد وصابرين وهي صغيرة ولكنها كويسة جداً وأتمنى ألا تأخذ أدواراً لكبر من سنها كما فعلت شريهان وهذا خطأ ولكن امكانيات شريهان ساعدتها على أن تعمل كل الادوار ولكن الأفضل ان الممثلة تقوم بأدوار سنها..

● صابرين.


● شريهان.

● عبده الوزير يقول:

«قفص الحريم».. أفادني فنياً وظلمني في نفس الوقت

القاهرة ـ «الاتحاد الفني»:

كانت بدايته الفنية على مسرح بورسعيد من خلال جهاز الثقافة الجماهيرية فقدم ما يقرب من ٤٩ مسرحية وعندما جاء الى القاهرة لينمي موهبته من خلال معهد الفنون المسرحية لم يكن غريباً على العاملين في الوسط الفني وعلى رأسهم من المسرح القومي سميحة أيوب والدكتور سمير سرحان والدكتور فوزي فهمي فقد شاهدوه على مسرح بورسعيد في إعادة مسرحيات قدمت في الستينات منها (سكة السلامة، المحروسة، القضية) الى أن جاءته الفرصة الحقيقية على يد الاستاذ محمد فاضل الذي أعطاه فرصة في مسلسل (أخو البنات) وبعد ذلك مسلسل «بساط الحب الأخضر» اخراج يحيى العلمي ثم في افلام التليفزيون «قافلة الزمان» اخراج حسن الامام الى أن جاءته الفرصة الكبرى والتي عرفته على مستوى الوسط الفني وهو فيلم «قفص الحريم» مع شريهان وعزت العلايلي واخراج حسين كمال وبذلك كانت البداية الحقيقية له في السينما.. ومن هنا كان بداية الحوار معه.

○ عبده الوزير.. بدايتك في السينما مع حسين كمال هل أفادتك فنياً ؟

● فعلاً هو أفادني فنياً وظلمني في نفس الوقت. أفادني فنياً انني اشتغلت الفيلم في خمسة شهور فعلاً كنت كل يوم أستفيد شيئاً من حسين كمال في السينما وهي أول مرحلة لي لذلك استفدت منه كثيراً.. أما الضرر انني بدأت في السينما بدور كبير مع مخرج كبير مثل حسين كمال وفنان عظيم مثل عزت العلايلي وشريهان والنتيجة ان الفيلم كان جيد جداً.. والآن الذي عرض علي بعد ذلك لم يكن على مستوى قفص الحريم فكان علي إما أن اقبل حتى أكون متواجداً وإما أن أستمر في هذه المرحلة ولا انزل عنها لذلك كان الحل الثاني الأرجح حتى لا أنزل عن هذه المرحلة وفعلاً عملت بعدها فيلم «أيام الزمن الصعبة» مع الاستاذ بركات وكان على نفس المستوى.. ووعد بيني وبين نفسي ألا أنزل عن هذه المرحلة مهما كان.

○ إذن ماذا يمثل لك قفص الحريم ؟

● يرد ضاحكاً: قفص الحريم بالنسبة لي «ابني» لأنه بدايتي في السينما.

○ الوجوه الجديدة دائماً في حاجة للعمل من أجل الانتشار فهل عبده الوزير يعمل من أجل الانتشار ؟ وانت في بداية حياتك الفنية ؟؟

● هو سؤال مهم جداً وأنا اعتبره مرضاً يصيب كل نجوم مصر وهذا المرض هو الانتشار، وما معنى الانتشار ؟ هل ممكن أقف على باب التليفزيون وأي مسلسل يدخل الاستوديو أمثل فيه وأنا خريج معهد فنون مسرحية وأعمل حلقة أو حلقتين وهكذا والناس سوف تعرفني ... متواجد في كل المسلسلات ولكن ما ... لكن الانتشار ... الاحترام والاحترام يكون صحيحاً فمثلاً جيلنا والجيل الذي قبلنا والجيل الذي بعدنا لا يمكن أن ينسوا زكي رستم ومحمود المليجي وصلاح منصور ومحمود مرسي كل هؤلاء من المستحيل أن ينسوا لأنهم كانوا يبحثون عن الأفضل.. دور جيد، فيلم جيد أو مسلسل جيد لذلك سوف يظلون خالدين في وجداننا مدى الدهر لكن هناك ممثلين آخرين يبحثون عن الانتشار الى الآن في بيوتهم وليس لهم أي عمل ينكر..

○ إذن ما هو الخط الدرامي الذي اخترته لنفسك ؟

● الالتزام في قضايا المجتمع وأنا من وجهة نظري أن الفن والفنان لا يمكن أن ينفصل عن المجتمع لأن الفن هو مرآة المجتمع.

○ هل هناك نوعية معينة من الأدوار تفضلها ؟

● هذا ما أريد لكن لم يطلبني أحد يعني أنا الآن أعمل أدوار الولد الشرقي الذي يجب أن يكون صادقاً في حبه وهو ولد وديع وهادىء.. لا أحب مثل هذه الأدوار لأنني قدمتها كثيراً ونجحت والحمد لله لذلك أنا أحب التغيير أحب أن اقدم أدوار الشر لأنني لدي احساس انني ممكن ان اقدمها رغم انه ليس في طبيعتي.

○ عبده الوزير كانت.. بدايتك على مسرح بورسعيد إذن اين انت من المسرح ؟

● هذه مشكلة سوف تواجهني بعد ذلك بمعنى اذا طلب مني بطولة فيلمين ومسرحية محترمة في المسرح القومي سأوافق فوراً على المسرح القومي والسبب ان اليوم اذا طلب مني عمل مشهد في فيلم ومشهد جيد سأوافق ولكن اذا طلب مني عمل ٦ مشاهد مثلاً في مسرحية فلا أوافق والسبب انني احترم نفسي جداً في المسرح ولأنني نتاج تاريخي في مرحلة الهواية ومن المستحيل ان اضيع هذا التاريخ أو الايام التي عانيت فيها حتى اكون شخصيتي في المسرح فأنا في المسرح احترم نفسي اذا لم أكن في المكان المضبوط لذلك لم أشتغل مسرحاً وأنا حالياً أعتقد انه لا يوجد مسرح الآن ومسرح القطاع الخاص لا أعتبره مسرحاً اعتبره ربحاً اقتصادياً وتجارياً ولكن انا أرى المسرح القومي حالياً يستعيد قوته وأنا معين في المسرح القومي واذا استعاد قوته فأنا فعلاً تحت أمره.

○ من المخرج الذي اضاف لعبده الوزير ؟

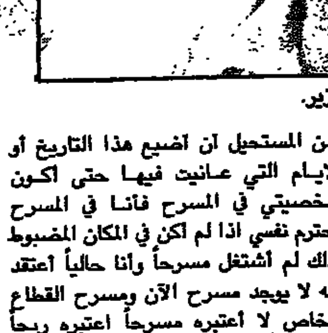

● عبده الوزير.

● عزت العلايلي.

● لقطة من مسلسل «شقة الصابرين».

أدين بالفضل لأستاذي محمد فاضل


● محمد فاضل.



● المخرج الذي أضاف لي في التليفزيون هو الذي أدين له بالولاء والعطاء هو الفنان محمد فاضل وفي السينما حسين كمال.

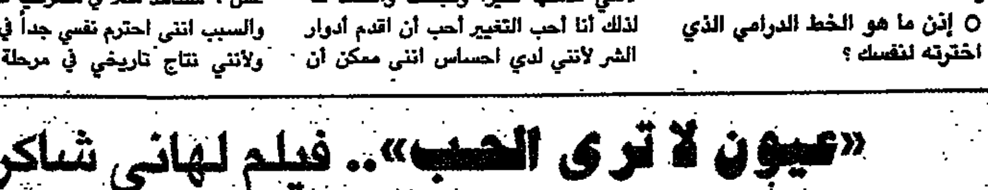
○ من المخرج الذي تتمنى العمل معه ؟

● الفنان يوسف شاهين.

○ ومَن من الفنانين تتمنى ان تقف أمامه ؟

● هناك فنانون كبار طبعاً، اتمنى العمل معهم مثل الاساتذة محمود مرسي وأحمد زكي وعبدالله غيث.

○ حسين كمال.



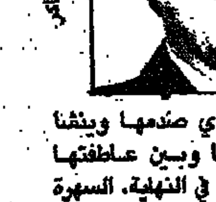
«عيون لا ترى الحب».. فيلم لهاني شاكر

انتهى المطرب هاني شاكر من تصوير سهرة بعنوان «عيون لا ترى الحب» قصة وسيناريو وحوار فيصل ندا واخراج محمد السيد عيسى. تدور السهرة حول «سحر» المرضة التي يصدمها مطرب مشهور وتصاب بفقدان البصر، فترفع ضده قضية ولكنها تخسرها في المحكمة لأن شقيق المطرب والذي يشغل منصباً مهماً نجح في اسكات شهود الحادث.

وتسافر سحر الى الاسماعيلية في الوقت الذي يشعر فيه المطرب بتأنيب الضمير ويبدأ في البحث عنها الى أن يهتدي اليها، ويتعرف عليها من منطلق جديد، وتقع في حبه دون أن تدرك أنه هو الشخص الذي صدمها وتسبب في فقدها البصر... ويقرر المطرب أن تجرى لسحر عملية جراحية لاعادة البصر اليها.. وتنجح العملية وتفاجأ سحر بأن الشخص الذي أحبته هو الشخص الذي صدمها وينشأ صراع بينها وبين عاطفتها لينتصر الحب في النهاية. السهرة يشترك فيها مع هاني شاكر، شيرين ومحمود القلعاوي وكمال حسين وسلوى محمود ونبيل بدر، وقد التقطت المشاهد في فيللا «شعيب» بالهرم وداخل فندق شيراتون الجزيرة.

بقي أن نضيف ان هذه القصة، مأخوذة أصلاً عن فيلم أجنبي لعب دور بطولته روك هدسون، وسبق للسينما المصرية ان قدمته في نهاية الخمسينات ولعب دور بطولته كمال الشناوي.





● هاني شاكر.



مسلسل «خمسة» في التليفزيون المصري قريباً

○ تشاهد الرقابة على الأعمال الدرامية بالتليفزيون المصري الآن، مسلسل «خمسة» بطولة هالة صدقي ويونس شلبي وسعاد نصر وعبدالمنعم مدبولي وميمي جمال والوجه الجديد عزة الحسيني في ثاني أعمالها للتليفزيون بعد اشتراكها في بطولة الفيلم التليفزيوني «امرأة عصرية» مع ليلى طاهر وصلاح قابيل ومن المنتظر عرض المسلسل الجديد بالتليفزيون قريباً.

● سعاد نصر.

آل الحجار يغزون الطرب
رأفت الحجار «الصوت المبتسم»

احدث الاصوات الغنائية الجديدة بالقاهرة المطرب رافت الحجار، ابن المطرب القديم ابراهيم الحجار وشقيق المطرب علي الحجار، والملحن احمد الحجار الذي اتجه ايضا للغناء. ورافت الحجار الذي يستعد الآن لاصدار شريطه الاول ولم يحدد عنوانه بعد، هو ثالث ابناء ابراهيم الحجار عمره ٢٤ عاماً، خريج معهد الموسيقى العربية بتقدير امتياز، ويقول عنه شقيقه احمد الحجار انه الصوت المتبسم الوحيد في آل الحجار.

والشريط سيضم ٩ اغاني من كلمات الشعراء محمود الشاعر وعوض بدوى، عبدالرحمن ابوسنة، مجدي محمود، واشترك في التلحين احمد الحجار، خالد الباسوس، ووليد الباسوس، وابراهيم حداد، ولحن رافت الحجار اغنية لنفسه في الشريط.

● فنان ايطالي يقدم:

باليه عصفور النار.. في لوحات تشكيلية بالقاهرة



● ماستروياني مع مؤلف الباليه اوريليو ميللوس.

القاهرة ـ السيد النجار:

رقصة باليه عصفور النار الايطالية الشهيرة... تحولت الى لوحات فنية تشكيلية، عبر فيها الفنان الايطالي ماستروياني عن مضمون الباليه الذي يدور بين الخير والشر.. اقيم المعرض لاول مرة في افتتاح قاعة الفنون التشكيلية بدار الأوبرا المصرية الجديدة، حيث حضر حفل الافتتاح فاروق حسني وزير الثقافة والسفير الايطالي بالقاهرة.

يضم المعرض ٢١ عملاً تبرز عناصر التوتر الداخلي لمضمون باليه عصفور النار وبين تقسيم الأدوار الموسيقية الغنائية.. ومضمون هذا الباليه يتركز حول الصراع بين القوى السحرية الايجابية لعصفور النار والقوى الشيطانية السلبية «لكاشيج» الساحر المتوحش.. وقد جاءت اعمال الفنان ماستروياني تعبيراً عن التوتر الداخلي بين أشخاص الممثلين في هذا الصراع وليست وصفاً للأحداث أو توصيفاً للشخصيات. ويقول الناقد الايطالي كارمن بينكالكو.. ان الأعمال المعروضة ليست على كل الأحوال اعمالاً ذات قراءة محددة للمناظر ولكنها نتيجة ابداعات فنية تعكس موقفاً متعارضاً مع القناعات الثابتة التي تقول بضرورة معايشة قوى الصراع البدائية بين الخير والشر، ويضيف الناقد: اذن هذا المعرض يرتبط بالمسرح ارتباطاً وثيقاً ويتلاءم مع افتتاح قاعة الفنون بدار الأوبرا المصرية.. فالفكرة تقدم لأول مرة والاعمال تعرض لأول مرة والقاعة تفتتح لأول مرة بمعرض يقدم عمل أوبرالي عالمي.

والفنان الايطالي أومبرتو، ماستروياني أحد الفنانين الذين يشغل حضورهم حيزاً يلفت النظر في بانوراما الفن الايطالي المعاصر. وقد كرس نفسه فيما بين عامي ١٩٧٩ و ١٩٨٦ في ابداع سلسلة من الأعمال الفنية منفذة بشكل أساسي على الكرتون لمناظر وملابس وتعرض أعمال مجموعته باليه عصفور النار لأول مرة في اطار هذه السلسلة.

مهرجان العالمين

كما افتتح بقاعة الفنون بدار الاوبرا في نفس الوقت أيضاً معرض الملصقات مهرجان العالمين للموسيقى والاوبرا والباليه.



● لوحة تمثل عصفور النار.

المطربة نادية مصطفى في السينما

○ نادية مصطفى ○

□ بعد رفضها لعروض سينمائية كثيرة وافقت اخيراً المطربة نادية مصطفى على خوض غمار التمثيل في فيلم جديد اسمه «الحب في دائرة حمراء».. الفيلم من بطولة فريد شوقي ومديحة يسرى وسيتضمن عدداً من الأغنيات لنادية مصطفى.

«المنزل الخلفي»... عودة الى الكوميديا الاجتماعية

○ يتم حالياً تصوير المسلسل التليفزيوني الجديد «المنزل الخلفي» الذي يتناول اسرة متفككة العلاقات بين افرادها من خلال تناقض طباعهم وعاداتهم وايضاً عدم وجود هدف يجمع افراد الاسرة، ويتحول هذا التناقض الى صراع حاد.. الى ان ينقلب الوضع الى النقيض نتيجة المحن التي يتعرض لها افراد الاسرة فيتقربون الى بعضهم البعض.. المسلسل كوميديا اجتماعية يتألق فيها ابراهيم نصر الذي يلعب دوراً جديداً يقدمه لاول مرة، ويقوم بالبطولة بوسى وعمر الحريري وتحية كاريوكا ودلال عبدالعزيز وعماد رشاد وزيزي مصطفى وشريف خيرالله وعادل برهام وعدوى غيث وأمال سالم ووفاء شهاب.. المسلسل من تاليف فايز غالي واخراج محمد السيد عيسى.

● تحية كاريوكا.

● المسلسل الاردني الجديد «وجوه وأقنعة»:

رصد التحولات الاجتماعية التي أحدثتها الطفرة الاقتصادية

عمان ـ عزمي خميس:

شهدت فترة منتصف السبعينات ما يعرف باسم الطفرة الاقتصادية على مستوى العالم العربي كله، فكثر المال، وكثرت المشاريع وتغيرت أحوال الناس المعيشية بين يوم وليلة، ومع تغير الأحوال الاقتصادية، تغيرت المفاهيم والأخلاق والعلاقات الاجتماعية.

ماذا يحل بالانسان البسيط الذي يجد نفسه فجأة مالكاً للآلاف من الدنانير، أو ساكناً لبيت لم يكن يحلم به مجرد حلم، أو راكباً لسيارة كان يرى صورتها فقط ولا يخطر بباله أن يمتلكها.

نماذج بشرية متعددة عاشت فترة الطفرة الاقتصادية، رصدها الكاتب التليفزيوني الأديب ابراهيم العيسى، وصاغ أحداث مسلسله «وجوه واقنعة» من حياتها، ومما طرأ عليها من تحولات اقتصادية ونفسية، واجتماعية، وسلوكية.

لقد وجدت هذه النماذج نفسها تعيش واقعاً لم تعتد عليه من قبل، واقع اللهاث وراء المادة التي باتت تتحكم في حياة الناس ومفاهيمهم وعلاقاتهم حتى مع أقرب الناس منهم.

ومن الطبيعي أن هذا الوضع الجديد الطارىء الهجينى قد شوه مفاهيم الناس، وأخلاقهم بل ودمر حياتهم ونفسياتهم.

لقد اندفع في طريق البحث عن المادة والاثراء السريع أناس كثيرون، دون سلاح، ودون وعي، ودون أرضية ثابتة، وخاضوا التجربة القاسية وخرجوا منها بخسارة فادحة نفسية واجتماعية واقتصادية خسارة أشد من خسارة المال.

● الفنانة سميرة خوري.

● المخرج موفق الصلاح.

الفترة التي يتعرض لها المسلسل الجديد الذي يقوم باخراجه حالياً المخرج المتميز موفق الصلاح، هي فترة هامة من تاريخ الاردن: أثرت على حياة الكثيرين الذين اكتشفوا بعد فوات الأوان أنهم خسروا حياتهم وأعماقهم المسكونة بالحب والدفء وقلة قليلة فقط تتجاوز المحنة وتعبر التجربة، وتجتاز الدوامة الطارئة، بوعيها وفطرتها الصافية.

يعتبر هذا المسلسل هو الأول الذي يتعرض لهذه المرحلة الزمنية الهامة الممتدة من منتصف السبعينات وحتى أوائل الثمانينات، ويتغلغل في وسط الأحياء الشعبية، وساكنيها لينقل عذاباتهم، وما طرأ عليهم نتيجة تلك الفترة الشاذة الطارئة.

يشارك في هذا العمل الذي تنتجه الشركة الاردنية للانتاج التليفزيوني عدد كبير من الفنانين الاردنيين والسوريين، على رأسهم الفنان محمود سعيد والفنانة السورية سلوى السعيد، وأنطوانيت نجيب، وسعاد الصباح، ومن الاردن سميرة خوري ومحمد القباني، ويوسف يوسف وغيرهم. المخرج المساعد مازن الكايد ومدير الانتاج زيد فريز.

النجمة الجديدة عزة الحسيني
أحببت التمثيل منذ طفولتي
بدأت بميكرفون المدرسة ثم مسرح الجامعة وأخيرا السينما
نطالب بإعطاء الفرص للمواهب الشابة

القاهرة ـ «الاتحاد الفني» ـ سمير فراج:

باستمرار نحن نطالب بإتاحة الفرصة امام عناصر فنية جديدة في مجال التمثيل لاتاحة نفس الفرصة امام المنتجين والمخرجين في ضرب الأرقام الرهيبة التي يشترطها النجوم اليوم كاجور والحل هو أن يتقدم الى الصف الأول مثل هذه العناصر الفنية الجديدة بالأجور المعتدلة والطموحات الكثيرة والحماس الزائد.. وعزة الحسيني هي نجمتنا الجديدة التي نقدمها في ظل هذه السياسة الفنية التي نصر على ان تنفذ لصالح الفن كله.. ولنا معها هذا اللقاء الموسع ولنعرف اولاً من تكون ؟

● ليلى طاهر. ● صلاح قابيل. ● عبدالمنعم مدبولى.

● صلاح ابوسيف. ● نجوى ابراهيم. ● آثار الحكيم.

تقول هي عن ذلك..

أنا خريجة كلية تجارة القاهرة ـ ادارة أعمال ـ دفعة ١٩٨٧ وأدرس حالياً في المعهد العالي للسينما في السنة الثانية ـ ومن قبل درست بالمعهد العالي للفنون المسرحية.

○ كيف تكونت البذرة الفنية عندك ؟

● كانت أسرتي بعيدة عن الفن ـ بمعنى لا يوجد احد منها ينتمي اليه ـ لكني منذ الطفولة المبكرة عاشقة للتمثيل وتجدني في المرحلة الابتدائية أشترك في فريق الموسيقى والغناء والكشافة وأحببت هذا النوع من النشاط جداً ـ لم يكن يوجد تمثيل لكنى كنت امثل وأنا أغنى ـ وكنت العب على الآلات الايقاعية مثل «الرق» لكنى أعترف انني لم أطور اهتمامي بالموسيقى لأني مولعة بالتمثيل، وكنت أحب عالم الكشافة لأنه عالم البحث عن المجهول وبسببه نجحت في أن أمثل في احدى حفلات الكشافة.

وتضيف: في المرحلة الاعدادية تبلورت لدي أشياء أخرى أبرزها الصحافة حيث عشقتها هي الأخرى واشتركت في مجلات الحائط لكنى وظفت ذلك لصالح التمثيل فقلت مثلاً ذات يوم في إحدى صحف الحائط:

لماذا لا يوجد مسرح مدرسي صغير ؟ وهاجمني البعض في المدرسة وقالوا: أيتها الصغيرة الحمقاء الانتباه يجب أن يكون للدروس فقط! فكتبت أرد عليهم قائلة: المسرح يخلق الانسان الأكثر علماً!

الاذاعة المدرسية فائدتها كبيرة

عشقت ميكرفون الاذاعة وامسكت به يومياً اتحدث في طابور الصباح وبدأ اسمي يزداد لمعاناً في المدرسة ـ وبدأت احب ان أعيش في ظل الشهرة.. وكيف لا وقد نلتها مبكراً على مستوى المدرسة كان هذا يشفى غليلي للتمثيل ـ وحققت لي الاذاعة المدرسية فائدة كبيرة من حيث الاهتمام باللغة العربية واخراج الحروف من مخارجها الصحيحة والاستفادة بتوجيهات أساتذة اللغة وعلمني الميكرفون الاذاعي كيف اكون شجاعة وأنا أواجه جماهير الزميلات والأساتذة وادارة المدرسة بل والجيران للمدرسة كيف اواجه كل هؤلاء من خلال الكلمة ؟

وتؤكد عزة الحسيني: كان هذا هو مدخل الى العالم الحقيقي للمسرح الذي يعتمد على نفس المواجهة مع الجماهير.

التحقت بفريق التمثيل في المدرسة الثانوية

في المرحلة الثانوية ـ كان فريق المسرح ـ مجموعة أعدت للتمثيل على المسرح المدرسي.. وسعدت بذلك ابلغ سعادة.. تقدمت الى الأساتذة برغبتي ولاحظوا هم موهبتي وانضممت على الفور الى الفريق، وأصبحت الرئيسة «نجمة الفريق» وكنت في الواقع محرومة من التمثيل «عشقي» في الابتدائي والاعدادي في الثانوي ـ كنت أؤدى بروفات مسرحية «مجنون ليلى» استعداداً لتمثيلها على المسرح، وكان يشرف على فريق المسرح استاذ أول اللغة العربية بالمدرسة، وبالتالي عشقت التمثيل باللغة العربية الفصحى التي عرفتها أيضاً من خلال توجيهات أساتذة اللغة العربية وأنا اتعامل مع ميكرفون الاذاعة في المرحلة الاعدادية، كنت في القسم الأدبي وأردته لتأكيد ميولي الفنية والأدبية واللغوية أيضاً.. ورغم حبى للتمثيل وظهور موهبتي فيه خاصة في مسرحية «مجنون ليلى» لأمير الشعراء أحمد شوقي هذه إلا انني كنت اتمنى الالتحاق بكلية الاعلام قسم اذاعة وتليفزيون على أساس أن أصبح مذيعة، ثم أمارس التمثيل بعد ذلك كهواية مثل نجوى ابراهيم وهي ناجحة، ومتفوقة جداً وأن استفيد بالدراسة في كلية الاعلام وانمى ثقافتي بالقراءات الحرة في مجال الفن والتمثيل مثل آثار الحكيم اعجبت بها كثيراً، وتضحك عزة الحسيني وهي تتذكر: لكن التنسيق بعد الثانوي وحصولي على شهادة الثانوية العامة يتجه بي الى كلية التجارة ـ جامعة القاهرة ـ قسم ادارة الأعمال ولم تكن هذه رغبتي.

ومع ذلك انتهزت الفرصة وبدأت اتعلق بالمسرح الجامعي وعلى الفور كان التحاقي بفريق التمثيل بكلية التجارة التي كانت تهتم بالمسرح الجامعي وهو مسرح له كل الامكانيات ويحضر لمشاهدته كبار المتخصصين في المسرح المصري عامة، من منتجين ومخرجين ومؤلفين، وهو أيضاً يعتبر المقياس الحقيقي لصقل الممثل الناشىء من حيث الكشف على ميوله واستعداداته الفنية المسرحية، وهو يكتشف أيضاً ابداع الناشئين ويعدهم بسرعة للمسرح العام والاحتراف..

وتستطرد عزة تقول.. وبسبب حبى لهذا المسرح تأخرت دراستي في الكلية الى ست سنوات كاملة قضيتها بها بدلاً من أربع سنوات! وقدمت فوق منصة المسرح الجامعي الكثير من الأعمال المسرحية التي عرفتني بأهل المسرح وعرفتهم أيضاً بي.

واستطيع القول ان المسرح الجامعي هو صاحب الفضل الأول عليّ في اعدادى لطريق الاحتراف كممثلة محترفة واثناء دراستى في الجامعة كنت أمثل في فرق الهواة خارج الجامعة، مثل فرق الثقافة الجماهيرية وقصور الثقافة ومراكز الشباب وبعض المجموعات التجريبية، وهذه الفترة شعرت فيها بأنني أطور نفسي فنياً ولصالحي كممثلة في المستقبل حيث كنت قد قررت في أعماقي ـ وفي صمت أن التمثيل هو هدفي.

ابرز أعمالها الفنية في تلك الفترة

عن ذلك تقول عزة الحسيني: اشتركت في مجموعة من المسرحيات مثل «لكع بن لكع» اخراج حسين عبدالقادر وحصلت عن دوري فيها على جائزة أحسن ممثلة على مستوى جامعات مصر كلها ـ أيضاً، مسرحية «الرجال لهم رءوس» من تأليف محمود دياب وحصلت بها على جائزة أحسن ممثلة في الجامعة، ثم «الليلة تلعب» تأليف علي سالم اخراج ناصر عبدالمنعم ـ عن طريق الشعبة التجريبية ومسرح السامر ثم مسرحية «فتاة عادية»، وقدمت على مسرح الطليعة من خلال مهرجان «المونودراما»، مسرحية «زرقاء اليمامة» وكانت تنظمه الجمعية المصرية لهواة المسرح ـ وأنا عضو مؤسس فيها والمسرحية كانت من اخراج د. حسين عبدالقادر.

في معهد السينما

وتقول الفنانة الصاعدة عزة الحسيني: بعد أن تخرجت من الجامعة تقدمت للدراسة بالمعهد العالي للسينما ونجحت في الاختبارات التي أجريت لي أمام صلاح أبوسيف ودكتور يحيى عزمى والاساتذة «رحمى»، ومدكور ثابت و د. شوقى على محمد..

○ لكن لماذا معهد السينما ؟

● أردت أن أخطو خطوة مختلفة، ان احقق لنفسى فرصة أخرى أكبر ـ على مستوى الانتشار ـ وهي خطوة جديدة والحمد لله أنا أدرس به للآن وأستفيد جداً من الدراسة وتضحك عزة الحسيني وهي تقول: تصور أنا درست كذلك بالمعهد العالي للفنون المسرحية ـ لكنى لم أستمر لأسباب كثيرة «رفضت الافصاح عنها»!

النار والزيتون!

أول اعمالى في مرحلة مابعد الجامعة ـ كانت مسرحية «النار والزيتون» تأليف «الفريد فرج»، واخراج محسن حلمى، مع فرقة القاهرة الكبرى على مسرح الطليعة بقلب القاهرة، كنت أؤدى فيها دور «سلمى» الفتاة الفلسطينية اللاجئة التي تعاني من أزمة التشرد وتكافح وتناضل في بسالة وعزم وإصرار من أجل أن تعود الى وطنها المسلوب.. وهو دور وطني أعتز به جداً.. كما أنه يعتبر دوراً هاماً وبارزاً في حياتي الفنية بالجامعة.

وتضيف: ومن خلال دوري هذا في المسرح اكتشفني نقاد ومخرجون في المسرح والسينما والتليفزيون.



● عزة الحسيني..

صلوات فرعونية

○ وماذا تفعلين الآن ؟

● انتهيت من عدة أعمال في المسرح والتليفزيون، لكن اهتمامي مركز الآن على المسرح فأنا اقوم ببطولة مسرحية «صلوات فرعونية» على مسرح الطليعة من خلال «استوديو الطليعة» أؤدى شخصية «نفرتيتي» زوجة «اخناتون» التي تشاركه الحكم في فترة اضطرابات ومؤمرات كهنة آمون عليه، ونحن الآن في البروفات ليكون العرض في نوفمبر الجاري بمشيئة الله وعونه وتوفيقه لنا.

لابد من اعطاء الفرصة للشباب

○ هل لديك وجهة نظر خاصة ؟

● نعم.. نحن كمجموعات شباب اكاديمي ـ ممثلين ـ نعمل بصدق من أجل تقديم فن رفيع المستوى، نخاطب من خلاله المجتمع بشكل لائق ومقبول ينمى من وعيه ويزيد من الانتماء للمجتمع نطالب اعضاء المسرح وبخاصة ـ المديرون لمسارح القطاع العام ـ اعطاء الفرص أكثر للمواهب الشابة الدارسة الواعية الواعدة، وكذلك فهذا مطلوب من جهاز التليفزيون الاهتمام بالوجوه الجديدة لأن الفرصة الوحيدة تعتبر من خلاله هو..

المفاجأة!

○ لكن السينما لماذا هي بعيدة عنك ؟

● تقول بابتسامة بها الكثير من التفاؤل: نمسك الخشب.. أنا أستعد للاشتراك في بطولة فيلم سينمائي جديد من اخراج المخرج الشاب الفنان «هانى لاشين» قدمنى اليه «صحفى مخلص» على أساس أن يكتشف بنفسه موهبتي الفنية في التمثيل ـ وانني أحب أن أدخل بوابة السينما من خلاله هو.. ورحب بذلك، وكانت المفاجأة بعد أن شاهد بعض أعمالى أن أخبرني بأنني واحدة من بطلاته في فيلمه السينمائي القادم «.........»!

○ ولماذا عدم ذكر الاسم ؟

● تقول: حتى يكون الفيلم مفاجأة عام ١٩٨٩.

أحمد مظهر في رقيب لا ينام

○ يمثل حالياً أحمد مظهر وسمية الالفي ونوال أبوالفتوح بطولة المسلسل التليفزيوني (رقيب لا ينام) أمام زوزو حمدي الحكيم ومحسن سرحان ومحيى الدين اسماعيل وكريمة الشريف والوجهين الجديدين محمود عامر ولاشينه لاشين.

«رقيب لا ينام» قصة وسيناريو وحوار عبدالمنعم صادق واخراج ناجى انجلو، وهو بوليسي يدور حول جريمة قتل تتعدد فيها الشبهات حول كل المحيطين بالجريمة بشكل محير.

إيمان البحر درويش يقود «انقلاباً» على مسرح فريد الأطرش



● ايمان البحر درويش.

○ تجرى الآن بمسرح فريد الأطرش بروفات مسرحية «انقلاب» التي يشترك في بطولتها المطرب ايمان البحر درويش في اول اعماله المسرحية مع الفنانة الاستعراضية نيللي، والمسرحية هي آخر ماكتب الشاعر الراحل صلاح جاهين، ويخرجها جلال الشرقاوي، والمعروف أن هذه المسرحية كان من المقرر عرضها اوائل شهر يوليو الماضي عقب انتهاء عرض مسرحية «ع الرصيف» لنفس المخرج، إلا ان الخلافات التي نشبت بين وزارة الثقافة والمخرج حول تأجير المسرح حالت دون عرض المسرحية في وقتها وتم تأجيل العرض الى ما بعد حل النزاع على المسرح والذي انتهى مؤخراً لصالح المخرج.

نور وبوسي.. عادا في «المفقود»

□ «آخر الرجال المحترمين» و «زمن حاتم زهران» كانا آخر عملين مشتركين جمعا بين نور الشريف وبوسي، وجاء فيلم «المفقود» ليعلن عن عودة الثنائي مرة أخرى.

«المفقود» مأخوذ عن مسرحية «المرحوم» وهي من الأدب العالمي اليوغسلافي وتدور أحداثه حول رجل ثري يعتقد الجميع انه قد قتل في حادث ثم يتضح بعد ذلك انه لايزال على قيد الحياة، ولكن الجميع يتنكرون له. المسرحية اليوغسلافية سبق تقديمها على المسرح باسم «حادث على الطريق» منذ حوالي الخمس سنوات.

وكان نور قد صرح ان ابتعاده وبوسى عن الاعمال المشتركة في الماضي كان رداً على تشكيك البعض بانه غير قادر على التمثيل والنجاح بمفرده وان زوجته ايضاً غير قادرة هي الاخرى على اثبات وجودها كفنانة بعيداً عن نور الشريف.

الفيلم اول تجربة روائية لمخرج الاعلانات طارق هاشم. والمعروف ان نور يلعب بطولة العديد من افلام المخرجين في اول تجاربهم. وعلى سبيل المثال سمير سيف (دائرة الانتقام) محمد خان (ضربة شمس) حسين الوكيل (اللعنة) وعاطف الطيب (الغيرة القاتلة) وداوود عبدالسيد (الصعاليك).



عندما رقصت اوروبا على ايقاع الموشحات الاندلسية:

الفتح العربي لأسبانيا كان حضارياً وليس تخريبياً كفتح الأوروبيين الشماليين للامبراطورية الرومانية

ايطاليا وفرنسا وانجلترا تأثروا بالموشح الاندلسي.. وأسبانيا حافظت عليه الى ما بعد القرن السادس عشر

جرت مؤخراً في قسم الدراسات العربية في احدى جامعات باريس ندوة ثقافية خاصة حول الشعر الاندلسي في الشعر الأوروبي ...

بيدأ بالنسيا بتصويب ما يسميه «الخطأ الكبير الشائع» حول طبيعة العلاقات اليومية التي كانت سائدة في الاندلس بين المسلمين الفاتحين وأهل البلاد والأسبان الأصليين، فيوضح ان هذه العلاقات لم تكن صراعية دائماً بل كانت تفاعلية في معظم الأحيان.

ذلك ان الفتح العربي لأسبانيا لم يكن مماثلاً، ثقافياً وحضارياً، لفتح برابرة شمالي أوروبا للامبراطورية الرومانية. فهؤلاء دمروا الامبراطورية وخربوها وأشاعوا فيها طابعهم الخاص الذي كانوا عليه قبل قدومهم، وبدون التأثر بأي شيء روماني، في حين ان المسلمين وان كانوا قدموا الى اسبانيا فاتحين فهم تمازجوا مع الاسبان وتخالطوا بالزواج وبغيره، وبحيث انهم لم يبقوا على أصالتهم القديمة بل تأقلموا وتأثروا. وبحيث ان العديد من امراء قرطبة الأمويين كانوا من امهات اسبانيات.

نموذجية القصيدة الجاهلية

ان تسامح وانفتاح الفاتحين العرب، حسبما يوضح بالنسيا في محاضرته، قد أتاح للاسبان الحفاظ على لغتهم الى جانب اجادتهم العربية. الى ذلك، فان الدولة الاسلامية الاندلسية قد طبقت نفس المناهج التربوية التي كانت معتمدة في دولة المشرق المركزية والقائمة على ابتداء الدراسة بالقرآن الكريم والفقه. وكانت اجادة القرآن شرطاً أساسياً لدخول سلك الوظائف الحكومية، مما دفع بالاسبان الى التعمق باللغة العربية وكان لابد بالتالي من أن يتعمقوا فيما كان يعتبره عرب الاندلس النموذج الأكمل في الأدب العربي أي الشعر الجاهلي.

ومن هنا، يقول بالنسيا، كانت نموذجية القصيدة الجاهلية الأثر الرئيسي الأول الذي تركه الشعر الاندلسي في الشعر الأوروبي، حيث كان الشعراء الاسبان ينسجون قصائدهم على منوال الاستهلال بالوقوف على الاطلال ثم الانتقال الى التباهي بعراقة النسب وتفصيل صعوبات الرحلة قبل الوصول الى موضوع القصيدة.

ان انجراف الشاعر الاسباني وراء تقليد النموذج الجاهلي الجميل قد أدى في احد أوجهه الى نتيجة سلبية طبيعية هي الوقوع في مهاوي التصنع.



● فرنسيون يعزفون على العود.

● بالنسيا: المسلمون جعلوا أسبانيا أرقى دولة في أوروبا وأعطوا للغرب مذاهب العلم والفكر والثقافة

غليوم التاسع: تطوير الموشح الأندلسي أم اقتباس التطوير عن الأندلس ؟

● رقص أسباني على الدف العربي.

مطر.. شلباطو

الى ذلك، يضيف بالنسيا، فان التمازج اللغوي مابين العربية والاسبانية، والذي كان نتيجة طبيعية للتفاعل العربي / الاسباني المنفتح في الحياة اليومية الاندلسية، ذلك التمازج أوجد نوعاً من اللغة العامية اطلق عليها اسم «عامية أهل الاندلس» وكانت شيئاً آخر ومميزاً غير العاميات العربية وغير العاميات الاسبانية أيضاً.

والمهم في هذه العامية الاندلسية الفريدة انها عرفت كيف تشق طريقها من الشوارع والبيوت الشعبية الى قلب الاعمال الادبية. من ذلك مثلاً هذا المقطع المثير من قصيدة للشاعر العربي الاندلسي ابن قزمان:

أنا، مطر، تان شلباطو،
تان حزين، تان بناطو
ترى اليوم وشطاتو
لم أذق فيه غير لقيمة..

هذا المقطع، والذي يبدو كما نلاحظ وكأنه منسوج على طريقة الفرنكو/اراب المعروفة في بعض المجتمعات العربية المعاصرة كان مثالاً للعديد من الأشعار العربية والاسبانية التي راجت أيام الاندلس والتي كانت دليلاً على وجه أساسي آخر من أوجه عملية التأثر والتأثير المتبادل مابين الشعر الاندلسي والشعر الاوروبي عامة.

موشح برتغالي

لكن مما لا شك فيه، أن الموشح، والذي كان بحد ذاته ابتكاراً اندلسياً لم يسبق له مثيل في تاريخ الشعر العربي، كان العامل الاكثر تأثيراً في الشعر الاوروبي عموماً وليس في الشعر الاسباني فقط.

من ذلك هذا المقطع / الموشح للشاعر البرتغالي المعروف جاكوبون دي تودى:

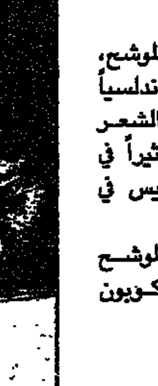
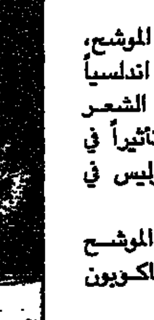
ياحب الفقر الرقيق،
كم ينبغي ان نحبك
أيها الفقر المسكين،
ان الذلة اختك،
يكفيك طبق صغير،
للشراب والطعام،
أيها الوضيع الوضيع».

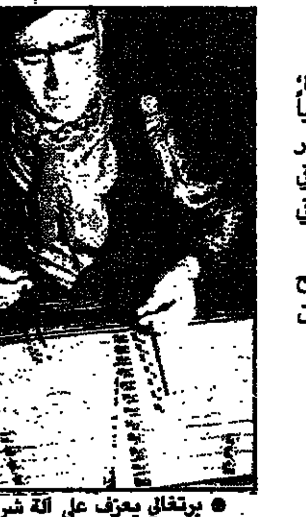
وفي ايطاليا أيضاً، نجد أن العديد من شعرائها اللامعين قد استساغوا الموشح الاندلسي لما فيه من جمالية وموسيقية، فاعتمدوه في نسج اشعارهم وخاصة الغنائية والراقصة منها. وأبرز من اشتهر في هذا المجال الشاعران الايطاليان لورنزو مديتشي وآل بوليزيانو.. وهما تميزا بانهما عمدا في مرحلة لاحقة الى تطويل الموشح الاندلسي وتطويره بحيث أصبح البيت يقسم الى ثمانية أشطار أو مقاطع بدل أربعة فقط.

والى ذلك فقد برز بين شعراء ايطاليا من استخدم النموذج الاسلوبي للموشح الاندلسي في صياغة الاشعار الخاصة بالاغاني الكرنفالية وكذلك في بعض المدائح الكنسية المسيحية..

موشحات فرنسية وبريطانية

ويضيف بالنسيا انه بالامكان ملاحظة الاثر الاندلسي في الكثير من الشعر الشعبي والابتهالي السائد في بريطانيا وايرلندا، حيث الاقتداء الواضح بنموذج التقطيع الرباعي للبيت الذي يعتبر ذروة الابتكارات الاندلسية.



● برتغالي يعزف على آلة شرقية.

وهذا الاقتداء بالرباعية الاندلسية نجده أيضاً، حسبما يقول بالنسيا، في الكثير من الاشعار الفرنسية المخصصة للاغاني الشعبية وخاصة تلك العائدة الى أبرز ثلاثة مذاهب فرنسية شعرية في هذا المجال: مذهب «الروندية» مذهب «المو ـ مارييه» ومذهب «دنكرك».

وبدورهم، فان الشعراء الجوالين المعروفين بالتروبادور، وهم فئة خاصة من شعراء أوروبا القرون الوسطى وأشبه ما يكونوا بشعراء الصعاليك المعروفين في الجاهلية العربية، هؤلاء الشعراء الأوروبيون كانوا شديدي التمسك بالنمط الشعري الاندلسي والذي وجدوا فيه النمط الأكثر ملاءمة لنمطهم الخاص في الحياة النقالة.

غليوم التاسع

ولا غرو، بعد ذلك، ان نجد شعراء اوروبيين أساطين كباراً، من أمثال غليوم التاسع البروفنسالي أحد قادة الحروب الصليبية يعتمد الطريقة العربية الاندلسية اياها في نظم الشعر.

نقرأ في «النشيد السابع» من ديوان غليوم التاسع هذا المقطع والذي كان موضوعاً على ما يبدو برسم التلحين والغناء:

سأنظم شعري مادمت أملك حلمي..
ممتطياً صهوة جوادي
تحت وهج الشمس
حيث هناك نساء كثيرات سيئات النوايا..

ويعتبر بالنسيا أن غليوم التاسع البروفنسالي كان من الشعراء الاوروبيين الذين تفاعلوا مع الشعر الاندلسي لدرجة قيامهم في مراحل لاحقة بادخال تعديلات جوهرية عليه. فغليوم وخاصة في «الموشحات» التي نظمها في أواخر أيامه، احدث تفكيكاً أساسياً في بنية الموشح الاندلسي وأعاد تركيبه محافظاً على اطاره الجوهري العام.

على أن هناك من مؤرخي الادب العرب من يعتبر ان تعديلات غليوم التاسع هذه لم تكن من ابتكاره بل كانت بدورها تقليداً لتعديلات مماثلة سبقه اليها زجالون اندلسيون عرب بدليل ان قدامى النقاد العرب كانوا اصطلحوا على اطلاق تسمية «الاقرع» على الموشح الذي يكون بلا «مركز» أو على الموشح الذي يأتي «مركزه» في نهاية غصنه.

بالنسيا: أجدادنا المسلمون

وينهي بالنسيا محاضرته بالاشادة بالامتداد التاريخي الذي استطاع فيه الشعر الاندلسي مواصلة تأثيره وحضوره الفاعل في سائر الشعر الاوروبي والعالمي وبعد قرون وقرون من أفول شمس الاندلس.

وينهي المستشرق الاسباني محاضرته بالقول:

علينا نحن الغربيون أن نحني رؤوسنا خشوعاً واحتراماً أمام هؤلاء العباقرة العرب الذين تركوا لنا وللعالم هذه النماذج الفنية وهذه المذاهب التي تربى عليها المفكرون والفلاسفة والعلماء والاطباء الاوروبيون.

وعلينا خاصة نحن الاسبان ان ننحني أمام هؤلاء الذين تحولت اسبانيا في عهدهم الى ارقى دولة في أوروبا بالعلم والثقافة والفكر.. هؤلاء العباقرة المبدعون كانوا اجدادنا وليس عدلاً أن نجردهم من اسبانيتهم لمجرد انهم كانوا مسلمين.



● فان جوخ.

طبيب يرجع عبقرية فان جوخ الى الأدوية التي تعاطاها

○ ذكر الدكتور لي في مقال نشر في مجلة *الجمعية الطبية* الامريكية ان غلبة اللون الأصفر في أعمال فان جوخ سببها اصابته بالتسمم بمادة الديجيتالين التي ثبت انها كانت متوافرة في العقاقير التي كان يتداوى بها هذا الفنان

ويقول الدكتور لي ان الاطباء كانوا يعرفون منذ عام ١٧٨٥ ان مادة الديجيتالين، اذا استعملت بكثرة، تسبب بين ما تسبب رؤية يغلب عليها اللون الاصفر وصعوبة تمييز اللونين الاخضر والاحمر..

ومادة الديجيتالين يضعها الاطباء في خانة الادوية التي تستخدم في معالجة الامراض العقلية.. والعديد من الاطباء في القرن التاسع عشر كانوا يصفون هذه المادة لمعالجة داء الصرع، ومن المعروف أن فان جوخ كان يعاني من هذا الداء، اضافة الى اضطرابات اخرى، كالذهان (وهو اختلال في الوظائف العقلية ينتج عنه اضطراب شامل في الشخصية فيصبح الانسان عاجزاً عن التكيف مع مجتمعه)

ويقول الدكتور لي ان اطباء فان جوخ نصحوه بتناول مادة الديجيتالين مما أدى الى تغليب اللون الأصفر لديه، ويستشهد الدكتور لي على ذلك ببعض لوحات فان جوخ المشهورة، ففي لوحة (الليل المتلألئ) تبدو السماء مزروعة بنجوم متفاوتة الاحجام، بينما الهالات حول النجوم صفراء اللون وكذلك انعكاسات النجوم على البحيرة..

والواقع ان الاضطرابات البصرية التي يحدثها التسمم بالديجيتالين تؤدي فيما تؤدي اليه الى رؤية بقع ملونة تحيط بها هالات ضوئية وغالباً ما تكون هذه البقع صفراء اللون.

ويقول الدكتور لي انه من *المبالغة القول* ان مادة الديجيتالين هي العامل الوحيد في عبقرية فان جوخ اذ ان هنالك الآلاف في العالم يتناولون هذه المادة، من غير أن يتحول أي واحد منهم الى فنان كبير..

ويقول الدكتور لي ان الانحراف في الرؤية الذي احدثته هذه المادة جعل فان جوخ يكتشف اللون الاصفر ويستخدمه في لوحاته، مما أعطى لوحاته هذا التميز.

ويقول الدكتور لي ان هذا التفسير لظاهرة فان جوخ لا ينبغي ان يتجاوز حدوده اذا ما أستعمل في مجال النقد الفني.. ولكنه من ناحية اخرى يشير الى قضية ذات اهمية وهي: انه بالامكان توليد العبقرية في المستقبل عن طريق العقاقير.. كما أصبح من الممكن توليد الاطفال بواسطة الانابيب.

«رحلة في ضوء القمر» يتكلف ٢٢ مليون دولار

□ لقد ظل الغموض يلف فيلم مايكل جاكسون الجديد «رحلة في ضوء القمر» والذي يحمل على مايبدو مشاهد رقصات مبتكرة، فالمقربون من المطرب الامريكي يقولون ان الفيلم عبارة عن فانتازيا موسيقية مليئة بالرقصات المثيرة.. وقد وظف فيها مايكل كل عبقريته «المادية» و «الفنية» لتخرج بأبهى صورها.. فقد قام المطرب شخصياً بتمويل الفيلم الذي تخطت ميزانيته الـ ٢٢ مليون دولار.

وفي الصورة يبدو مايكل جاكسون في وضع مائل في احدى مشاهد الفيلم، وكأنه يرقص رقصه تحد مع قوانين الجاذبية.



مهرجان مونبيلي لأفلام البحر المتوسط ٢٨ اكتوبر

○ اقيم في مونبيلي جنوب فرنسا مهرجان مونبيلي العاشر لأفلام البحر المتوسط وذلك خلال الفترة من ٢٨ اكتوبر الى ٦ نوفمبر الحالي.

شارك في المهرجان أربعة عشر بلداً بثمانين فيلماً طويلاً وقصيراً.

وتضمن برنامج المهرجان عروضاً لستة أفلام للاسباني لوي بونويل واضواء على السينما التركية والسينما اليوغسلافية واستعراض لآخر ما أنتجته السينما التونسية والجزائرية والمصرية واللبنانية والسورية

بعد مائة وثمانية عشر عاماً من وفاته:

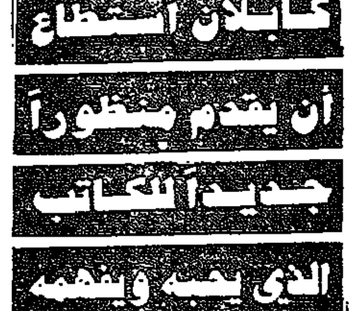
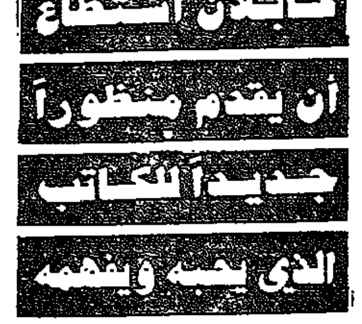
سيرة جديدة لـ: تشارلز ديكنز..

السيرة الجديدة لفريد كابلان تعتبر السيرة الأكمل مقارنة بسيرة فورستر وجونسون

السيرتان الوحيدتان البارزتان عن حياة الكاتب الانجليزي تشارلس ديكنز هما السيرة الرسمية التي كتبها جون فورستر (١٨٧٢ ـ ١٨٧٤) ثم السيرة التذكارية لادجار جونسون والتي نشرت للمرة الأولى عام ١٩٥٢. اما المؤلف الجديد الذي كتبه فريد كابلان فيستحق عن جدارة ان ينضم الى المؤلفين السابقين اذ يقدم فيها السيرة الكاملة عن ديكنز التي تحققت حتى الآن.

وسيرة فورستر تعتبر كابوساً لكاتب أسير قام بتقطيع وتلصيق واتلاف بمنتهى الحرية لمخطوطات ورسائل أورثها له ديكنز إلا ان قدرته الروائية تبقى متميزة بقوة الحركة. اما عمل فورستر «الحياة» رغم افتقاره الى التقييم المتزن إلا انه يبقى مصدراً ذا قيمة عظيمة من رجل اختاره ديكنز نفسه لكتابة سيرته. فقد كانت صداقتهما الأطول والأكثر أهمية في حياة الروائي الانجليزي من عام ١٨٣٦ حتى وفاة الكاتب عام ١٨٧٠.

وبعد ثمانين عاماً من «حياة» فورستر قام ادجار جونسون باعداد مجلدين (١١٥٨ صفحة) جمع فيهما، كمية ضخمة من المواد لديكنز وعنه

كابلان استطاع أن يقدم منظوراً جديداً للكاتب الذي يحبه ويفهمه

مقدماً بذلك تاريخاً قوياً ودقيقاً عن حياة الكاتب الانجليزي الذي اعتبر الكاتب الثاني بعد شكسبير.. وخلافاً لشكسبير خلف ديكنز الذي اطلق على نفسه لقب الكاتب الذي لا يمكن تقليده تركة من المعلومات التي أعد موادها واخرى عنه لا حصر لها.. وقد نجح جونسون في كل جانب من جانبي رواية السيرة وكذلك لتقييمه للكاتب. إلا انه كان يتعاطف مع المواد البالغة التعقيد التي تمكن من جمعها بعناية واتقان.

ومنذ عام ١٩٥٢ اكتشفت عدة آلاف من الرسائل الجديدة [illegible] كتبها ديكنز كما [illegible] بسيرته نما حجمها الى حد كبير.

وانطلاقاً من هذه الوثائق الحديثة التي آلت الى فريد كابلان استطاع كابلان أن يعيد تشكيل حياة ديكنز بمهارته الفائقة في الرواية وليقدم منظوراً جديداً حديثاً للكاتب الذي يحبه ويفهمه ولكنه أيضاً ينتقده باستمرار وبحدة ولكن دون دوافع من حقد وبحرارة وفهم عميقين. وهو في هذا الجانب مثل سميث ديكنز التي أحبت أباها من أجل اخطائه إذ ان كابلان ينجح من البداية في تصوير عظمة الكاتب اضافة الى نقاط الضعف في موضوعه مسجلاً بذلك معلماً بارزاً في دراسات ديكنز.

وفي عرض كابلان لسيرة ديكنز يضع أمامه هدفين الأول بناء السيرة من خلال طبيعة مواد السيرة الذاتية والجانب الدرامي لصاحبها والآخر انه يقوم بفرز العلاقة المعقدة بالتركيز على الجوانب الضرورية منها لاختيار ما يرتبط بالنمو الذاتي ليتحول الى عمل قصصي اضافة الى التجاوب في اضفاء قناع على البعض منها بربطه بنسيج [illegible] يسبر أغوار اعمال ديكنز التي تتركز على نقاط الاتصال بين الحياة الواقعية وما يكتنفها من اسقاطات خيالية للذات. وتكون النتيجة قراءة نقدية أصيلة وموحدة لأعمال ديكنز معتمدة في الاساس على نفس خط السيرة.

كما يقدم كابلان في كتابه حوالي (١٠٧) من الصور المتميزة والمرتبة بمهارة فائقة ابتداء بشباب ديكنز الى أخر صورة له بعد أن أصبح يحلم بشخصيات رواياته ومن خلالها نستطيع أن نشهد تعاقباً واضحاً للاحداث بشكل اضاءة لما عبر عنه ديكنز في تعليقه على تقدمه في السن وحسب تعبيره «ان الانسان بعد الاربعين يمشي باتجاه مقبرة كبيرة بعد تخطيه سن الاربعين».

الا ان هناك اعتراضين كبيرين على عمل كابلان.. فالفصل الختامي بدا وكأن كابلان كان في عجلة من امره للوصول الى النهاية وعلى الاخص انه لم يتطرق الى رواية ديكنز الأخيرة غير المكتملة رغم اهميتها سوى بالقليل وهي رواية القضية الغامضة لادوين درود والثاني ان هوامش كابلان بمصادرها الأولية والثانوية رغم انها وضعت بعناية إلا ان نطاق معلوماته اعتمد على الكثير من الأعمال التي لم يستطع ضغطها في هوامشه.

لقد أمضى كابلان عشر سنوات مضنية في اعداد وكتابة هذا الكتاب الذي يعتبر انجازاً نادراً وهو مثير للاعجاب بنفس درجة موهبة ديكنز التي أعادها الى الحياة.

● كارلايل: السيرة الجيدة نادرة ندرة الحياة الحافلة





مثل شعبي

"راعي الخبز يعرف راعي اللحم"

أي أهل الصناعة الواحدة أو المتقاربة في النوع يعرفون بعضهم بعضاً ويسيرون في خط واحد. وجاء المثل تعبيراً عن حقيقة واقعة، وهي أن المتجانسين والمتجالسين يعرف كل منهم دخيلة صاحبه

العادات والتقاليد في الامارات العربية المتحدة

للغوص والصيد نظم وتقاليد ووسائل متعارف عليها ولايستطيع البحّار ترك سفينة نوخذاه قبل دفع الدين

في الحلقة الماضية من العادات والتقاليد في دولة الامارات العربية المتحدة تعرفنا من خلال رواية معالي الشيخ محمد بن احمد بن الشيخ حسن الخزرجي على عادات وتقاليد القبائل الرحل والنظام البديع الذي يحكم حياتها ونماذج من المواقف والأحكام الكاشفة لهذا النظام.. ويقول الشيخ محمد: أما الحضر فلهم نظام وأحكام وقضاة يحكمون بينهم في جميع الدعاوى والخصومات ماعدا معاملة الغوص والأسفار البحرية وبعض المعاملات التجارية المتعلقة بالتوريد والتصدير من دول أجنبية (والذغاوي).. وهذا موضوع حلقة اليوم.

والغوص هو البحث عن اللؤلؤ في ايام الصيف يسافرون في سفن أسماؤها كالآتي (سنبوق وصمعاء وبقاره) ويتكون بحارتها من الغاصة والسيوب واليلاسة والمجدمي والنوخذا). عمل السيب الاشراف على الغيص عند غطسه في الماء ومساعدته في الخروج من قعر البحر واليلاسة هم الذين يقومون على خدمتهم والمجدمي الطباخ أول سفرة يقال لها الصيف ثم بعد ذلك الغوص ويستغرق ثلاثة أشهر تقريباً ثم الردة ومدتها عشرون يوماً فقط ولجميع هذه السفن عقيد اذا رجع قافلاً رجعوا برجوعه وكان من أشهر من عرفنا حميد البسطي ثم جمعة بن عبدالله الملح للغوص اعراف وعادات يحكم بها السالفة وهو الخبير في شئون الغوص فعلى طريق المثال لو أراد أحد البحارة ترك سفينة نوخذاه والنوخذا هو صاحب السفينة والذي يمد البحارة بما يحتاجون اليه من دراهم وطعام وماء فعليه دفع الدين أولاً فلا خيار له إلا اذا كان مريضاً واذا أراد الغوص مع آخر فعلى من أراد صحبته دفع الذي عليه حالاً غير مؤجل..

أما الاسفار البحرية فتكون عادة بعد الانتهاء من الغوص وتكون في سفن البوم والبغلة والجالبوت والسنبوق ووجهتها في غالب الأحوال الى افريقيا (زنجبار ودار السلام والجزيرة الخضراء وربما الى بلاد الصومال وجزيرة سقطرة) يحملون البضائع كالتمر وغيره ويأتون بمنتوجات تلك البلاد من كندل وليحان ولبان ونارجيل وصبين وسمن وغير ذلك. ويبيعونه بأوزان متعارف عليها (من الصير) وهو أربعة وعشرون كياسا وزن الكياس ستة ريالات فرنسية (ومن الشارقة) ثلاثة أمنان الصير وكياس الشارقة ثلاثة كياسات الصير فوزنه ثمانية عشر ريالاً (ومن مسقط) هو (من الصير) في الوزن والمقدار وكياس مسقط نفس كياس الصير إلا ان (من مسقط) ينقسم الى أربعة أمنان عمان (ومن عمان) ينقسم الى نصف من والى ربع مَن، (فمن عمان) ربع (من مسقط) أو ربع (من الصير) وهو ست كياسات ونصفه (ثُمن مَن مسقط) أو ثُمن (من الصير) ثلاث كياسات وربع من عمان كياس ونصف.

فالوزن متحد في سائر دولة الامارات العربية والسلطنة إلا ان اسم الوزن مختلف فقط فهنا يطلق عليه من الصير وفي السلطنة مَن مسقط والكياس المستعمل في دولة الامارات كياس الشارقة وكل ثمان كياسات من الصير.

والكياس المستعمل في سلطنة عمان كياس مسقط والمن منه أربع وعشرون كياسا فمن مسقط ومن الصير هو نفس الوزن وزن متحد في كله وأقسامه.

ويلاقون في بعض السنين صعوبات عندما تتصادم سفنهم مع سفن أهل البلاد كما وقع لسالم بن سلوم التقت سفينته بسفينة صومالية عند مضيق مدخل احدى مياه مدن الصومال فغرقت السفينة الصومالية والكل الحى باللوم على الآخر فاحتجزت حكومة الصومال سفينة سالم بن سلوم ولم يكن في الوقت متسع للدعوى لأن الموسم يتغير وتختلف الرياح ويسمونه (غلاق الموسم) فرجع مع بحارته في بعض سفن جماعته الى دبي وهناك نوقش موضوع تصادم السفن وتحقق من شهادة القادمين ان الخطأ من أصحاب السفينة الصومالية.... وطلب الشيخ مكتوم بن حشر حاكم دبي وملحقاتها من الجد الشيخ حسن بن محمد بن علي فتوى يستندون عليها في الدعوى فكتب رحمه الله تعالى صورة القضية اعتماداً على ما ثبت عنده بعد البحث والتحقيق وأجاب جوابه المشهور الذي تضمن من الأحاديث النبوية والقواعد الاصولية وأقوال الفقهاء ما يدل دلالة واضحة ان سالم بن سلوم ليس مسئولاً عن غرق السفينة وأجرى حاكم دبى رحمه الله تعالى اتصالات مع المسئول البريطاني في أبوشهر ومع السلطان فيصل بن تركي حرصاً منه على استخلاص حقوق شعبه وخدمة لوطنه.

وحمل الفتوى سالم بن سلوم مع كتاب من الحاكم المذكور فلما وصل الى مقديشو وكانت بلاد الصومال تحت الاستعمار الايطالي إلا ان البلاد يديرها مجلس اسلامي فيه علماء أجلاء أهل دين وفضل لما قرأوا الفتوى أطلقوا سراح السفينة وأكرموا صاحبها ونقل عنهم سالم بن سلوم قولهم احتراماً لصاحب هذه الفتوى نطلق السفينة ومن الصعوبات ان الاسطول الايطالي قبض على سفينة لأهل دبي للتفتيش عليها واستجواب أهلها مدة ثم أطلقها وفي ذلك يقول خليفة بن سالم يخاطب جد الوالد لامه علي بن دلموك بن غانم:

برق يت استخيله
في مركب الطليان
ماوني من شعيله
ومسوى زفان
يابوراشد عليله
كبدى ونا كرهان
كرهانت كالليلة
من صيح الكيرخان
حتى يدق تيله
وايه اتيلقان
ربى سوى وسيلة
فري المرسبحان

وأما الذغاوي فهي أقسام كثيرة ذغوة الخباط وذغوة السمك الكبار كالقباب والكنعد وذغوة القاشع والعومة والقنيدة فأما ذغوة الخباط فتتكون من زورقين يرمى بينهما القطين والحبال الى قعر البحر وعلى الجبل رجل ينظر الصيد ويميز السمك بأنواعه فالذي على الجبل ينظر من خلال ارتفاعه حتى الى قعر البحر وركبت في بعض السنين الى أعلى الجبل الى جانب النوخذا الذي يعطي تعليماته الى أهل الزورقين فقلت له عندما نظرت الى أسماك البحر تموج فيه كيف تعرفون سمك الخباط قال يختلف عن غيره من الأسماك انه يسير في خط واحد لا ينحرف عنه.

أما بقية الذغاوي فهي متشابهة من حيث عدة الصيد القطين والقبلان والسلق والمواصر والزورق الذي يحمل هذه الاشياء، فاذا دفعوا بالسفينة الى البحر كان طرف الماصر بيد أحد البحارة على اليابسة وهم يقذفون ونسميه الجر وفي مقدم البدن أو الزورق رجل يرمي آلة الصيد شيئاً فشيئاً المواصر ثم السلق ثم القبلان ثم القطين يرجع الى البر ليرمي في الجهة الاخرى القبلان ثم السلق ثم المواصر واحداً بعد واحد حتى يصل البر فينزل من في السفينة الى البر ويرجع اثنان بالسفينة محاذياً للقطين أحدهما النوخذا أو الذي يعطي تعليماته لمن يجرون الحبال ليبقى التوازن مكتملاً والقطين في وسط العدة مما يلي البحر تجتمع فيه الاسماك كلما أحست بمضايقة اليابسة إلا ان عدة القاشع والعومة والقنيدة منافذها ضيقة بحسب جرم الصيد ويسمى عيون القطين والقبلان وهناك الليخ وهو ينصب في البحر يدخل فيه السمك فلا يخرج ومثله الحظائر وهي في الخيران حيث ينتهي الجزر بتقلص ماء البحر كلياً والقراقير والدوابي وهي مصنوعة من السيم لها باب يدخل منه السمك ولا يستطيع الخروج وباب يفتح لتخليتها من صيدها بعد رفعها الى أعلى السفينة وهي لا تكون إلا في البحر العميق ولها مواقع خاصة ويسمى هذا الصيد (المعاناه) ثم صيد الخيط وهو في قوارب يخرجون الى البحر فيها وهذه القوارب في المنطقة الشرقية من الدولة وفي الباطنة سفن من سعف النخل محشوة بالكرب لا تغطس في الماء أبداً ولو ماج البحر.

● طريقة الصيد بالشعار.

● غواص.

مواويل من الخليج

يا راوي العود والمعنى وما عزلك (١)
إنت كامل الزين مع الأوصاف واعزلك (٢)
ربي عطاك الحسن كمل وهو عزلك (٣)
واختارني في البرا أرعى حسن وجناك (٤)
واشرب زلال العسل من مبسمك وجناك (٥)
قد طاب فال الذي يرعى ثمر وجناك (٦)
يطيب جرح القلب، لمن أرى عزلك (٧)

* قالها: حارب راشد الحارب.
١ ـ راوي: ممتليء العود. العود: القد. عزلك: غلا ثمنه عندك.
٢ ـ واعزلك: أي عزلك (صيغة استفهام استنكاري) للمبالغة في وصف عزته ومكانته.
٣ ـ كمل: أكمل عليك الحسن. عزلك: فصلك وأحسن خلقتك..
٤ ـ البرا: من البرايا، الخلق. أرعى: أتأمل. وجناك: وجناتك.
٥ ـ وجناك: من الجنى. (قطف الثمار).
٦ ـ فال: فأل، حظ.

حديث الخيمة

يكتبه: فضل النقيب

طموح امرأة

المرأة تتحدى وتتقدم وتبدع. انها لا تتحدى الرجل فتلك ليست قضيتها، ولكنها تتحدى نفسها في الأساس، تتحدى المرأة الأخرى في داخلها التي تقول لها: حدودك الظل فحاذر ان تخرجي الى الشمس، حدودك أن تندهشي لا أن تصنعي الدهشة. تتحدى عوامل الاحباط وعوامل الاغراء وأجواء الكسل والبلادة.. تتحدى المرأة الدمية تلبس الحرير وتتعطر وتصبغ شعرها وتلهث وراء مجلات الموضة، تلك المرأة التي تصنع في مطابخ الأزياء وورق الدعاية الملون وفي أشرطة الفيديو فتتحول في منازل الشرق الى لوح من زجاج مصقول ولكنه لا يعكس شيئاً ولا يحتفظ بشيء. ان المرأة ترفض أن تكون غصن بان بدماغ صغير ولسان طويل. وطريقها صعب ولكنه ليس مستحيلاً والرائدات كثيرات يتوالدن كل يوم في مجتمعنا الجديد.. في المدارس وفي الجامعة وفي أماكن العمل التي فتحت أبوابها للنساء وفي المؤسسات الحضارية، في جمعيات المرأة، في المجمع الثقافي.

قلت لمحدثتي وهي شابة طموحة اكتشفت موهبتها بعد العشرين من العمر وتعيد الفضل في ذلك الى المجمع الثقافي ومرسمه الحر وما وفره للدارسات من رعاية واهتمام.. قلت لها: ان الرجل ليس مفهوماً مجرداً يقف كالشبح في طريق تقدم المرأة، وهذه المؤسسات الحضارية وراءها رجال مستنيرون ونساء مستنيرات كذلك.

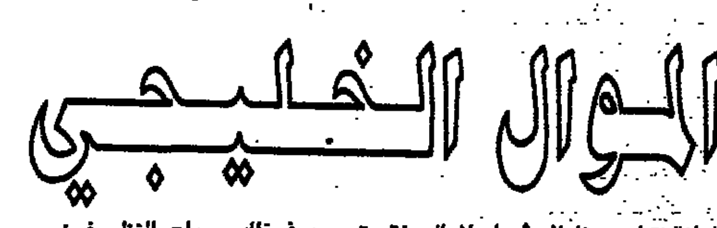
قالت لي: أعرف ذلك وليس بغائب عن ذهني، ولكن المرأة بحاجة الى رعاية خاصة في هذه المرحلة، بحاجة الى التشجيع والتوجيه، والى استمرارية هذا التشجيع لا أن يتخلى عنها في منتصف الطريق.

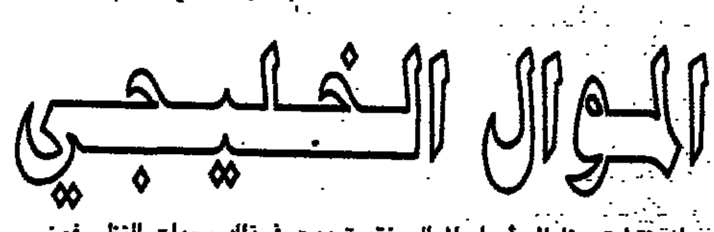
حاولت توضيح فكرتها أكثر فقالت: انني بحكم عملي التقي بمواهب واعدة من الفتيات يتفتحن على الحياة كالزهور ويبدعن ولكنهن في الغالب الأعم لا يكملن المشوار، وهناك فتيات وصلن الى أعلى مراحل التعليم والتخصص ولكنهن انكفأن الى بيوتهن نتيجة عوامل اجتماعية لا ذاتية.

قلت لخلود محمد علي ان تجربتك الذاتية تكشف عن أهمية امتلاك المرأة للمبادرة والمجتمع يعترف دائماً بالرجال والنساء الناجحين.. لقد بدأت من الصفر بعد سن العشرين ووجدت من يأخذ بيدك ووجدت أمامك مجالاً مفتوحاً للابداع والمشاركة حتى أخذت المركز الأول في المعرض التشكيلي لشباب مجلس التعاون في البحرين، ثم المركز الثاني في عمان، وهاأنت تعملين في نفس مجالك في المرسم الحر بين الألوان والخيال ومحاولات الابداع اليومي ولو انكفأت الى بيتك ربما لم يسأل عنك أحد.. ان المبادرة الانسانية هي أساس الابداع والتصميم على تجاوز الصعاب هو أول شروط النجاح، أما البحث عن شروط مسبقة فذلك كمن يضع العربة أمام الحصان ثم يطلب منه جرها.

خلود محمد علي تشغلها قضية المرأة تجسدها في لوحاتها شامخة معطاءة عميقة الجذور وهي تقول ان المرأة وراء العديد من الانجازات ولكنها في موسم الحصاد تقف في الظل، وتقول ان طاقة المرأة على العمل تتجاوز الرجل فهي إذ تعمل خارج بيتها ترعى أطفالها وبيتها في الوقت نفسه ولا يمكنها أن تتخلى عن رسالتها الانسانية ومسئوليتها الحضارية.

ان طموح المرأة له مذاق خاص لأنها تمنح الحياة ما يجعلها أكثر جمالاً وانسانية ورحمة. والمرأة شاعرة أو رسامة أو روائية أو صحفية أو مديرة مدرسة هي مؤشر للحضارة وعلامة على النهضة لا تدانيها أية علامة أخرى لأن نهوض المرأة يشمل نصف المجتمع ويحفز النصف الآخر على الابداع كي تستقيم دورة الحياة.







لن نتطرق هنا الى أصل الموال، فقد تعددت في ذلك وجهات النظر، فمن قائل بأن أول من إبتدعه هم موالي البرامكة حينما نكبهم الرشيد، وسمي «بالمواليا» وآخر قال بأن «المواليا» ابتكره أهل واسط بالعراق، كما ربط الاستاذ عبدالرحمن سعود بين «اليامال» «وهي كلمة مركبة اشتهرت بين رجال البحر في الخليج، وهي لزمة تستعمل لجر الحبل أو رفع الشراع» وبين تسميته بالموال. فلم يستقر رأي الباحثين والدارسين لفن الموال على أصله وبداية ظهوره وانتشاره بشكله المتداول الآن.

وعليه فلن نعمد الى طرق هذا الجانب، بل سنذهب الى تناول الموال من حيث قيمته الفنية، واستيضاح خصائصه من حيث إحتوائه على ادوات بلاغية كالتشبيهات المختلفة، والاستعارة والكناية والجناس اللفظي والمترادفات والطباق ولنقل العديد من الأدوات البلاغية.

شكل الموال:

وشكل الموال محكم البناء، بحيث لا يتعدى السبعة أشطر او اقل [illegible] مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بعرى فنية غاية في الاتقان، من حيث إتقان الأشطر الثلاثة الأولى في القوافي والثلاثة الثانية. وختمها بشطر يجعلها سبعة، يعود بقافيته الى نفس الايقاع اللفظي في الأشطر الثلاثة الأول، ولكن بتصاعد في قوة السبك واحكام للمعنى. وهنا يكون الشاعر قد تسلسل بافكاره ومشاعره خلال الأبيات الستة حتى يصل الى هدفه المنشود في البيت الأخير، والذي يسكب فيه جل ما ابتغاه من معنى أو نتيجة او حكمة أراد أن يوصلها الى المتلقي. والمتعارف عليه عند شعراء هذا النوع من الفنون الشعرية بان البيت السابع أو ما يسمى (بالرباط أو القفلة) يحوى عصارة فكر ومشاعر مبدعة ويكون قمة في معناه ومبناه.

بناء الموال:

ولعل ما يميز شاعر عن الآخر في هذا الفن هو مقدرة احدهم على تطويع قوافي الموال، بتكرار نفس الكلمة لفظياً واختلافها في المعنى. ونلاحظ ذلك في هذا المثال للشاعر القطري محمد بن عبدالوهاب الفيحاني:

مات الوفا يا علي ونعصبته خَلَفوا
سَلْهُم على مِلّته منْ بالوفا خَلَفوا
الْفيت انا خَلّتي بعْهودهُم خَلَفوا

هذه الأشطر الثلاثة من الموال ونلاحظ إتفاق مفردة القافية واختلافها في كل شطر بمعنى مختلف، ففي الشطر الأول تأتي كلمة (خلفوا) بمعنى (قدموا العزاء) وتأتي في الشطر الثاني بمعنى (اقاموا خليفة له) ثم في الشطر الثالث بمعنى (اخلفوا العهود والايمان).

ثم نتابع بقية الأشطر في هذا الموال ونستشف قدرة مبدعه على تطويع اللفظة في القافية للمعنى الذي يريد.

تمسكوا بالخيانة والغدر خَلّهُم
ولا رعوا حَق رَاعيهُم ولا خَلّهُم
شوري عليك إن قَبِلْت نصيحتي خَلّهُم

فيكون معنى المفردة في الثلاثة الأشطر الثانية مختلف ايضاً مع التوافق التام في شكل ولفظ المفردة. فيأتي معنى (خلهم) في الشطر الأول بمعنى (خلالهم أو صفاتهم) ويأتي معناها في الشطر الثاني (خليلهم) وفي الثالث (ابتعد عنهم، اتركهم).

من هنا تظهر لنا قدرة الشاعر الحقيقية، كما ندرك من خلال تركيب جمل الموال وافكاره وأبعاد معانيه وتخطيه لصعوبة توحيد القافية بلفظة معينة تتعدد فيها المعاني على الأبيات السبعة. مدى ما وصل اليه قائلها من ثقافة وتجربة شعرية راسخة مكتسبة من الاطلاع وبوعي على مفردات اللغة وإدراكه لتباين المعاني في المفردة الواحدة، ويأتي ذلك لتأثره بالقرآن الكريم وأحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم، والثقافة التي استمدها من اطلاعه على بعض الكتب التي تداولت متونها الشعر العربي والشعر الشعبي، كذلك استئناسه بسماع الشعراء ومن يروون شعر الآخرين.



بقلم: علي شبيب المناعي

كما ان هناك إمكانية فنية اخرى يستوعبها الموال وتعود الى مقدرة بعض شعراء الموال الفائقة على تقطيع كلمة القافية في بعض الأبيات الى جزئين منفصلين تدل كل منهما على معنى مختلف، وفي نفس الوقت يكونان لفظاً واحداً يتفق مع بقية القوافي التي نظمت أشطر الموال عليها، كما في هذا المثال:

١ ـ والنّهد فنْجال وسْط الصدْر زبْنّه
٢ ـ سايلْت رضْوان وين الزين ؟ رُبّ انه

١ ـ لو نَغلِع الريح، والعذْبي مراديهنْ
٢ ـ شنْهو مرادي من الدنيا ؟ مُرادي هنْ

١ ـ ويا حسْرتي حُبُكُمْ وسطْ القلْبْ ليلاى
٢ ـ مَا أدري براحات انتوا والعنا لي لاي

١ ـ وَاسْهر دجى الليل بأبْيات اراكبْها
٢ ـ أحب عيني لأجلْ شوقك أراكِ ابها

فنلاحظ بأن المفردة في الشطر الأول متصلة في لفظها غير منفصلة على عكس ما نلاحظه في الشطر الآخر فهو منفصل في نطقه ومعنى كلمتيه ولكنه يعطي نفس موسيقى اللفظة في الشطر الأول.

أما عن الجوانب الأخرى فإنها تكون في صلب بنائه الداخلي والتي ترتبط ببعضها البعض كمفردات ذات علاقة بهدف الشاعر الفكري. من خلال رسمه للموضوع الذي ينوي طرقه في مجالات الشعر المعتادة كالوصف والغزل والمدح والرثاء او أي موضوع آخر يدخل في سياق المضمون. ولن يتضح لنا ذلك إلا من خلال عدة امثلة تبين المفردات التي استعملها مبدع الموال، وهي اللبنات التي كونت بناءه، أما الزخارف ذات اللمسات الجمالية المختلفة فإنها أدوات البلاغة العربية العديدة، ونستعرض بعض نماذج منها ونلاحظ الشطر من الموال وفي مقابله نوع التركيب البلاغي.

* صفقت أنا براحة اليمنى على اليسرى. «طباق»
* حشاشتي حشها (١) سيف اللواحظ (٢) وحش. (١ ـ جناس ٢ ـ استعارة).
* فعايله سود (١) صابني وعضني (٢) (١ ـ مجاز ٢ ـ تشبيه).
* امسيت اخط بقلم وأصبحت اخط بعود (طباق)
* الغادرة ما تخليني برايلتي (كناية).

من هنا يظهر تمكن شاعر الموال من استعمال التراكيب البلاغية والمحسنات البديعية لتتناغم مكونة الموسيقى الداخلية له... فقد بث المترادفات والطباق والجناس والمجاز والتشبيه والاستعارة والكناية والتي هي أدوات اللغة العربية الفصيحة ليكتسب الموال قوة في اللفظ وجزالة في المعنى وليقترب الموال على الأخص.. بذلك الى الفنون الشعرية في الفصحى.

الموال وثقافة المجتمع:

الموال وعاء جامع لثقافة المجتمع وفي نفس الوقت سجل يحوي أحداث وتفاصيل حياة المجموعة وبيئتهم، فهو اداة تعبيرية تسجيلية حية بالموروث الشعبي ناطقة في شتى مجالات الحياة والمعرفة فعند التمعن بمفرداته وعباراته يتبين لنا ما يحتويه هذا الوعاء الفني من إمكانيات تسجيلية فقد استوعب أدب العامة وتجاربهم وأمثالهم واساطيرهم وقضاياهم الدينية، وكان اداة تسجيل في ايدي مبدعيه يضمنونه وصفاً مكنوناً لما تراه أعينهم وتستشعره ضمائرهم. ويمكننا أن نستشف ذلك من خلال قراءتنا المتأنية للعديد من نصوص الموال.

(كل لقرصة يزيح النار من صوبه) هذا مثل شعبي جاء في خاتمة الموال، وقد استخدمه الشاعر في الموال ليعبر به عن ضميره وضمير المجتمع، وليرسم به الصورة التي أرد الوصول اليها.

كما نطالع جانباً آخر في هذا الشطر (دنيك هالفانية كل من عليها فان). فهذا المعنى الذي يحتويه البيت مستوحى من الآية القرآنية الكريمة (كل من عليها فان) «سورة الرحمن آية ٢٦» حيث ندرك تأثر ثقافة الشاعر بما يطلع عليه من سور القرآن الكريم وإدراكه لمعانيها. واستيعابها كثقافة دينية، كما أن شعراء هذا الفن ضمنوه الكثير من جوانب حصيلتهم الثقافية وثقافة مجتمعهم وتقاليدهم وعاداتهم وأساطيرهم وأمثالهم، كما رصدوا به الأحداث التاريخية في إطار مجتمعهم.

* كل بعقله راضي إلا بماله لا. (مثل شعبى)
* عند الشدايد يبين لك صحيبك عود. (حكمة مأثورة)
* لان المعاصي عواقبها تزول النعم (ثقافة دينية)
* على جبهة الثور حاملها وصورها (هذا الشطر مستوحى من اسطورة شعبية تقول بأن الارض محمولة على قرني ثور).
* هذا العزيز الذي لمتنني فيه (وهذا من الثقافة الدينية وهو مستوحى من قصة نبي الله يوسف وامرأة العزيز، التي وردت في القرآن الكريم)
* السين اسم الفتى والسبع والناقة (وهذا شطر استخدم فيه فن من فنون التلغيز عند شعراء العامة، وهو انواع: درسعي، ابجد، ريحاني).

الشاعر ولغة الموال:

ولأن الشاعر الشعبي وعلى الأخص ـ الذي نال حظاً من التعليم ـ يعتبر أحد القنوات أو المصادر لثقافة المجموع أو الفئة التي ينتمي اليها من حيث مقدرته على نقل المعلومات والأفكار من خلال إطلاعه وتثقيفه لنفسه، فإن ذلك يظهر بوضوح في الموال حيث نرى الكثير من العناصر اللغوية والمعلومات الدينية والثقافية. التي اصبحت جزءاً من حصيلة الشاعر الثقافية.. إذن فالشاعر راصد لثقافة المجموع وموصل ثقافي له. فما إكتسبه من معارف أو ثقافات وأفكار يمتزج ببنائه للموال. وما أدركه من معرفة بيئية فإنها مسجلة بصورة طبيعية وواضحة في مواله.

ورغم ان الموال يدخل ضمن ألوان النظم الشعبي، إلا أننا نلاحظ استخدام تراكيب اللغة الفصحى بصورة واضحة، ومردود ذلك كما ذكرنا، أن شعراءه يتميزون بثقافة واسعة من خلال إطلاعهم على مدونات التراث العربي القديم، وكما نعلم فإن العامة قد لحنوا الكثير من الكلام، ولكن الشاعر رصد الكثير من مفردات اللغة العربية واستخدمها بأصلها الثابت الذي لم يلحنه العامة، بل ان هذه الكلمات أو المفردات قليلة التداول بين العامة، لذا نستنتج بأن شاعر الموال صاحب ثقافة جيدة وإطلاع حسن. وهذه بعض المفردات التي استقيناها من نص الموال وهي كما في أصلها اللغوي لم تتحرف أو يتغير نطقها عند العامة، وعموماً فهي كلمات يندر ترديدها واستخدامها لديهم، بل أردنا القول بأن لغة الموال قريبة الصلة باللغة العربية ومفرداتها. (قرن ـ الخلن ـ سفك دمي ـ حمية ـ جهل ـ استل ـ انتضاه ـ صروف ـ النوى ـ منكبي ـ روابي ـ رغم ـ الفصاحة ـ رئبال ـ شامخ ـ نحو...

ولا ريب بأن الموال شكل فني فريد يدخل في إطار الشعر الشعبي، ويتميز بأشطره المحدودة وتكثيفه للمعاني التي تدور في فلك المعارف والابداع الشعبي وتكون قريبة الصلة بحياة الشعب ومعاناته. وتطرقه الى كثير من الأمور الحياتية. فقد تضمن الموال التاريخ، وشئون المجتمع الخاصة والعامة. والقضايا التي تمس الحالات النفسية المختلفة للفرد ومعاناته الذاتية. فنلاحظ بأنه تطرق لهذه الأمور مجتمعة وتشكلت حية ناطقة في أشطره السبعة.

● المطربة حنان نجمة «الشمس الجريئة»:

... أغاني جديدة بتوزيع موسيقي «...»



● حنان.

تأثرت بالمطربة الكبيرة شادية ... لا يوجد شيء اسمه أزمة الأغنية

القاهرة ـ «الاتحاد الفني» ـ شريف محمود:

المطربة حنان صاحبة الصوت الشجي الحنون التي تميزت من بين مطربات جيلنا بالأغاني الخفيفة المرحة الاستعراضية والتي يرددها الناس عقب سماعها مثل «الشمس الجريئة» و «بناتي ياعنب» و «حلوة» و «قلبي شقي» وغيرها من الأغاني المرحة التي استقبلها الجمهور مستبشراً بمولد نجمة جديدة للاغنية الخفيفة تخلف الفنانات الكبيرات: ليلى مراد وشادية وصباح وغيرهن على عرش الاغنية الخفيفة التي أصبح الجمهور في حاجة ملحة لمثل هذه النوعية من الاغاني لتخفف عنه عناء حياته اليومية. وما فيها من صراع يصيبه بالتوتر والقلق.

تقول المطربة حنان: انني تأثرت بالمطربة الكبيرة المعتزلة شادية واعتبرها ملكة الأغنية الخفيفة المرحة حتى الآن بدليل رواج أغانيها بين الناس الذين مازالوا يرددونها في جميع مناسباتهم السارة.

وعن بدايتها الفنية قالت حنان: بدأت مع فرقة المعهد العالي للموسيقى المعروفة باسم فرقة «أم كلثوم» الى ان اختارني الموسيقار عمار الشريعي في فرقته «الأصدقاء» ومن هنا كانت بدايتي مع احتراف الغناء.

○ ما هي اول اغنية اوصلتك للجمهور ؟

● اول اغنية لي كانت «عندي صاحب» و «مع الايام»..

○ ما هو رصيدك الفني ؟ واشهر اعمالك ؟

● رصيدي الفني ٢٤ أغنية فردية غير مجموعة أغاني المجموعة في فرقة «الأصدقاء» و «أم كلثوم» واصدرت ثلاثة شرائط كاسيت هي «الشمس الجريئة» و «حلوة» و «بسمة» واشهر أغنية لي «الشمس الجريئة» حيث انها لاقت نجاحاً كبيراً لدى الجمهور.

○ ما رايك في الاصوات الغنائية الآن بمصر ؟

● الأصوات الجديدة في مصر الآن كلها جيدة ولكن ينقصها قليل من الاخلاص، وأنا شخصياً احب الاستماع اليهم جميعاً.

○ لماذا لم يظهر من بين مطربي الجيل الجديد المطرب النجم ؟

● لم يظهر المطرب النجم لكثرة المطربين الموجودين على الساحة، وكذلك لتشابه أداء عدد كبير منهم بشكل واضح، اضافة لعدم تقديم الأعمال الفنية في التليفزيون بشكل فني جيد وهذا ما يسيء الى المطرب في هذا العصر.

○ ما رايك في اتجاه بعض الفنانين والراقصات للغناء ؟

● رأيي انها محاولة فاشلة، وفشلها سوف يؤثر على قيمتهم كفنانين، اللهم إلا اذا كان هناك من يملك صوتاً يستحق الاعجاب، لا رغبة في زيادة الشهرة والثراء.

○ وما رايك في كثرة عدد المطربين حالياً ؟

● هذا أمر طبيعي فالسبب وراء ازدحام الساحة بالمطربين ليس في مصر وحدها بل في كل بلاد العالم ان عدد سكان العالم زاد بصورة كبيرة جداً ولذا فكل يوم يولد مئات المطربين والمطربات وبنظرة الى الدول العربية نجد ان عدد المطربين بها زاد اضعاف اضعاف ماكان في السبعينات

○ لماذا لم تقدمي الاغنية الطويلة ؟

● لم اقدم الاغنية الطويلة حتى الآن، لانني أرى ان جمهوري من هم في مثل سني تقريباً وهم في حاجة الى الاغنية الخفيفة المرحة الراقصة، وكلما تقدم بي العمر تختلف طبيعة الأغنية التي اقدمها، فالأغنية الطويلة الآن لا تتناسب مع سني أو تجاربي.

○ هل تعتقدين انك حصلت على فرصتك في وسائل الاعلام ؟

● اعتقد انني حصلت على جزء ليس بقليل من وسائل الاعلام خاصة اذا كان الفنان يعيش في مثل ظروف فناني مصر مع وسائل الاعلام التي تتجاهل الكثيرين من الفنانين والمطربين أصحاب المواهب الحقيقية.

○ أيهما أكثر انتشاراً للفنان التليفزيون أم الكاسيت ؟

● التليفزيون هو أكثر انتشاراً، وهذا أمر طبيعي اذا تعاون مع الفنان وهذا غير موجود إلا بمحاولات شاقة جداً أما الكاسيت فهو اذا نجح نجح الفنان اسماً فقط وليس شكلاً.

○ هل الاذاعة والتليفزيون متعصبان للجيل القديم من المطربين ؟

● نعم.. وبكل تأكيد فنحن نرى هذا التعصب واضحاً من خلال نسبة ما يذاع من أغاني للمطربين القدامى وهو ما يؤكد رفض المسئولين عن الاذاعة التغيير الذي طرأ على الأغنية المصرية والتي يعتبرها المطربون القدامى انتقاصاً من مكانتهم الكبرى رغم انها غير ذلك، فمن غير الطبيعي أن تستمر الموسيقى والاغنية على حال معين دون تغيير وابتكار وتجديد..

○ كيف ترين مسيرة الاغنية المصرية في نظرك ؟

● مسيرة الأغنية المصرية في خارج مصر أحسن بكثير من داخلها وذلك لوجود شركات كثيرة تنتج الأغاني تليفزيونياً بشكل جيد وتذيعها في بلادها مما يجعل المطرب منتشراً في كل البلاد العربية أكثر مما هو في مصر، حتى في الدول الأوروبية أصبحت الأغنية المصرية هي أول ما يبحث عنه المستمع العربي هناك، وأنا لم أسمع عن أزمة الاغنية إلا في مصر من كثرة البلبلة والكلام المحصور عن الأغنية الفاشلة فقط وأرى انه لا يوجد شيء اسمه أزمة الأغنية في ظل عشرات الأغاني الناجحة كل عام وعشرات المطربين الموهوبين..

○ مع مَن من الملحنين تحبين التعامل ؟

● أحب التعامل مع أي ملحن يعطيني نغمة جميلة يعجب بها الجمهور، فالقدرة على العطاء ليست بالاسم وإنما بالموهبة...

○ ما الذي تريدينه من خلال الغناء ؟

● أريد ان أصل للجمهور من خلال أغنياتي الجديدة والتغيير الذي طرأ على الأغنية المصرية، من خلال أغنيات جديدة اقدمها بتوصيل موسيقى موزع علمياً توزيعاً هارمونياً بأداء استعراضي بتفكير جديد مبتكر.

معرض آثار قرية أبوحامد:

قرية أردنية مكتشفة عمرها ستة آلاف عام
المكتشفات تدل على استعمال السكان أول مثقاب في التاريخ

عمان ـ عزمي خميس:

من المعارض الهامة التي اقيمت في عمان مؤخراً معرض آثار تل أبوحامد الذي يصور عن طريق المكتشفات الأثرية نموذجاً حياً للقرية الزراعية في وادي الاردن خلال الألف الرابع قبل الميلاد.

جهد مشترك

وقد نظمت هذا المعرض دائرة الآثار العامة، بالتعاون مع جامعة اليرموك، والمركز الثقافي الفرنسي بعمان. والهدف من المعرض كان التعريف بنتائج الأبحاث الميدانية التي اكتشفها فريق مشترك من معهد الآثار والانثروبولوجيا بجامعة اليرموك، والمركز الوطني الفرنسي للابحاث العلمية، والمعهد الفرنسي لآثار الشرق الادنى، بالتعاون مع دائرة الآثار العامة. في موقع تل أبوحامد في غور الاردن. وقد اشتمل المعرض على صور ورسومات وخرائط بالاضافة للمعروضات المكتشفة والتي تبين مختلف مظاهر الحياة في القرية بوادي الاردن وصلاتها الثقافية، والتجارية مع الحضارات المجاورة خلال الألف الرابع قبل الميلاد، أو ما يعرف بالحقبة الفسولية نسبة الى موقع تليلات الفسول شرقي البحر الميت حيث سبق اكتشاف آثار العصر الكالكوليتي لأول مرة في مطلع القرن الحالي..

أبوحامد

ان المعرض والمكتشفات في الموقع تدل على أن وادي الاردن شهد قبل ستة الاف سنة ظهور سكان من المزارعين ومربي المواشي، الذين عرفوا بتدبير شئونهم الاقتصادية والانتاجية وقاموا بأعمال حرفية متخصصة.

وتعتبر قرية أبوحامد من أفضل الأمثلة لهذه المجموعات، وتمتد القرية على مساحة ستة هكتارات من التلال التي تشرف على نهر الاردن، وكانت بيوتها مستطيلة الشكل، ومفصولة عن بعضها البعض بساحات كبيرة مكشوفة.

الحياة اليومية

تدل المكتشفات أيضاً ان سكان أبوحامد زرعوا القمح بشكل خاص، كذلك العدس والشعير والجلبان وعرفوا زراعة الزيتون والكتان كما قاموا بتربية الماعز والخراف، وبعض الخنازير والأبقار، وكانت هذه الجماعات البشرية قادرة ولأول مرة على تأمين احتياجاتها، وتخزين ما يزيد من تلك الاحتياجات، كما تدل على ذلك جرار التخزين المكتشفة.

كما تميز أهالي أبوحامد بمستوى تقني رفيع كما تدل على ذلك الادوات المكتشفة، فقد استعمل سكان أبوحامد قبل ستة آلاف سنة من اليوم «المثقاب» ولعله أول مثقاب في التاريخ وكذلك دولاب الخزاف.. كما تشهد على ذلك الادوات والمواد المكتشفة خلال التنقيب، كما بدأوا باستعمال النحاس في صناعة أدواتهم كما تثبت أدوات الزينة والحلي والأصداف التي استعملت مدى تقدم مستوى حياتهم المعيشية، أما الدمي الصغيرة من الاحجار شبه الكريمة فتدفع الخبراء للاعتقاد انه كان لدى سكان هذه القرية معتقدات روحية لم يمكن التعرف عليها تماما حتى الآن.. ان المعرض يتيح للزائر فهم البيئة السائدة في تلك الحقبة التاريخية.

ولأهمية هذا الاكتشاف الأثري الكبير، فقد رافق اقامة المعرض محاضرات متخصصة حول «المرحلة التي تسبق أبوحامد» ومجتمعات القرى الزراعية المبتكرة في الاردن للدكتور زيدان كفافي المدير المشارك في الحفريات و «مكانة أبوحامد في جنوبي بلاد الشام» للدكتورة جنفييف القوس المديرة المشاركة لحفريات أبوحامد، ومديرة أبحاث في مركز الابحاث الوطني الفرنسي و «مرحلة ما بعد تل أبوحامد، ودويلات المدن المبكرة في الاردن» للدكتور معاوية ابراهيم مدير معهد الآثار والانثروبولوجيا بجامعة اليرموك.





○ قد تكون الأفعى أكثر حيوان يخشاه الانسان على وجه الأرض، فهي مرادفة للشر، والنفاق والأذى والموت الزؤام. اما الممثل الشاب هشام عبدالحميد فيتفاءل بأي عمل فني يحمل عنوان لفظ «ثعبان أو افعى او حية». فالافاعي قدمته في دور بطولة، في اول اعماله الفنية على الاطلاق «غرام الافاعي» الى جانب ليلى علوي وصابرين وصلاح قابيل.

وها هي الثعابين تحمل له البطولة الثانية في فيلم شق الثعبان، الى جانب سهير رمزي عن قصة الدكتور نبيل راغب واخراج حسام الدين مصطفى.

ويجسد هشام في الفيلم الجديد رمزاً للشباب الذي يبحث عن الحقيقة وسط عالم مضطرب يحكمه الانتهازيون.

الفيلم باختصار ادانة لعصر الانفتاح ولاصحاب السلطة الذين يتحكمون في مقادير الناس.

● هشام عبدالحميد وصابرين في «غرام الافاعي».

رحلة ...

في اليابان كل من يبدع فنان

اليابانيون أخذوا عن غيرهم ... ثم أنتجوا فنهم الخاص



● علبة خشبية.

● درع مقاتل مزخرف.

منذ ان وجدت الخياة فوق الأرض.. كانت قارة آسيا ـ بحجمها الهائل العظيم ـ موطن الحكمة، والفلسفة.. ومهد المعتقدات مثل: الفيدية والبرهمية والبوذية والكنفوشية والزرادشتية والمجوسية.. وكانت مهد الاديان السماوية: ابتداء من سيدنا نوح عليه السلام.. ومروراً بأبي الأنبياء ابراهيم خليل الله.. ثم موسى عليه السلام.. ثم المسيح عيسى بن مريم عليه السلام.. وانتهاء الى خاتم الانبياء والرسل محمد صلى الله عليه وسلم.

واذا كانت قارة آسيا تتميز عن بقية قارات الدنيا بهذه الحقيقة.. فانها تتميز أيضاً بأنها كانت منذ القدم منبع الفنون الجميلة من موسيقى ونحت ورسم وتصوير وحفر بالاضافة الى فنون تشكيلية أخرى لم يعرفها الناس إلا عن آسيا.. مثل فن الخزف وفن السجاد وفن الَلك وفن تنسيق الزهور وغيرها.

تعالوا معنا في رحلة مع الفن في ربوع القارة العظيمة العريقة ومحاولة لالقاء بعض الأضواء.

في اليابان.. كل من يبدع فنان

في البداية كانت الحياة بالنسبة لهم هي الصيد، صيد السمك وصيد الحيوانات. لم تكن لديهم معرفة بالزراعة، ولم تكن لهم دراية بالمعادن واستخدامها، صحيح انهم عرفوا فن وصناعة الفخار كأي شعب آخر، ولكنهم لم يسهموا في تطوير هذا الفن تطويراً كبيراً.

هكذا كانت السيرة للحياة فوق الجزر اليابانية في سالف العصر والأوان.. ولكن في القرن الثالث قبل الميلاد حدث في حياة اليابانيين شيء جديد كان بمثابة انقلاب خطير أحدث تغييراً جذرياً في المجتمع الياباني.. الشيء الجديد الذي ظهر هو «زراعة الارز»!

تعلم اليابانيون زراعة الارز من سكان الساحل الغربي وبدأت معرفة الزراعة تنتقل تدريجياً نحو الشرق، وبعدها بدأت حياة اجتماعية جديدة طابعها الاستقرار عند حقول الأرز، وأحس الياباني بنوع من الرضا مع الحياة المستقرة الوادعة، وأحس أيضاً بنوع من التوافق مع المجتمع الجديد الذي يحيط به.

لهذا يحلو لبعض الباحثين أن يطلق على هذا التحول الاجتماعي اسم: ثقافة الارز!

تعلم أهل اليابان من أهل الصين ومن أهل كوريا الزراعة.. وبعدها تعلموا منهم أعمال البرونز والحديد..



● السيف المزخرف.

مع هذا التحول، كانت بداية الفن في اليابان.. كان الفنان يصور الحيوانات والزواحف والطيور. ويصور الرجال وقد انهمكوا في أعمالهم اليومية في الطين وزراعة الارز وصيد السمك. الفنان الياباني كان يسجل رسومه بخطوط بسيطة واضحة ذات تأثير عميق على عين المشاهد، كان يصور الطبيعة التي ينظر اليها بنوع من الحب بلا أدنى خوف.

مما يلفت النظر انه مع بداية الحياة الزراعية في اليابان، انقسمت اليابان ـ لأول مرة في التاريخ ـ الى مقاطعات يحكم كلاً منها اقطاعي كبير.. ومع تعدد حكام المقاطعات بدأ نوع من الاختلاط بين سكان الجزر اليابانية وبين شعوب القارة الآسيوية في كوريا والصين. ومع الاختلاط حدث تطور اقتصادي وثقافي، وبالتالي حدث تطور هائل في كل مجالات الفن الياباني.

تطور فن الفخار بعد استجلاب الدولاب الدوار من كوريا، ومع تطور الصناعة حدث تطور في التكنيك، وتعلم الياباني كيف يصقل ويزجج الأواني الفخار.. وكيف ينقشها ويلونها وبمرور أعوام الزمن يتفوق الفنان الياباني الى الحد الذي يجعل إبداعه له مذاقه الخاص وقيمته المتميزة في كل ارجاء الدنيا.

ومع التطور، حرص الفنان ـ كعادته ـ على تصوير الانسان والحيوان والطير. وقبل كل هذا حرص على الطبيعة، ولكنه يبدأ الآن في تصوير الطبيعة بصورة جديدة ذات لمسات زخرفية أو هندسية لها طابعها الواضح والخاص، ثم بدأ الفنان يستخدم مواد جديدة كالذهب والفضة والبرونز المذهب وانواع أخرى من المعادن. الفنان الياباني كان يفعل هذا مقلداً أعمال الفنانين من أهل كوريا وأهل الصين، وبالتدريج توقف عن التقليد، وأصبح يبدع انتاجاً له ملامحه اليابانية.

والفنان الياباني قادر وموهوب، وفوق هذا يملك ارادة قوية فهو مرة أخرى استطاع أن يتعلم من فناني آسيا، فالمعماريون ومهرة الصناع الذين يعملون للبوذية كانوا مهاجرين من كوريا والصين، واستطاع الفنان الياباني أن يستوعب ما يتعلمه من الوافدين من آسيا ولكنه سرعان ما أبدع أشياء جديدة ذات مذاق خاص... أشياء يابانية!

ان تأثير الأدب الصيني لا يمكن انكاره.. الأهم من هذا الأثر الجمالي للفن الصيني. لقد تعلم الياباني عن أدب وفن الصين، كيف يقدر الجماليات في الطبيعة. وتعلم كيف يتطور احساسه بالشكل واللون الى مستوى أرفع وأرق مما كان يعرفه فوق جزر اليابان.. بالاضافة الى هذا، تعلم الفنان الياباني استخدام مواد جديدة.. وتكنيك جديد، وموتيفات جديدة أيضاً.

● تحفة من الَلك.

ليس الفنان وحده هو الذي تعلم بل ان حكام اليابان انفسهم قد تعلموا كيف يقلدون أباطرة وحكام الصين! لهذا لم يكن غريباً أن تزدهر الحياة في مدينة «نارا» التي كانت عاصمة اليابان في القرن الثامن ومن بعدها انتقل الازدهار الى «كيوتو» في نهاية نفس القرن.

ومع ازدهار نارا وكيوتو ومن بعدهما «كاماكورا» ازدهر الفن الياباني في كل مجالاته خاصة في مجال الفنون الزخرفية، ومن أبرزها فن صباغة وزخرفة وتلوين الأقمشة.. وفن السيراميك.. وفن الَلك وفن المشغولات المعدنية.. وفي راي الفنان الياباني أن الغرب لا يرى الفنون الجميلة إلا في لوحات الرسامين وتماثيل النحاتين والمثالين، أما الباقي فالغربيون يطلقون عليه اسم «الفنون الصغيرة»! ولكن الأمر في اليابان يختلف تماماً، فالغرب غرب.. والشرق شرق! في اليابان يطلق اسم الفنان على كل من يبدع شيئاً فنياً. فالخزاف فنان وصانع الَلك فنان، والخطاط فنان ومصمم الأقمشة فنان، ومصمم الثياب فنان، كل واحد من هؤلاء ـ في نظر أهل اليابان ـ يأخذ موقعه في التاريخ الفني نفس موقع النحات والرسام في الغرب. والنماذج الفنية الباقية عن عهود قديمة تشهد للناس الذين بدأوا الحياة على الجزر اليابانية لا يعرفون إلا صيد الحيوانات وصيد السمك، هؤلاء الناس استطاعوا على امتداد أعوام الزمن، أن يصنعوا لأنفسهم فناً وثقافة ذات عراقة وأصالة ذات طابع مميز تماماً عن ثقافة وفنون الدنيا.

ـ عبدالعزيز صادق ـ

أسف للازعاج ومدرسة الحب فيلمان لانيس منصور بالقاهرة

زار الكاتب الصحفي الكبير انيس منصور افلام التليفزيون والتقى مع ممدوح الليثي رئيس افلام التليفزيون خلال توقيع الهام شاهين ومها ابو عوف عقود بطولة افلامهما الجديدة «أسف للازعاج» و «مدرسة الحب» هما من تأليف انيس منصور.